لجسنة الحسريات بنقابة الصحفيين تدعسواني الاعتصام احس عسلى اسستمسرار بسذاءات زكسى بسسدر ضسد الصحف قررت لجنة الصريات بتقابة

على المنحفيين بادعاته انهم في حاجة الى دروس في الإخلاق ، شارك في الندوة كامل رَهْبَرِي نَقْيِبِ المُنحَفِينُ السَابِقِ ، وبِعض رؤساء تحرير الصحف الحزبية وجلال عارف واسامة سرايا عضوا مجلس النَّقَايَةُ ، واعداد غفيرة من الصحفيين . ودعت اللجنة مجلس النقابة الى اجتماع طارىء لبحث اصرار وزير الداخلية على توجيه الاهانات للصحفين واثخاذ مولف (البقية ص ٤)

جلال عارف



المتحقين، تتقيم اعتصام احتجلجي بعقر النقاية، يوم الاربعاء القادم، احتجاجا على استعرار اللواء زكى بدر ورير الداخلية، في توجيه الاهلات الي الصحفين ووصفهم بالالفاظ البنيئة وكانت اللجنة قد عقنت ندوتها الاصبوعية مساء يوم الثلاثاء الماضي برئاسة محمد عبد القدوس عضو مجلس النقابة ، ليحث العدوان الجديد الذي شنه وزير الداخلية

تقرير خطير للسفارة الأمريكية يؤكد:

وشراء ادوات نظالة. وتسلجات، واجهزة يضرورة بحديد معهوم

> انضرائيل تطله دفع تعويضات للرعايا اليهود طلبت اسرائيل من الحكومة للضرية نفع تعويضات للرعايبا اليهود للقيمين ق مصر ومحرت قرارات مصارة اسلاكهم واضوالهم وتنخلك اسرائيل بما تدفعه المكومة حاليا، تحت تعويضيات الرعليا الإجانب ق حاص بالبنك البركتري المصري. وتقدمت اسبراثيل بقائمة تضم أسماء الرعليا الي**ؤ**ود الذين مسودرت امتلاكهم وقيعة التعويضيات المتحقة لهم وطلبت لجسراء مبلحثات

> > لبحث هذا الوضوع

واستفر المتلك واستفر

ملاة تعليل عجر- تغييم لكريستان - ال مليناء الد .

٥٦ عامًا خدمة نأمينية متمنة

تقدم لك بحميع ف روعها

ويُا تُعْمَا المتميزة . التي تحتى لك

الحمامة النامينية والإعفاءان الصزيبت

منصافي دخاك السنوى الخاصع لمن

مقامل اقساط النامين على لحياه سؤيا

مط نالت الفصة معتقصى أخرديسمبر ١٩٨٧

المرز اليابان لصيانة الساعات

بوت وردد بشتم النتي هنت ميدورة

والشمورين



€ الخميس 14 ربيع الثاني 14.4 هـ. • 1 يجمعو 14.4 ع. • 7 علور 14.4 ق. العد 147 ل المعلم الرابعة

AL-WAFD D DECEMBER 10,1987 D VOLAMO:197



علمت والوفد، أن وزارة الكهرباء والطلقة اعدت خطة لرفع رينس محلس الشعب بمناط نفسه !! الدعم تعريجياً عن المُشْتَركين الذِّين يستهلكون ٥٠٠ كيلو وات أول التكاور رفعت المندوب رئيس بياس الشعب . تعبنونيات لمس ال متنبلة " الاقتر" وزعم ليها . قه ليريخاف نص اللاة (١٠- من المنتور الله نظر فاكفر شهريا لجرت الوزارة تعديلا على شرائح الاستعمال المنزل والتجاري تم تقسيم المستهلكين الى ٩ شرائح بدلا من ٥ وتقرر استمرار اسعار الكهرباء للشرائح الاربعة آلاول ورفع الاستولين الإجهاد ال ركن سر وزير الدلتانية من التعانيف وتعلق للله على عدم حواز صبور قرار مجلس النبعية أن طاب سعده اللقة من الوزير ، قبل قائلة عام على الآق من الدينة ، وكان الدكتور خلافه عام على الرق الدينية ، وعد تقديم طاب سعر الكيلووات مليمين للشريحة الخامسة ورفع أستَّار بِالتَّى الشَّرافَّ يَحُوالُ ٢٠ مليما لكل شريحة . ومن القرر تطبيق النظام الجديد عل فاتورة الاستهلاك لشهر

مِنْسُ النَّكِةِ النَّهِ ، يُعَلَّقُ مِعْدُودة ، وحِندَ القرار الثقة الاستهلاك الشهرى ويحتوى الجدول على ٩ شرائح ويبلغ الفرق بين كل شريحة ١٠٠ كيلووات ، وبين الشريحة الخلسنة الأمل في البلاد أن الايتماول تبرته نفسه من والسلاسة ٥٠٠ كيلووات ويصل الفرق بين الشرائح الأخرى إلى ١٠٠٠ اجرت هذه التعديلات لمواجهة العجز في (البغية من ع) السيولة التقدية ، التي تعانى منها شركات توزيع الكهرباء ، وتنفيذا لطلبات - Richard War

مفاهاة

الإعلان

زايسد يزور مصبر عقب تبادل السفراء بين البلدين

طلوفده، ان الشَّيخُ زَلَّيد رُئيس دولة الامارات، سيزور مصّر بعد تبادل السفراء بين الدولتين. ويعد الشيخ زايد اول رئيس دولة عربية، يزور مصر من الدول التسع التى اعلات علاقاتها الدبلوماسية مع القاهرة. واكبت بالمسافري أن مبلَّحثات الشيخ زايد مع الرئيس عبارك تتضمن استنتاف الإمارات لعضويتها في الهيئة العربية للتصنيع، واطلاعه على نتائج نشاط الهيئة خلال السنوات الماضية

طرد أعضاء المكتب السياسي للحزب الحاكم في تونس

تونس ـ رويتر : قام الرئيس التونسي زين العابدين بن على بحملة تطهير واسعة في الحزب الإشتراكي الدستورى الحكم حيث عزل جميع اعضاء الكتب السياسي للحزب الذين خدموا في عهد الرئيس السلبق الحبيب بورقيية ماعدا ثلاثة أعضاء هم : عبدالهادى البكوش رئيس الوزراء وألامين العلم للحزبء وحامد

البنك الدول ف رفع الدعم تدريجيا عن

كاروى مدير الحزب ، وصلاح الدين بال

التدريس بالاسكندرية لن نرد على

ادعاءات زکی بدر

الاسكندرية ـ عصام رفعت اكد الدكتور نبيل هاشم رئيس نادي اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية ، أن النادي لَنْ يرد على ادعاءات واتهامات لن يرد على المعادل والمحضور وركي بدر وزير الداخلية وبعض اعضاء مجلس الشوري ، حول اندية هيئات النريس واعن رئيس الندي في تصويح الى بيس المدن من هجوم ركى الوقد، أن الهدف من هجوم ركى الد معادف للحميم كما أن بدر معروف للجميع كما ان النادى مستمر في إقامة ندواته حيول الممارسات السياسية للأحراب . وسيعقد النادى يوم الثلاثاء القلام ندوته الثالثة مع الثلاثاء القائم نبوته الثلاثة مع البراهيم شكرى رئيس حزب العمل الإشتراكي ، ويتقد يوم الثلاثاء المواقي ه ينفير نبوته للرابعة مع خقد محيى الدين كما لم ينكي النادى حتى الآن اى رئيس حزب التجمع القائمي رب على الدعوة التي وجهها الى المنطونين في الحزب الوطني . وكان النادى قد استضاف هذا العام . زكي بدر وزير الداخلية ، النادى أشاد بنشاط النادى ومعارسته في خطبة عصماء .

للزعيم مصطفى النحاس طقب النائب الوقدى علوى حافظ بإقامة تمثال للزعيم خالد النكر مصطفى النحاس محل تمثال سيعون بوليفار القائم بميدان امريكا اللاتينية

رئيس مجلس الشعب أن الزعيم مصطفى النحاس يمثل رمزا من رموز الوطنية المصرية التى هملت عبء الكفاح والجهاد من اجّل استقلال مصر على مدى نصف قرن ومضى الى وجه ربه فقيرا إلا من حب الشعب المصرى الذي خرج يودعه الوداع الأخير يوم ٢٣ اغسطس ١٩٦٥ في مظاهرة تاريخية كانت استفتاء شعبيا على زعامته ونزاهته بالرغم من القيود التي فرضتها حكومة الطفيان في ذلك الوقت . وقال النائب الوفدى أن جماهير الشعب تتطلع الى تخليد ذكرى ابطالها الوطنيين احق بالتعجيد من بعض

الإجراءات وغيرها ، ستخفف من حدة ازمة المياه . وطالب الجماهير بتقليل قال علوى حافظ في اقتراح برغبة الى استهلاك المياه سواء في الزراعة ، أو في الصناعة ، أو مياه الشرب .. حوار " الوفد " مع الوزير ص «

يعقدور مؤتمرهم غر السدوار غوزى المغازى الوقد الخامس، في مدينة كغر الدوار ويتحدث فيه أبراهيم فرج سكرتير علم الوفد والدكتور نعمان جمعة السكرتير العام المساعد للوفد وعدد من قيادات الوفد، منهم عبد المنعم حسين والدكتور محمد بلال والدكتور مجمود السقا ومصطفى يس. والدكتكر ابراهيم الدسوقي اباطة واحمد طرباي والمهندس

رؤساء جدد لقطساعات امتحانات الثانوية العامية

مثير شنب، واحمد البِلقِيني ، وعيد العال

محد عبد العل. يشارك في المؤتمر فوزى المغازى مرشح الوفد للانتشابات التحديلية لمجلس الشعب في الدائرة

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا بتعين الرؤساء العاملين ونوابهم ورؤساء القطاعات وننوابهم لامتحانات الشهدات والدبلومات العامة لسنة ١٩٨٨ . وتضمن القرار تعيين الدكتور محمد أبو العلا مشرفا على امتحانات الثانوية العامة، والهندس محمد أحمد الهريدى رئيسا عاما لامتحانات الثانوية العامة . والدكتور على السلمي رئيسا لَقَطاع القاهرة ، والدَّكتور محمد سَعَيد عبد الفتاح رئيسا لقطاع الاسكندرية ، والدكتور فأروق أمين عزت رئيسا لقطاع المنصورة ، والدكتور محمد يسرى حامد رئيسا لقطاع أسيوط.

حبس حاجب ۲٤ ساعة لتحدثه مع احد المحامين اصدر محمد شعيب رئيس محكمة جنح باب شرق بالاسكندرية قرارا بحبس سيد

محمد فرغل حلجب المحكمة ٢٤ ساعة. وكان رئيس المحكمة اثناء نظره احدى قَضَايًا الْجِنَّح لاحظ ان الحاجبَ يتحدث مع أحد المحامين. وأمر رئيسُ المحكمة بحبس الحاجب ٢٤ سَاعةٌ ورفّع الجلسة . وانتنب حلجباً أخر بدلا من الحَّاجب الذي

لو كانت نوادي اعضاء هيئات التدريس بالجامعات، تمارس الطبل والزَّمر في مواكب الحكام ، وتصدر بيانات التابيد المطلق للحاكم في به ، وفي غير مناسبة ، لما وقف يعض رجال السلطة في مجلس الشوري يرتبون الهجوم عليها ويطالبون بالغائها ، والتهمة الخطيرة أن اساتذة الحامعات المسرية يفكرون في ويتدارسون احوال وطنهم، ويبحثون عن حل لمُحنة شعبهم ، وهذا ممنوع . محظور . لأن التفكير من حق السلطة وحدها . ولأن البحث عن مخرج من المارِّق الوطني ، هو من أختصاص الذين جلبواً

بيوتنا وجلسوا سعداء مستريحين فوق تلها ..! لُو كُلُنت توادى اعضاءً هَيِئَاتُ التَّدريس النَّظلُّم ، وتَّصفقُ للبلايا والجرائم التي ترتَكب في حق مصر ، والتي تطعن حاضرها وتهدد مستقبلها ، لما تُجاسَر عضو بمجلس الشورى على التنديد بها ، ولما تجرا الاستاذ صبري أبو المجدّ على أن يقف ليستعدى السلطة على الجامعات المصرية، في اجتماع المجلس بوم

لو كانت نوادى اعضاء هيئات التدريس بالجامعات . تعلن رضاءها عن حكم مصر بقانون الطواريء ، وتغضّ البصر عن الإرهاب الذي يمارسه وزير الداخلية على اوسع نطاق ، ضد شَيآبِ مَصَرَ، وبينهم عَند كبير من طلاب الجامُعات ، ولو كَأَنَّتُ ثُلك النوادىُّ تؤيدُ سياسةً القُمِع الحُرقاء التي يتمسك بها ركى بدر ، والتي ستقودنا جميعا ال كارثة ، وتبارك عمليات الاعتقال الجامعي بغير امر القضاء ، والعقاب بلا تهمة ، والتعنيبُ بلا ذنب ، وتلفيق القضايا للأبرياء ، او كَانِ الأَمْرِ كَذَلِكِ ، لما وقف زكي بدر في مجلس الشوري ، ليستكمل الحديث الذي أعد له صبري ابو المجد بدایته ، ویتهم نوادی اعضاء هیئات الْتُدريسْ بِالْحِامَعات ۗ ، بأنها خُرجت على كل المعادير خروجا كأملاء واخذت تمارس عملا سياسيا وتشاطا ببنيا متطرفا ، واصبحت مصدرا للدعوة

والتحريض على تجاوز القواعد والحدود الأمنية ، لم يطالب بحل كل مجالس إداراتها في الحال ..! هُكذا اعدها عضو موتور ، ورتبها مع الرجل الطيب صبرى أبو المجد ، واستخدمه ليفتح الوضوع في جلسة مجلس الشورى ، وبذلك تضع

الكرة امام وزير الداخلية ويضبطها تماما ، ليسدد الوزير كلماته الخطيرة ، ويعلن مطلبه الغريب ، إمام مجلس يفترض فية حماية الحريات الأسلسية ، كما نُصْ عليها الدستور ، وليس تهديد الهيئات العامة بالقيود والإغلال، والمطالبة بحل هيئًات جامعية ، لانها خرجت على النص الذي يعجب الحاكمين ، ولم تركع أمام مماليك هذا الزمان الردىء ، الذي ينتزع فيه وزير القمع والارهاب كلّ السلطات لنفسه ، قان أخطر مأتواجهه مصر اليوم ، أن وزير الداخلية اقنع النظام بأنه الوحيد القَلْدُرُ على حَمْلَيْتُه وانقلاَّه ، وقد صور أخطارا واعد تقارير وآنتزع اعترافات تضاعف من قلق النظام ، لنا المصانب من كل اتجاه ، ومن كل نوع ، ومن كل وبالتَّالَى تزيد من سطوته ، حتى انه يتصرف الأن وزن ، وكوموا ذلك كله فوق رؤوستاً ، وخربوا بُلْسُلُوبُ الَّذِي انْظَلَتَ عَيَارِهِ ، وحَصِلُ عَلَى تَقُويضُ مطلق بالتصرف في البلد ، ونجم عن ذلك اخطر موقف يمكن أن يواجهه بلد وشعب ، فأن الوزير انْتَزع لَنْفْسُه سَلْطُلْتُ الْدَسْتُورُ والقَانُونِ ، واصْبُحُ هو آلان الذي يحدد التهمة ، ويجرى المحلكمة ، ويحدد العقاب . ولعل هذا ماسجعة على التهام نقابة الصحفيين، ومايشجعه آلان على

والتساؤل الذي يقفز الى اذهان الناس مباشرة . عندما تطالعهم مؤشرات تلك المؤامرة الجديدة على الحريات العامة : لمآذا الآن ؟ وفي هذا الأسبوع

محاولة التلاع نوادي اعضاء هيئات التدريس

بالجامعات دفقة واحدة . وبعد ذلك يستطيع أنَّ

يتفرغ للمحامين والتجاريين والمهندسين وبقية النقابات والاتحادات في مصر

وتاتي الإجابة على الفور: أن السلطة غاضبة لأن نادى أعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية ، وضع برنَّامجا للحوَّآر مع الأحزاب جميعها ، بما فيها الحزب الحاكم ، وذلك الأصرات تستهدف طرح الافكار ووجهات النظر ازاء مشاكل مصر المستعصبة، ومحاولة مناقشة ذلك كله باسلوب علمي هادىء رصين أهدافه المحددة هي الوصول الى الراى الصحيح فهل هذه مجريمة، باشعب مصر تثير

السلطَّة ، إلى حدُّ ٱلمطالبة باغلاق هذَّه النَّوادي ؟ لقد كنت اتوقع رد فعل من جانب السلطة بعد ندوة الاسكندرية التي تحدث فيها فؤاد سراج الدين . غير انني تصورت ان رد الفعل سيكون هو حرص الحرْب الوطني الحلكم ، على تلبية الدعوة وطرح تصوراته ازاء حل مشاكل مصر ، وايضا عُرِضٌ جهودة التي بذلها في هذا السبيل اما وقد وقف وزير الداخلية ،يحكم، على اندية

الظسطينية ومؤمساتها، وأجهزتها السياسية والإعلامية. واكنت أن الدعم المادي تقرره قرارات القمة العربية، وفي اطلر الجأمعة العربية كما امتنعت اغلب

ابلخت بعض القيادات القلسطينية استعداد مصر لتقديم مساعدات الى سكان العرب ق الإراضي المحتلة بالضفة وقطاع غزةً. واعلنت وزارة الخارجية، أن مصر أنّ تقيم أي دعم مادي للكاتب منظمة التحرير الدول العربية المطلوب منها تقيم هذا

كتب جمال شوقى :

كشف تقرير للسفارة الامريكية بالقاهرة

عن تدهور الأوضاع الاقتصافية في مصر

اكد التقرير ، أن الحكومة ملتزمة بزيادة

أسعار البترول والوقود ومشتقاته والسلع

واعلن التقرير انه لااحد يستطيع فهم

أهداف المرّانّية التّي اعبتها الحكومة المصرية !! وأضاف التقرير ، أن الحكومة

تحاول خفض العجز في الميزانية وسيتم

فرض ضرائب جديدة ، ويصل العجز في

النيزانية ألى ٧٠٢ مليار جنيه بالثقارية بالناتج القومي وكانت الحكومة ، قد

أعلنت أن العجر في الميزانية التي انتهت

ق يوليو الماضي، وصل ألى ٥٠٦ مليار

جنية !! . واشلر التقرير الى خطورة

الإنْخَفَاضَ المُفَاجِيءَ فَي الصادرات المعرية

من ٤ مليلرات بولار عام ٨٣ الى ٣٠٥ مليلر عام ١٩٨٦ ، بالإضافة الى زيادة حجم

الواردات التي زابت خلال العام الماضي

ألاستكماري من مليار و ٧٩ دولارا الي ٨٩٥

مليون دولار ، خلال العام الماضي . واكد

مصر ترفض تقديم دعم

مادى لمكاتب منظمة التحرير

علمت ،الوفد،، ان وزارة الخارجية

سبة ملياري دولار ، كما انخفض الدخل

(البقية ص 2)

الغذائية فبل بداية شهر ابريل القادم

ام راضى وزير الرى يعترف " للوفد

كتب عباس الطرابيلي :

اقتراح بإقامة تمثال

# انخفاض المنسوب يؤثسر في إنتاج محطة كهرباء السد العالى

اكد المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية ، ان خطر الجفاف في مياه

النيل مازال قائمًا ، كما أن منسوب النيل امام السد العالى ارتفع من ١٥٤ ألى ١٥٨ مثرا

بعد موسم الامطار الملقى . وصرح الى " الوقد " بان هذه الزيادة الطفيقة تعطى فرصةً المنتقل الانفاس . كما اكد لن الوزارة تعمل الان على توفع احتياطي من الموارد الملاية لمواجهة متطلبات العلم القادم . واعلن وزير الرى في حوار مع " الوفد " ان انخفاض منسوب المياه في بحيرة السد العلل . لن يؤدى الى العطش وسيؤثر في انتاج محطة

كهرباءُ السدُ العَالَىٰ وأكد ايضا ، ان الجهود تُتركِرُ الآن لزيادةُ الاعتمادُ على مخزون المياه

الْجُوفِيَّةُ الْيُ الصَّعَفُ ، مَعَ تَقْلَيلُ كَمِيَّةً

الميَّاهُ ٱللقاة في البحر التوسط عند رشيد

الى النصف . كما أن تطوير وسائل آلري

سيوفر لنا ٣ مليارات . وفي نفس الوقت ،

نَضَاعَكُ الآن أيضًا مانعيد استخدامه من

مياه الصرف الزراعى ، بَحيث نستغل ٧

مليارات سنوياً . وقال الوزير ، ان هذه

بادير كارير فيجيدير/ الجميع بضاعة حاضرة والكمية معدودة وأسعار لاتنافسسب

١١٢ سنالينون /مصريبية ت: ٧٢ ١٦٦ ١٩٦ لقاهم ANESSO ESTADOS EN TOTAL ESTADOS ESTADO



الحالسادة الحاجزين يرجى الحضور لمقرالشركية بالمهندسين بالخاء إجراداست الاستلام Floway

طلمبات أعماق حتى ٢٠٠٠ قدم تعطى تصرف يصسل إلى تعطى تصرف يصسل إلى ١٠٠٠٠٠ جالوب / دفيقة

• مواصفات عالية في الجودة وخامات ذات مواصفات قياسية دولية معتن

• تداريحوات ديزل أومحوات كهرباسية

لأغاض الرى واستصلاح الأراضى (غمرة يحد تنقيط) ومختلف وسائل الرى الحديثة

للسادة جمعيات وشركات وافراد استصلاح الاراضي

الكياللعتم تشركة النصوالاتصدير والإستيراد



# Germania & Branca de la Company de la Compan تركيبة فذائية متوازية سيلة الهضم ورواحي غنى بالبروتين والكانسيوم والحدير والفيتامينات أفضل من الحليد

لتابعة نموالطفل من من سن العراسة الشهر وحق سن العراسة

PROMIL WYETH High protein Follow - on Milk Food الله بروميل ، القلمق المداني ، - FOLLOW ON ، مركب غداني من الحليب غين ماهورتين ابنه طعام مكل لقداء الخلال في ضهره المعادس وما عوق وهو مركب غداني منذار بوفر وهمة غذائية عنوازية ويصلح الذيكان فداء يضاف إلى سائر الأطعمة الصلية وياعدال الإكبر سما امروميل لا يحل هذا معايم الام ولا يستنطقه

لانهم أحـق بــانتعجيــد من الشخصيات الغربية والاجنبية ارتياع عالى لتوتيع المعاهدة التاريخية لازالية الصواريخ المتوسطة

الاتفاق خطوة نصو نزع الاسلصة الندوويية من العاليم

واشتطون ـ عواصم العالم ووكالات الانباء وحبث دول العالم بتوقيع المعاهدة الإمريكية السوفييتية لازالة الصواريخ النووية توسطة الَّدَى باعتبارها خطوة هلمة على طريق نزع الاسلحة النووية في العلم . ففي برنين وصف أريك هونيكر رئيس المائيا الشرقية المعاهدة بانها أسلس تاريخي ملم عل طريق تُحقيق عالم خال من الأسلحة النووية . وَلْ البُّونَان اعربْتُ الحكومة اليونانية عن رضائها الكامل عنْ تَوْقيع الإتفاقية ووصفتها بانها سابقة تُلْريخية بمكن الاقتداء بها فيما بعد ۖ وفي بكين رحبت حكومة الصين بالمعاهدة الا انها حذرت من أن الوقت مازال بعيدا نوهف

الطائرات السودانية

تقصف معاقل المتمردين الخرطوم ـ اش ا قصفت طائرات ميلاح الطيران السوداني امس تجمعات المتردين في منطقة ،الكرمك، وكبدتها

خسائر جسيمة في الارواح والمعدات

سباق التسلح، وقال بيان للخارجية الصينية ان بكين تامل ان نستمر واشتطون وموسكو ف محادثاتهما من احل التوصل ألى اتفاقيات تمثل انجازا حقيقيا وتؤدى الى ازالة التهديد الخطير الذي يتغرض له العلم من الأسلحة النووية . وق واشنطون وجه الزعيم الموفييتي ميخائيل جنورياتشنوف امسء عقب التوقيع على المعاهدة التاريخية لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى. دعوة حارة من أجل اقامة علاقات حديدة بين الولايات المنصدة، والانصاد السوفييتي ودعا ال تحقيق أمال الشعوب

واكد جورباتشوف في حفل استقبال اقيم بالسفارة السوفيتية حضره عدد كبير من الشخصيات الأمريكية ، منهم منرى كيسنجر وزير الخارجية السابق. وعدد من الفناذين الامريكيين أن استعرار

الخلاف أمر غير معكن وأن التقدم العلمي والتحديات المترايدة يسفع القوتين العظمين لوحدة الفكر والتصرف الكارثة المحدقة كبيرة . وليس لها مثيل ف تاريخنا الحبيث ، والمند مثلك تتأتم

كسة الماه في نهر النبل نتيجة للجفاف الذي إمث الزيقية والمناث عمد موارد

النير . مقدمات الكارثة وغلاماتها مادية للقيان من سيوني غييية وتأبيث منها

اللهر مصدر الدول الأفريقية التي زحفت فيها المبخرة، وقضي حال وتلقو الحياة في المبادلة المبادل

ولم نكن بعيدين عن الله هذا الجفاف . ظف تناقض مجرون الدادي المند العال

سنة بعد لخرى . بل ان بعض الجهزة للبكانيكية للتصلة بالتورسيتان للولدة للكورياء ، قد تكرن فاعليتها وكفاعتها . لأن هذه الإجهزة تحتاج الى تضنون من

المناه لا يقل في المناعة على حصين من عارضا - فتاطل ساوط الإعطار قد التقارير العلمية تقطع بان الجفاف ليس عارضا - فتاطل ساوط الإعطار قد تحركت بعيدا عن البحيرات التي ينبع منها النيل - وهذم التقارير ليضا قاطمة في إن

مصر ستعلني قريبا عن نقص في للياه يهده الزراعة ويهدد توليد الكوريان على ويهدد

مأدو زد فعل الحكومة اللصرية ؛ الوجود تطوها التنسانة عريضة

والتصريحات وربية ومطبئتة تبسط الامور وتسطحها. والأمر في نظر المباؤلين لأ

الحكومة لا تريد إزعاج الشعب . وكل مسئول يفضل عبد الاعلان عن وجود ازمة . فلعل الله يجملها بالستر ، حتى تنتهى ولاية هذا السفول ، وليوكجة غيرة الازمة وكل اللهما ، وطبعا للسئول القدم سيونجه الازمة بعد تفاقدها وهي في قينها

وحيث المتحيل الواجهها عدا انتظر ومتى وق أي مناسبة إذن تتحرك الحكومة وتعلن حالة الطواريء : بل والتعبئة العلمة الواجهة الكارثة، ماالذي فعلته الدولة وماالذي التَّقِيَّة من

لجراءات منذ حلول ظاهرة الحفاف . طل هي فينونة لم هي علمزة عن المتحدة من مغروض على الحكومة أولا أن تعلن الشعب التقاميل الكاملة لتعلق منسوب المياه في النبي . ثم تحيط الشعب علما بالإثار التي تتريب على ذلك في المستقبل القريب والبعيد . واثر ذلك على الزراعة وعلى مناه الشرب وعلى الكهريك

ومطلوب من الحكومة ثانيا أن تعلن حلة الطوار ومو تستويد كل التظامات وكل الخيرات وكل الطاقات للندء فورا في المواجهة : على الحكومة ان تؤخيل مقدر على مقدر على المسلم وتنقرع لمواجهة عنون بالترامية لم التخطيط لم

التنفيدُ . والتنفيدُ يجب أن يكون مكثفا بحيث يتم أختصان اللهُ وَالْجَوْلَ . ويَعَنَّ تَجْدِيدُ كَا اللهُ وَالْجَهِدُ لَدَى القوادر المناجة ولدي القائمين

العام والحاص امكانيات المواجهة كليرة . فيمكن اقلبة السبود عند يميّاط ورثست ويمكن تخزين الميام قبل لن تصب في البحر والطرق الفنية للتخزين متعددة ومعلومة ويمكن الحد من المزارع السمكية وزراعة الارز . ويمكن وضع خطة علجالة لتحول

حَيِّر من الرى بالغمر ألى الرى بالتنقيط أو الرش. ومعدات الرى الحيثة بمكن التاجها محلياً . ولدينا الآن الخبرة في تركيبها وتشغليها أما بالنسبة للكهرباء فلابد أنا من البحث عن وسائل حبيثة لتوليد الكهرباء

بالطاقة النووية لان استهلاك مصر من الكهرماء يتزايد بطريقة ملفتة للنظر . ولم يعد المد العال ولا الوسائل التكييية كافية لمد احتياجنا من الكهرياء .

والنبيل لكل ماقات هو أن تقوم الحكومة بجمع كل دراويش مصر بيقون الطيول. وينشدون : يلخفي الإلطاف نجنا مما نخاف

مهاجرين إلى مناطق أو إلى دول أخرى ،

المياه لا يقل في ارتفاعه عن خمسين متراك

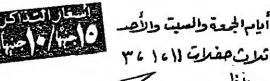
يعدو أن يكون أرَّمة خفيقة طارقة سيتم تخطيها .







شاهه دواالدراف بالعجيبة «ليو ونيمو» في استعراضات وأنعاب بهلوانية رانعت . مواعبدالعسروض



تىرى مفرية (١٥١١ ، ٣٥

أما ١٢ لسُلايًاء والأربعياء حفلة ١١ صبياحاً... لَأُفِراً ومُد المجي الذي

٥ ٧ جنها للشخص الواحد

MERIDIEN مريديان

للاستعلامات: \$2220

مؤكدة له ولامثله انها لا تباع ولا تشتري .

ولم ولن تحيد عن الحق ابدا ، وتحملت وتتحمل كثيرا للمفى في طريقها غير عابثة بامثل عارف الفدى وسيده ، وبللناسية

مستشار رئيس الشركة ينتحل سلطة مبيده ،

ويوقع الحراءات ويمنح المكافات والحوافر

للموظفين. ومثل هذه الامور ليست من اختصاصاته باعتباره موظفا استشاريا

بالكافاة ؛ كما تؤكد "العصفورة" انه حضر

دورة في فنيق o نجوم بالاسكندرية ، بيون وجه حق وتحملت الشركة مصاريف اقامته

التي تبلّغ ٥٠٠ جنيه ، وحضرها من اجل حمل حقيبة رثيس الشركة فقط : والطريف

انه بعد الدورة ، اكتشف انه يستحق فرق

بدل انتقال قيمته ٩٠٠ قرش ، ورفض الموظف

ألْسُنُول ، وأصر على صرف فرق البدل ،

وتوقيع جزاء بالخصم على الوظفة. ويتقاضى عارف افندى ١٥ جنيها شهريا بيل انتقال، و١٥٠ جنيها جهودا اضافية،

Q0000

لومل عم الرس بييس وبيسي المواجات ، مع الاعتدار اللفار الغير أرمل عد قرش البيان ال جمعية

اعدر وباتا يحلق

دعوة منظق افندى

بقرورة جناية الصحق

من رملانه الصبطيين :

حالات القيض أمم هذا

جُمعية مِنْ كتابِكهِ . وأكد ءعم قرشي،

ل البيان شجيه وامتنكاره للتأميمات لتى تنشرها للمبحل وتتشف عن دوره

الهام والخطير في اعلاء شان منافق

أفندي ، ورفعه ال الراكز العلياءًا " ...

طمى عبد الإخر ، والمنسس سعد . نخه الله أعضاء مجاس الشعب عن

خلا بوفاد محمد عبد الحميد رضوان

الوريد السابق وعليت والعصاورة ان عمل الشائل امن التنظيم

بالجزب الوطني ، اقوى الرشنين لفيقل منصح ورير سنون مجلس

الشعب والشوري

ودده حسّه مكافاة شهرية!

بالخالفة للوائح الجهازين

الدارى وللحاسبي .

انه نشبت خلافات حادة بين ظافر البشرى نائب رئيس بنك الاستثمار القومي وقيادات البنك، بسبب تأخر تمويل مشروعات الخطة الخمسية , وأصرار تقب رئيس البنك ، على اعداد بيلات المتابعة بدون الحاجة الى المتابعة المدانية الحاليقية عما يستعن نلاب رئيس البت المجموعة من المستشارين المحقين الى المعاش، وتجاهل رؤساء القطاعات بالبنك . وكانت وزارة التخطيط قد قررت تشكيل لجنة من خبراء وزارتي المالية والتخطيط، والجهاز الركزي للمحاسبات والبنك القومي للاستثمار، لفحص طلبات النمويل للجهات التي تقوم بتنفيذ مشروعات الخطة

للقانون ! كما حصلت الجدة الإلمانية علشان خاطر السئول الكبير. على تخفيض ٧٠٪ من ثمن التذكرة على الطائر المصرية ، التي ستقلها من المانها الى القاهرة لحضور حفل رفاف حفيدها والعكس ، وتامل العصفورة، أن يتذكرها أ المسئول الكبير في «الملبس» . لتنكل وقائع

مقدما ، الى معتثول كبير بشارع مجلس الوزراء ، بمناسبة حفل رَقَاف نَجِله المقيم مع جُنته في المُانيًّا الغربية ، والذي ميقام يوم ٢٠ ميسمير، الحالى في القاهرة وعلمت والعصفورة ، ، ان المسئول الكبير حصل على موافقة احد مرؤوسيه ، على استثناء حماته الاجنبية , من شوط شواء تذكرة الطائرة ذهابا وابابا بالعملة

# الصعبة ( . وسندفع الجدة الإلمانية قيمة الحقل بالتقصيل إ

پ مسئول کیج .. اصدر آور تولیه سمیه . عدة قرارات خطیرة مَنْ أَجِلَ رَفِعَ الْمُعَالَّاةَ ، وتَعُويمَ جَمِيعَ الأِمُورِ ! ، وَمِنْ بِينِهَا تَحْصَيْصَ مكتب أحد مرؤوميه في الدور العلوي بالقر الذي يباشر منه مهام منصبه ، لاقامة غراقة يوم محترمة بلولزمها ، للراحة من عناء ومش الله الله مسيدا كلا الحقت طلعرقة ، دورة مياه على اخر طراز : وسالامارة، . بها دولاي مبلكار، شيقم . عش كده ولا أيه ال

# على مسئولية «العصفورة»/

# قانون جديد للحكم المصلي

زمار الحي لا يطرب

في المسرف المسحى

الهيئة القومية لمياه الشرب

والصرف الصحي التقبعة لوزارة

الاسكان والتعمير .. وخلافه .. اعلنتُ

في الصحف عَن فتح باب قبول

العطاءات من الشركات الاجتبية ذات

الخبرة العللية ، لتمسيم وتنفيذ محطة مياه الشرب في محافظة كفر

النسيخ بطاقة انتلجية ٦٠٠ لتر ق

الثلثيَّةُ ، ووضعت الهيئة شرطا غريبا

بان يكون المقلول المتقدم للعطاء

أجنبياً !!! يعنى من اليمن مثلا ، او

زیمبابوی ، او آلواق واق ، او بلاد

الأفيال، المهم الا يكون مصريا!

وحارث "العصفورة" ﴿ تَفْسِعِ هَذَا

الشرط الغريب، الوارد في أعلان

الحكومية المسرية: وتحلم

"العصَّفُورة" بخبرتها في شئون

المسرف الصحى ، أن العملية المطلوب تتقيدها صغيرة وعلاية

وسبق للمصريين انشاء عمليات اكثر

منها بكثير . ويبدو ان زمار الحي لا يطرب في الصرف الصحي!!

وما رأى المندس حمب ات الكفروى

وزير الإسكان والتعمير ، خصوصا ان

المصريين اولاد حسلال، واقاسوا

الإشرامات، وعديمو الحظ في

بالدهم ۱۴

الحكومة ، طبقا للتقاليد

المستحدثة ، غير مسئول

عن تصرفات وزرائه . ولا

يعلك حربة اختيار او

استبعاد وزير واحد

المفعلات ، أعداد مشروع قانون جنيد للحكم اللحلي . ويتوي رئيس الوزراء عرضه على مجلس الشعب القراره ، قبل شنور ، فلرس، القادم على على على المستقل المحلور على صدقى ، لجنتي المحلم اعداد مشروع القانون !

قالتها، ، ألا اذا ..... على راى الفنان الراحل نجيب الريحاني في احد افلامه الشهيرة : . يردد الأن الدكتور يوسف وال نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، انه سيكلف بتشكيل الوزارة الجديدة في شهر مارس، القادم، بعد تطبيق القرارات. المصرفية الجديدة ، ورفع أسعار معظم السلع ومنها رغيف الثبر والبنزين . ويتحدث الدكتور والى حالياً . عن التوتر والشالية ف حكومة اليكتور عاطف صَدقى ، بسبب الإصرار على استمرار بعض الوزراء في مناصبهم . كما استمعت أليه والعصفورة، يهمس الى اصدقائه قاقلًا ، بأن العمل الجزبي مهدد بالتوقف ، بسبب اختيار بعض الوزراء ، كما أن

### أن ترحم احدا . ودالشريف، امينا عاما للحزب!

• والعصفورة، .. علمت من مصابرها في الإوساط المياسية، ان صفوت الشريف وزير الأعلام، مرشح لشغل منصب امن عام الحزب الوطني خلفا للدكتور يوسف وألى الأمين العلم الحالي . وكانت كل الإراء ، قد اجمعت على ضرورة تقرغ امين علم الحزب لمهلم منصبه .

### أولاد الإكاير .. نجحوا نجحوا ا

● "العصفورة" .. لطمت خديها ، عنيما شاهدت نتائج امتصانات الملحقين الدبلوماسين والتجاريين بوزارة الخارجية .. وكانت الامتحانات قد في الفَتْرة من ٢٠ الي ٢٤ سبتمبر الملخي . وتم اعلان النتيجة في الإيام الماضية ورسب لوائل الجامعات ، وخريجي اقسام اللغات والجامعات الاجنبية ونجح اولاد الاكلير ا وبالمناسبة لا علاقة بين الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وحامل لقب ،ابن الإكلير الأولى، ، وبين هذه السلبقة وتقصد العصفورة اولاد اكابر أخرين !' وتامل "العصفورة" ان تتكرم وزارة الخارجية بنشر اسماء



صفقوا للمهندس الكفراوي

 بعد استجواب النائب الوفدى علوى عافظ عن الإسكان .. بدأ المندس حسب

الله الكفراوى وزير التعمير والإسكان ،

الاهتمام بالمن الجديدة المعمورة ، مثل

القطامية والهليكستب، والتي بدا انشاؤها منذ ثلاث منوات، وعقد

المهندس الكفراوي، اجتماعات مع

المسئولين عن هذه المن ، واستمع الى

شكاوى كبار المسئولين في المدن ، عن عدم

وجود سيولة تقبة لمواصلة عمليات

التنفيذ . وتؤكد ،العصفورة، على

ستوليتها الخاصة ان هذا الاهتمام

حقيقي "، لانه يتم في غير أيام الانتخابات ، وبعيدا عن للزايدات !

جلال ابوالدهب وزير التموين

## مىغىورة، .. تقترح على الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، اعداد قاموس خاص ، يخسم اشهىر الاملسال والعبارات التى صرح بها وزراؤه ، وبللناسبة رئيس اشبهسر

# التلجمين ، بدلا من ان تتشرها بنفسها ! رئيس الوزراء

العصفوره كتمت عن التقرير الهندس الخاص بالتجاوزات في كلية اصول الدين باسبوط ،
والذي اختفى منذ ٢٠ مايو الماضي في درج المكتب الواسع المكتبر السعدي الرمود رئيس جامعة
الازهر السابق و اضطرت "العصفورة" أن المكتب للمروس خصوصية في الهندسة ، الكشف

الإزهر السابق. واضطرت "العصفورة" آل الحصول على تروس خصوصية في الهندسة ، اتكفف القرائها الإعزاء عن واقعتي تغييض عيون المركز الهندسي بجامعة الإزهر عن المبلغ التي حصل عليها القاول ، التغليان، في عملية كلية أصول الدين ، وينفت ١٩٣٣ الفجنيه مقطوعية تصميم كل شهرين . وتواصل "العصفورة" رحلتها اليوم مع مستخلصات كلية اللغة العربية باسبوط، وتبلغ ٢ مليون وه ١٠٠ الاف جنيه . واغض المركز الهندس عيونه ، النعسانة، عن مبلغ ١٩٣٢ الف جنيه . واغض المركز الهندس عيونه ، النعسانة، عن مبلغ ١٩٣٢ الف جنيه . وتضميله كالآتي : ١٩٠ الله جنيه المقاول ، ولم ينف سوي ه ١٩٠٥ مترا ، بالإضافة الى ٢٠ الفاو ١٠٠ جنيه المرحلة أ . واثبت الحصر عم وجودها ، بالإضافة ألى ٤٠٥ الإف جنيه الموركة ألى ١٩٠٠ الملك غصا ملتومه، والسملات العلوية، الوطان من اسبعال الموركة ، واثبت الحصر عم وجودها ، بالإضافة ألى ٤٠٥ الإف جنيه الموركة المرحلة الموركة المقاول الكلك غصا ملتومه، والتبغذ ، ومن اسبعال الموركة المرحلة الموركة ، واثبت الحصر عم وجودها ، بالإضافة ألى ٤٠٥ الإف جنيه الموركة ، واثبت الحصر عم وجودها ، بالإضافة ألى ٤٠٥ الإفران والمنافقة المرحلة الموركة ، واثبت الحصر عمر وجودها ، بالإضافة ألى ٤٠٥ الإفران المنافقة المؤلفة الى ٤٠٠ الموركة ، واثبت المحمر عمر وجودها ، بالإضافة الى ٤٠٥ المؤلفة ا فروقا بين اسعار القاول الكلف عُصبا بالتصميم والتنفيذ ، وبين اسعار السُوقَ وَبِارِكُ أَنْ فَي جِهِادِةُ الإدارةُ اللَّايَّةِ . وَبِالنَّاسِيَّةِ ، كُلِّن رئيسَ الجامعة استثنا للغة العربية في اسيوط، ولبضا تكليه لفرع اسيوط، ورئيس مجلس إدارة المركز الهندسي نو العبون الناعسة ، وبالناسبة لم تعد العبون الناعسة ، معتوعة من الصرف "

# د. السعدى فرهود

● اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .. امتد نفوذه الى محافظة الجيزة اصدر القرار رقم ١١١ ﴿ ١٢ بِونْيو علم ١٩٨٦ ، بالاستيلاء المؤلَّث على الارض التي يمتلكها احد المواطنين بناحية عرب أبو ساعد خارج زمام المنيا بمركز الصف ف محافظة الجيرة !!! وبدأ رئيس قطاع مشروعات القاهرة الكبرى في تتقيدُ القرار ، من اجل انشاء طريق اتوستراد مصر الجديدة - حلوان ، واستصدر مقك الارض حكما من قاض الامور الوقَّفية ، بوقف تنفيذ قرار المحافظ واصر المحافظ على تنفيذ قراره . وتدخل المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان في النزاع . وارسل خطابا الي وزير العدل ، ووضع فيه تحت نظره الحكم الصادر ضد مهندسي التنافيذ بشركة المقاولون العرب . لقيامه بلزالة بعض الأشجار وجزء من السور بالأرض المستولى عليها . وكان القضاء قد حكم بحبس مهندس التنفيذ لمدة سنة اشهر مع الشفل وكفالة عشرة جنيهات لأيقاف النفيذ والزامه بالتعويض .

# 'العصفورة" تنشرهذا الخبرعلى مسئولية "الواد عصفور"!!

الخمسية . وادت اللجنة الى تعطيل العمل بالبنك ، وتاخر صرف مستحقات الجهات المختلفة ، وتاخر اعداد بيانات المتابعة المشروعات وعلمت "العصاورة" ان وزارة التخطيط شكلت هذه اللَّجِنة بسبب الخلافات النكررة من الوزارة ، والجهات الحكومية حول الاعتمادات الدرحة في الورارة ، والجهد الخصورة الجهات الحكومية قد الخطة الخسسة . وكانت معظم الجهات الحكومية قد اتهمت وزارة التخطيط بعدم الالتفأت للبراسات التي أعدتها عن مشروعات الخطة الخمسية /. وتقسم "العصفورة" براس جدها الرحوم "عصفور الكبير" انها مش فاهمة حلجة من هذا الخبر الذي طيرة "الواد عصفور" لانه يشيه التخطيط الذي يجرى في بلادنا . ولا يفهمه إلا النبن اعدوه

● بالنمة .. تقولو! ليه عن سوء التخطيط ق أقامة مصانع الإسمنت اعلنت الحكومة عن انشاء مصنع للاسمنت في أسيوط بانتاجية د, ٢ مليون طن سنويا . ومصنع اخر في سوهاج بانتلجية مليون طن سنويا . كما قرر اللواء محمد حسن مدين محافظ بني سويف . البدء في إقامة مصنع اسمنت بني سويف الوهمي ، بانتاجية مليون طن واعلنت محافظة المنيا عن حرَّنها العميق لعدم ادراجها في كشفُّ إنة مصانع الاسمئت بمحافظات الصعيد . وتقرر ارضاء ثها إقامة مصنع اسمنت في المنيا بانتلجية مليون طن

منطقة الصعيد من المنيا الى اسوان والبحر الاحمر ايضاً كما يكفى توسيع مصنع اسمنت اسيوط، اذا كان انتاجه لا سد احتباجات الصعيد من الإسمئت .

وتتساعل "العصفورة" عن اسياب هذه والبعرقة، والخرانة العلمة خاوية ؟! واكد "الواد عصفور" ان الحكومة تهدف من بيعزقة، مصانع الإسمنت في محافظات الصعيد اقامة اشتراكية التلوث على نهج اشتراكية الجوع ، التي عرفناها في عهد المرحوم. وبالتاسية . انتاج مصنع سمنت أمبنوط كأف لسد احتباحات

انا راح اعرف ازای اوریك، ا ورد علیها

اجعله خيرا!

"العصفورة" علمت من مصادرها

في بلاد الانجليز ، أن الطفل المعجزة

اشرف مروأن زوج ابنة الرئيس

الراحل جمال عبدالناصر ، زار ليبيا

مؤخرا ، واعتطحب معه روبنرت

دانلوب المحامى الأنجليزى وصعيقه

جون بيفريدج . ويتردد انهم

سيسرورون مصر بعد انتهاء

ماموريتهم في ليبيا وعلمت "العصفورة" ايضا ، أن أحد

المصريين المُقيمين في لندن ، ويعمل

بشركة بحرية مصرية ، استاجر شقة

باسمه بجوار القنصلية الامريكية في

لندن ، لاقامة ابن رئيس مصرى راحل

يعيش الأن خارج البلاد . كما يقضون

التي اعلنها الدكتور جلال

ابو الدهب الاصلي وزير

التموين ، اعام نواب الامة

بمجلس الشعب ، وهي :

مِقُولِكُم ايه .. بعيدا عن

القوانين . أنا حاولت أحل المسالة مجدعة ... بس

عاديكو على اللي حصل من

امتياب الخابين. وبالناسبة، هل صحيح

ان الدكتور جيلال ابو

الدهب، أغلق السجد

سهراتهم في كارينو كلير مونت ا

# عدوى البداءات انتقلت من وزير الداخلية!!

المصور قائلا : وانا اسمى فلان القلائي العميق . لانتقال عموى البذاءات من زكى وباشتخل في كذا كذاء .. وأعلن الصورون الذين شهدوا هذه الواقعة ، واستمعوا بدر وزير الداخلية الى زوجة لحد الوزراء . وكأنت قد اقيمت مؤخرا احتفالات الى العبارات المتبادلة ، اعجابهم يشجاعة بمناسية اعياد الطفولة . وحضرت احد المصور ، واكنوا تابيدهم له . وتهسس هذه الاحتقالات شخصية علمة ، وزوجات "العصفورة" في اذنه قائلة: ميرافو، يعض الوزراء . واضطر احد المعورين وتعلن "العصفورة" انها ستضطر أسفة. الى الكشف عن زوجة الوزير . إذا تكررت الى الوقوف ، اعلم زوجة لحد للوزراء لالتقاط بعض الصور الهامة . وزغرت له منها هذه البذاءات مرة اخرى . وتصنع "العصفورة" عن ذكر اسمها اليوم. رُوجة الوزير ، وأشارت اليه بيدها قائلة : معشان خاطره زوجها الوزير وتهنئة ماتتور يا لوح، . ورد عليها المصور فورا قائلا ؛ مخليكي مهذبة، . واصيبت زوجة بصنور احكيام البراءة في قضية الوزير بصدمة عصبية بسبب الرد الذى لم تتوقعه . وهندت الصور قائلة : طيب

F 81.3

je maje

-i \$6

. H

#

24

**46** 

د . نعمان جمعة



بمحرك دسيزل وينزين وكيروسين

0 قدرات محتلف ٥

للإنان ومسترايع الدواجن والستشفيات وكافة الاستخدامات الأخري

تباع فحميع سوالاالمسمية والاشتمان الزراعي بلح افقات وفسروتها وللركز السابعة لها ولدى الوكهان المعتمديين بجعيع المسافقات

كة ميدكوايجيبت للاستيراه والتصيديين مهندس/محمديوسف عزالرين ونركاه

الاولق العامة: ٦١ شاع مصدق - الدقى ت: ٣٤ ٨٢٤٥٤ / ٣٥ ٣٤ ٨٢٤ مؤكزالمصيانة : نزلة المسبيعي باليرم ت : ٨٦٧٢٢٥/٨٥٧٥٦٦

• مرکزی • سنایت • شباک YORK سموملاند الماخيخ فرجحابون فرنسى

شركة مشروعات الفاز الطبيعي « إيدبت جاس ى الجيود المازك نیلا ۱۹ شنوع ۲۹۲ بیلاعدی خالف مستود البرع در ۱۳۸۸ مرکز المسیانی ۲۷ شارع ۱ بالعادی در ۲۵۰۰ ۲۳۰ اخترع المنتبع باللط

مرکز المبات با در المکاور القوی للهندس الاعلام تب ۲۲۲۵۹۱۱ بنوار مغرر مترو ت ۲۹۰۲۲۲۹ 15-1410 وطبقة القانون يحقر تنفيذ أي مِن الإعمال. الخاصة بكفار المبيعي من غير طريق كالرياد. القاهرة لصيانة السيارات CAIRO AUTO SERVICE نبط الموتور بالكومبوتر سط زواسا بالكومسوتر ٢٢٣ طريق المعادى الزرعى ف 179 197 عم / تونيق المروفي



والعصفورة، ، أن يتضمن

القاموس أغثل الشهير التي

قاله زکی بنر وزیر الداخلیهٔ اثناء مناشقه

الأستجوابين الموجهين

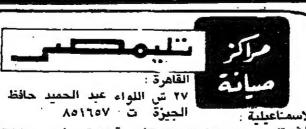
اليه عن التعنيب ، وهو :

،اللي يتلسع من الشوربة

ينفخ ( الربادي.

كماتكترح والعصفورة، ان

يتضمن القاموس ، العبارة



ا شتليمصرت : ۲۷۰۱۵ الاسكنسارية فكيتوريات ۸٦٨٤٠٨ طنطا شارع طارق بن زیادبجوارحی ثان ت، ۲۲۸۱۱۲

الصيانة (دُموومعتمدين) للصيانة (دُمومعتمدين) للعصورة بدرتية المديلات الأطانية النساطة المفالات المغرل الومانيك - النسوجات وعلى عبار المساطة التلييغات سالبوداجاتات - المعنانات عمان سنة TO . 7707 121 0044 / 774 - 767





باب الزنزانة

التي اودع بها

واخلها لأبشع

اتواع

قتلت ايو باشا ـ فقلت لهم

اقسم بالله العظيم أننى لم

مكان لايمخله الله

● قال احدهم ممنوع نكر

🛎 نُحِنَ هِنَا النِّينَ نَقَرِرِ اذِا كُنْتَ قَطَاهُ

العبد الغاؤ

معمقت خويدز

مستوب م

ط الأعطار في

ا فاضعهٔ و ا لله مروبيد

-المستوب لا

أن عن وشور

-وغو وغي

ه النقع ری.

ق نحره و

عر تلواحية " شطون معسوب سنظمر الغريد

لنششامت وكا نش منسر منته

اهار وينو

دذ ومعنوت

عنطة نندو

العمينة يعفز

وليد التويند

عفر وتوبعا

-

ستوعيز عم تلق

اً عن سيان موبن ها للمانظ في

سأملو وعلمت

ة المسابق احرار

atheir per

شنظر بعدوا مز المانيا ع

وكفل المعد

متوني و فره للافراج عر

🗨 تعم متى يعمل الوزراء .. ؟ ! ●● سؤال اصبح يتربد على السنة الناس ذلك لان الوزرا منشغلون بامور تبعدهم عن واجبات اختصاصاتهم ولا توفر لهم الوقت عملوا ..!! 

### نشاط الرئيس

● الرئيس مبارك يتمتع والحمد الله بصحة ممتازة بك له الله فيها ●● هذه الصحة المتازة توفر له طاقة كبرى .. • • هذه الطاقة تجعله دائب الحركة . ● كل هذا لا اعتراض في عليه بل على العكس ارجاله موفور الصحة

●● لكن حركته الدائنة تعطل الحكومة عن العمل تشغل الوزراء عن ● أذا سنفر الرئيس مبلوك الى الاردن وهو كثير السفرليها أو اذا سنفر الى اية دولة ينتقل رئيس الحكومة وكل الوزراء وكل كباللسلولين الى المطار

لوداعه والدعاء له بالعود الإحمد ●● واذاً علا الرئيس من رحلته التي قد لاتستغرق ( بضع ساعات وعلى اكثر تقبير بضعة ايام ينتقل مرة اخرى رئيس الحكمة وكل الوزراء وكل كبار المستولين ال المطار لاستقبال الرئيس والاطمئنازعل سلامة الوصول ● كلنا نعرف مشقة الانتقال داخل القاهرة ومدى وقت الذي تقضيه في الانتقال من هي الوزارات الى مطار القاهرة الدولي م الوقت الذي خلاله ينتظر السئولون وصول طائرة الرئيس ثم اتمام عليات الصافحة ثم العودة الى الوزارات ومراكز العمل

• الانهاك البدني نتيجة هذه الرحلات بين اماق العمل والمطار ذهابا وعودة لابد أن يكون له تأثيره على تأثية أي مسلى لعمله 🍑 وَالوقَت الضَّالَعَ فَي شَكَلْيَاتَ بِمَكِنَ الْاستَغَنَاء عَمَا يؤثر ولاتَك رئيس الحكومة والوزراء وغيرهم من كبار السئول باعملهم • و كل بالاد العقم المتقدم لا تنتقل الحكومات عما سافر رئيس الدولة

### الوقت الأكثر ضيانا

●● الوقت الإكثر ضياعا هو ذلك الوقت الذي بهب فيه رئيس الحكومة والوزراء وكيل للسلولين الى المطار لاستقبال رئين دولة يزور مصر الأمر لا يقتصر على الذهاب حتى تتم المفحة بل هناك ذلك الذي يحمل المبيف ويسير امام الرئيسين ثم خطاب النحيب بالضيف ورد الزائر عَلَى التَّرِحَيْبِ ثُمَّ الْمُعَافِّحَةِ مَعَ تَعْرِيفُ الصَّيِّفُ عَاكُلُ وَأَحَدُ مِنَ الْمُرْتَصِينَ فَيَ ●● كلفرا مُلْتِعَلَمُلُ النَّاسُ امام أجهزة التليفزين اثناء سير حامل السيف

يهذه ألخطوات ثم بطول البرنامج الخاص يمرتم استقبال الضيف 🗬 اذا كان هذا الملل هو حليف النبن يشاهدن برامج استقبال الضيوف مع إنهم جالسون على مقاعد مريحة فما هو حر رئيس الحكومة والوزراء وكَبْلُو الْمُسْتَولِينَ الدِّينَ شَارِكُوا في هذه العملية غُرات اعْرات بل ان بعضهم أذا كأنوا قد لحصوا عدد استقبالات الرؤسا الذين شاركوا فيها لوصل الرقم الى اكثر من ملثة مرة

●● ثم يُسافر الضيف ونجلس امام التليفزين لنشاهد حامل السيف و .. و أَ. أَنْ لَخُر صِفَّ لِلسَّلُولِينِ والوَّرْرَاءَ وَرَبِسِ الوزْرَاءَ .. ونحن نتململ من طول البرنامج ومن كثرة تكراره . وه وأيحانا كما حدث يوم الاحد الماضي بناسبة زيارة الملك حسين ان

يكون الأستقبال والتوديع لا يفصل بينهما أ بضع ساعات ولا ادرى هل يَقِي المستولون في المطار أم علوا الى مكاتبههم انتظوا مرة اخرى ليودعوا سواء كأن الامر قد تم بالبقاء في المطار ، بالنشاب مرتين اليه فالنتيجة

هي الاجهاد وضياع اليوم دون عمل . اني شخصياً آعدز كل الإعتزاز بللك مين ولكن من المؤكد ان قدره لم
 يكن لينقص ولا ينال منه ان يبقى رئيس الكومة والوزراء في مكاتبهم وان يقوم بمراسم الترحيب الرئيس مبارك وبمحبته وزير الخارجية 👁 وهذا مأيفعله رؤمناء جمهوريات اوروا أما رئيس الولايات المتحدة فلا يذهب الى المطَّار بل تجرى مراسم الاستقبال البيت الابيض مقر الرئاسة

### والريارات الفاحئة،

• الرئيس يقوم بكثير من الزيارات الله يطلقون عليها لقب والزيارات المفاجئة، وهذا ولا شك جهد يبذله من واقررعبته في الاهتمام بكل مليمكن ان يدفع مصر الي الإمام ويقدرون للرئس اهتمامه البالغ يزيارة مراكز والمصريون يرد الانتاج او مناطق الخدمات الحكومية كالمطار والسوق الحرة ومعرض المنتجأت للتصعير

●● ولاشك أن المصريين يتابعون هذ الزيارات وما بدور خلالها من مناقشات بين الرئيس وبين السئولين ، الاماكن التي يزورها وكذلك مع بعض من يتصلاف وجودهم في هذه الألكن ●● كل مايرجوه المصريون ان يتخل لرئيس عن التقليد المصلحب لهذه الزيارات والذي يقضي أن يرافقه رئيس حكومة وكلير من الوزراء أن لم يكن

كل ألوزراء . ● يمتطيع الرئيس ان يترك اعضاءلحكومة يؤدون واجباتهم وهي مهام ثقيلة وتحتاج الى كل دقيقة من وقتهروان يصطحب بعض اعضاء مكتبه ومن يسجل كتابة او تسجيلا بالفيديوللمناقشات التي يجريها الرئيس.

 هذا التسجيل يفيد فوائد لا حصر لها اذ يستطيع الرئيس بعد عودته الى مكتبه ان يطلع عليها ويملي ملاطاته على احد السكرتاريين ويرسلها مكتوبة لرئيس الحكومة والوزراء ليرسوها وينغنوه المغيد مُنَّهَا . ● أما اذا كان الرئيس يصر على أن مناهبه في الزيارة المسئول من الوزراء فلا اقل من يصطحب اقل عند من الزراء .

## لىس كل وير مصحا ..

• الرئيس يقضى في جولاته احية اربع أو خمس أو ست ساعات وهو سريع الحركة ويريد أن تستفيد مص من هذه الزيارات ●● يتنقل بسرعة قد لا يستطي بعض المسئولين مجاراتها فليس كل الوزراء مذلك النشاط.

● والوزراء ورئيس الوزراء الايلاحقون الرئيس وهو بحكم تربيته العسكرية وممارسته الرياضة لاشعر بالاجهاد نتيجة تجواله السريع يتولاهم ولا شك التعب وأن كانتراجبات عملهم توجب عليهم أن يخفوا ذلك الاجهد وان تظل الابتسامة بتسمة على وجوههم . ●● وسواء نجحوا في اخفاء الاجهاد والاحتفاظ بالابتسامة او لم يستطيعوا الداومة على الاخفاء وإبتسام فانهم ولا شك أذا ماعدوا الى مقر

أعمالهم يكونون في حالة من الإعاء لا تؤهل المارسة واجبات مستولياتهم على الوجه المطلوب . 🙃 بِالْأَصْافَةُ الْي أَنِ الكثيرِ مِن توبيهاتِ الرئيسِ التي يوجِهها للوزراء اثناء هذه الجولات الطويلة قد لا يكرها بعضهم نتيجة الاجهاد والمناقشات

المتلاحقة التي تدور خلال ساعة الزيارة . ●● لذلك يكونَ الْأَقْتَراح الذي قدم به للرئيس بأن يصطحب بعض رجال مكتبه بدلا من الوزراء وأن يرسابعد عويته ومراجعته لتسجيلات الزيارة بتوجيهاته مكتوبة لرئيس الخومة وللوزراء وكبار المسئولين مايحقق الفوائد للرجوة من الزيارات بمورة واضحة ومحددة . وه ومن قوائد هذا الافتراح يضاً افساح المجلل للوزراء ليبقوا في مراكز عملهم يضطلعون بواجبات ومأم مسئولياتهم

• قد يرد البعض على هذا الفتراح بأنّ المناقشات التي يجريها الرئيس في مراكز الانتاج أو الاملكن اللم يزورها تمكن الوزراء من معرفة مواطن الضعف الثى يجب علاجها ●● والرد على ذلك هو ارفل نسخ من التسجيلات الفيديو للزيارة مع التقرير الدون به توجيهات القتراحات الرئيس ألى المسئولين في الحكومة

### والبدى السياسي .. ؟!

وبذلك يطلعون على المناقشة وعلى تقارير الرئيس في اقل من ساعة.

● اذا اضفنا الى هذا المُتِّمِعْل لرئيس الحكومة والوزراء في الوقت الذي تحتاج مصر فيه الى كل دقية من وقتهم ثلك الظاهلات والإجتماعات التي تتم لبحث امور الحرب الوطني ● ان رَدُّاسَة الرَّئيسَ للحَّبِ الوطني هي السبب في الكثير من معوقات قيام الديمقراطية الحقيقية

●● فَهِلْ مِن الْعَقُولُ الزُّ يضيع المستولون اوقاتاً ثميتة في احتماعات ملسمونه والنادي المغاش • البس الافضل أن ينشغل رئيس الحكومة والوزراء والسلولون بواجباتهم بدل الانشقال أواسم تخلصت منها ألدول المتقدمة الغنية وبدل

هذا النادي السياسي .. التي لا يعرف احد ماذا يقدم لمصر ؟ ●● صدقتي باستكة الرئيس ان الكثيرين بسالون منى يعمل الوزراء، . ●● وصدقتي ياسيادة أرئيس أنى أذ اكتب ويكتب زملائي من الكتاب الإحرار ، انتا لا تبغى لا أن تخرج مصر من أزعاتها وان يستتب فيها الاستقرار .. والله على ذك شهيد .

مجدی غریب . محمد البحیری ، فاروق عاشور .. ثلاثة من الشباب، بين العشرين والثلاثين من العمر .. فرقت بينهم الأقدار في كُل شيء . حتى جمعهم خبر صفع نشرته الصحف الحكومية ، ن احدى زوايا صفحاتها الاولى ، صباح يوم ١٠ يونيو ١٩٨٧ . تحت عنوان : ضبط الجناة في محاولة اغتيال ابو باشا .. وتوالت بعد هذا الإنباء. عن اعترافات المتهمين، وتعرف الشهود عليهم ومطابقة مصماتهم للبصمات التي وجدت على ليواب السيارة السنخدمة ورجاحات المثلجات ... وظلت أصابع وادلة الاتهام تشير من كل اتجاه الى الجناة الثلاثة حتى صباح يوم ١٦ نوفمبر الماضى الذى طالعتنا فيه الصحف الحكومية في

يقول فيه انه تاكد ان مجدى غريب ومحمد البحيرى ، وفاروق عاشور ابرياء ولاصلة لهم بالحادث مطلقًا !! كما تبينَ أن لإصلة لهم حتى بالتنظيم الذى أرتكب بعض أفراده محاولة اغتيال أبو بأشا !! وبهذه العبارات المختزلة الموجزة ، انهي النائب العلم بياته تأركا عشرات الاستفهامات حول قصة القتلة أو الابرياء ـ الذين اعترفوا تقصيلا . بحريمة لم يرتكبوها ، وانهالت عليهم اللة وقرائن الاتهام ، على مدار خمسة شهور ، حتى تين ( فجاة ) ذات مساح ودون مقدمات . انهم ابرياء !! والوف وأنَّ كانتُ قد الثرَّمت بقرار حظر النشر ، الذي حال دون تناول القضية الا أن القرار ، لم يعنعها من القيام بو اجبها في

صفحاتها الاولى . ينص بيان للنائب العام

المتابعة والرصد طول فترة الحظر .. كما لم تُعنعها الاسوار العالية والحراسات للُّسْدة والرشاشات المصوبة .. من الوصول ألى صحايا القصة . والتقاط العديد من الصور ، آلتي تسجل جانبا مما تعرضوا له والوقد تقدم اليوم بعد ثلاثة شبهور من الرصد والمتابعة اولى حلقات هذه القصة عندما يصبح التتكيل سيفا مسلطا على الرقاب ، والتُعنيب هو وجية

الافطار والغداء والعشاة .. يَصَبِّح الاعتراف هو اقرب الحلول ، والموت شيقا أعز الإماني ، بعد أن بأت العدل صريعا في الطرقات، والتلفيق هوصاحب الكلمة العليا .. وقبل أن تفارق الروح الجسد

مجىدى غريب داخىل غىرفىة

بمعهد

الأرهاب والدمياء

وجهه التعليب و تنطق

التعذيب

مكافحة

بطرة تغطى والسار

بالكهرباء

انهالت على جسمه

على عينى

يقول مجدى غريب في ذلك

اليوم جاء الجنود وايقظوني

بركلاتهم ثم قاموا بالتاكد من ان القيد

الحديدى في يدى خلف ظهرى والعصابة

ودخلت حجرة مكيفة ووجهت لي

عشرات اللكعات والصفعات صرخت حرام



مجدى غريب يروى ملتعرض له من تعذيب لإجباره على الاعتراف

احدهم يجيد قيادة السيارات .. واعتنت

البحيرى ، كجرد انه يسكن في الشقة التي تعلق شقة مجدى غريب ويعمل سائقا .

رغم ان هذا الشخص تحديداً ، ليس له

ای انتماء فکری ، وهو بسلوکه ابعد

مانكون عن التدين أو الإنشغال بالأمور

العامة .. وكان لابد من البحث عن ضحية

ثالثة ووجبوا ضالتهم في فاروق عاشور

رغم انه لم يعرف مجدى غريب ، ولم يلتق

به مطلقا ألا داخل سراى النيابة .. وبعد

اولى فصول التلفيق مع المتهم الاول

بمرضتين تسكنان ف نفس العمارة .

مما بدير له .

الإفاعي .

الى سجن استقبال طره .

٣٨ يوما في الجحيم

المستمر اكثر من عشرة اشخاص بضربونه

بالعصى والكرابيج والخراطيم، ونورم

جسم مجدی من قدمیه ای رأسه لم ینقطع

الضرب طوال الايلم الاربعة التالية ليلأ ونهار واخيرا اغمى على مجدى وسقط

مفشيا عليه لم يعد يشعر بالضُربَاتُ التى

الرقاب، والتَّعَذيب هو وجبة الافطار والغداء والعشاء .. يميح الاعتراف هو أقرب الحلُّول ، والموت شنقًا اعز الإماني ، بعد ان بات العدل صريعا في الطرقات بعد أن بعث العدل سريت في أو وقبل والتلفيق هوصاحب الكلمة العليا . وقبل الأسماد الأسماد العلما انتا أن تقارق الروح الجسد اعلموا

قصاصة صغيرة من الورق مهربة معهد اعناء الشرطة وموقعة الخيط أن تكون البداية المتهمين ووثائق ومقلجات خطبرة

### الكامبرا داخل غرف التعذيب

وقبل ساعات قليلة من نشر الموضوع كانت اجهزة الامن قد تمكنت من استصدار امر من النائب العام ، بحظر النشر في القضية المتهم فيها كل من مجدى غريب ومحمد البحيرى وفاروق عاشور ... وكان حظر النشر دافعا جديدا لمزيد من الجهد بحثاً عن الحقيقة التي لم يكن هناك سبيل للوصول اليها الآ من خاتل محاولة الاتصال بالمتهمين الثلاثة . ورغم صعوبة المهنة وقسوة المحاتير التي تحاصر المحاولة .. الا أن القدر تُدخل ليشق وسط هذا الحصار سبيلا للاتصال بالمتهمين مكننا من معرفة ومنابعة الماساة الني تعرضوا لها لحظة بلحظة. وتتدخل الأقدار مرة اخرى فتجد عدسة الوفد هي الأخرى،سبيلا للدخول الى وكر الافعى ، معهد مكافحة الأرهاب وألى سجن الاستقبال بطرة لتسجل بالصورة اثار التعتيب على أجساد العشرات من المعتقلين وتفضح بشاعة الجريمة وتقيم الدليل المادى بالصورة ومن وجود هؤلاء المنظئ منذ شهور خلف القضبان وحتى لحظة كتابة هذه السطور .

نتحدى الوزير وقبل أن بيادر الوزير ، برد الاتهام مدعيا كما قال مؤخرا بالنص في مجلس الشعب انه لايمكن منطقيا تصور دخول الصحفين داخل السجون ليلتقطوا مايريدونه من الصور ، فالسجون ، لها ابواب ، وعليها حراسات مشددة .. وانتا امام هذا الاتهام الذي سبق أن وجهه الوزير للوفد نضع حقيقة يجب ان يدركها وهي ان سجونة رغم اسوارها العالية وابوابه المنبعة وحراسها الاشداء ليست عسيرة الاقتراب ولانود ان نزعجه بالعديد من الامثلة ونكنفي .. بالخدرات بعديد من المست وسطى المسيد من التي كانت حتى عهد قبريب من المنوعات، ولكنها اليوم من السلع المتداولة داخل الزنازين فما الذي يمنع من ىخول الكاميرا لتسجل مايتعرض له المعتظون من تعذيب وهم لايزالون حتى الان رهن الاعتقال ويمكن الرجوع الى تقارير الطب الشرعي التي تقطع بوقوع هذه الإجفات في فترة الإعتقال التي يتخللها اى اتصال للمعتقلين بالعالم الخارجى كما انها شطت صوراً وأضحة لايواب الزنازين، وطرفات السجن، وَغُيرِهَا مِنْ الْآمَكِنِ الَّتِي لِامِكِنِ تَصُورِ انها انتزعت من املكنها والتقطت لها الصور في الغرف المكيفة ، كما سبق أن ادعى السيد الوزير .. واذا كانت كل هذه

bide overwhat ail ail القرمين في حفث ابو باتما م بنت في مرافع جريشهم واحداد التقيم الذي يتشون الله وكان التهدن الثالث اللهيض طبع قدكرور وما ابدئوم پیشلزا المعور الجریا

تحقيق:

أبياية تواصل التحقيق

الخبر الذي أملاه وزير الداخلية للصحف الحكومينة وأكد فينه اعتراف المتهمين الثلاثة .

الصور من داخل سجونه ومعتقلاته .. فانه يحق لنا ايضا ان نطرح عليه عدة تساؤلات. اولها يتصل بالاعترافات الخطيرة التى أدتى بها مجدى غريب وفاروق عاشور ومحمد البحيرى ، وكيف الوزيـر ان يستنطق هؤلاء الإبرياء ، باعترافات يعلمون انها تعلقهم أعواد المشانق خضية وقد اثبت النائب العام انها مخالفة للحقيقة .. وثانيها كيف استطاعت لجهزة السيد الوزير ان تؤكد ان البصمات التي وجدت على زُجلجات المثلجات هي بصمات فاروق عاشور ثم تؤكد نفس الاجهزة انها هي ايضا بصمات كاظم "! وان الدم الذي وجد على السيارة المستخدمة في الحادث هو دم مجدى غُريب ثم هي تؤكد ابضا انه دم كاظم !! وليستح ندا الوزير بالكشف عن سر القوة التي تملكها وزارة الداخلية واستطاعت عن طريقها استنطاق الشهود ليتعرفوا على مجدى غريب .. ثم يتعرفوا

مرة اخرى على غيره . قرار وزارى بتلفيق القضية ! بدأت تفاصيل الماساة . في اللحظة التي شعر فيها الوزير بعجز أجهزته عن تقبيم الجناة الحقيقين ، رغم مأبئل من جهود ، وماوجهه لهم من تهديد ووعيد. امر الوزير جهاز مباحث امن الدولة بسرعة تلفيق القضية ، لاحد العناصر التي يمكن ان يكون بينها وبين اللواء أبو بأشأ ثار سابق . وعلى الفور تم التفتيش في ملفات أمن الدولة ، ووقع الاختيار على مجدى غريب باعتباره احد ضحايا الثعنيب عام

٨١ ، كما انه شقيق زوجة عبد السلام فرج الذي اعدم في عملية اغتيال السادات يجون الحوية كان التائب العام انه تم أمس اخلاء سبيل متهمين مجدى غريب احمد فايق وفساروق السيد أعاشور ومحمد طه عبد العظيم البحيرى وهم السذين تسم القبض عليهم عقب محاولة إغتبال اللواءحسن أبو بساشا لعدم وجود أدلة ضدهم . ولم يستدعوا ل تحقيقات نيادا أمن الدولة العليامع أفراد التنظيم والتي تتم حاليا وجدير بالذكر ان العقوبة التي طمالبت بهما الني للمتهمين بسارتكاب حسوادث القتسل والشروع في القتسل

وحوادث الارهاب تتراوح مابين الاعبدام لخمسية عف بما والاشتغال الشساقة المسؤيدة والمسؤقنة لب

هذه السطور الموجزة وصلت الى الوفد

يوم الجمعة ٢٩ مليو الماضي في صورة (مجدى غريب فايد) .. واختتمت الرسالة بمنحوظة يقول فيها: انهم يسعون ليلفقوا لى تهمة محاولة اغتبال أبو بأشا ، رغم انى كنت مريضًا في هذه الفترة ، وبخلت مستشفى ام المصريين ، وهناك عشرات الشهود .. ويقفعل لم تمر سوى أيام قليلة حتى أعلنت وزارة الدَّاخَلِيةَ أَنْهَا اللَّهُ السُّضُ على الجِنَاةَ . ق عادثة محاولة اغتيال اللواء أبو باشا .. وقبل ان تنتَّهي تحقيقات النيابة `` او حتى تُبدأ ـ لم يكتب البعض خبراً ، وانتفعواً يشيرون بالف اصبع . متصليحين باعلى صوت ، موجهين الاتهام دون ان بستضعروا حرجا من ان الامر ملزال معلقاً . وأن تحقيقات النيابة لم تبدأ بعد .. ونشرت الصحيفة الحكومية اسماه المتهمين الثلاثة مجدى غريب ، ومحمد البحيرى وفاروق عاشور . وتبارت تك في نشر التصريحات على لسان وزير الداخلية ، والتي تكيل الاتهامات وتسوق الادلة ضد الجناة .. وخرجت الوفد في مصاولة نلبحث والتحقيق والتحري عن اللالة من الشباب ، اكبرهم لَم يجاوزُ الخَامِيةِ والعشرينُ .. لانعرف عنهم شيئا ، سوى الاسماء التى تتشابه مع غيرها . وكان لزاما لكي تعسَّك باول مَثَارُلُهُمْ وأَسْرِهُمْ .. ومِنْ قَرِيةٌ كَثُر بِنواي بالدِّقَهَلِيةٌ ، بدَّانا رحلة البحث التي امتدت أَلَى شُرِيْنِ وَبِعِد أَيَّامِ طَلِيلَةً ، كَانَتَ مَصيئة الرحلة . كم واسع من المطومات عن

الحقائق لاتجب التساؤل الذي طرحه الوزير .. مدعياً عدم منطقية التقاط هذه

وصرخ اخر .. عليكم الله ينتقم منكم اليس لكم اولاد أن اجتمعت العناصر التي ستسند اليها الإبوار ، وتوزع بمعرفة الدَّاخلية . بدلَّتْ انتزعوا مجدى من فراش المرض في اليوم الذي تمت فيه حادثة أبو باشا يوم الثلاثاء ٥ \_مايو \_ ١٩٨٧ كان مجدى غريب يعلني من الام شديدة في الكلية اليمثى وتريد منذ يوم السبت ٢ مايو ١٩٨٧ على مستشفى بولاق الدكرور فعلاج هذه الآلام ـ و في اليوم الموعود كان مجدى غريب قد ذهب الى مستشفى أم المصريين عف الإفطار حيث ثاقي علاجا بعد اجراء بعض الفصوص والتحاليل الطبية المستشفى وبعض الادوية والحقن ثم عاد الى بيته في حوالي الساعة التاسعة والنصف حيث اشتد به الالم. فقامت والدته باستدعاء احدى المعرضات لأعطائه حقثة مسكنة وهذه المرضة هي السيدة لويزا زوجة السيد نعيم حبيب سعيد.وهي اسرة مسيحية تسكن في نفس ذاتالجوائر العمارة الثى تملكها أسرة مجدى غريب على الشهاد النافق كما جاعت ايضا معرضة اخرى هي السيدة عايدة زوجة السيد بشرى سلويرس ومي اسرة مسيحية اخرى تسكن بالدور الثاني بنفس العمارة اي ان مجدى غريب كان يتلقى علاجا في نفس الوقت الذي ثمت فيه محاولة اغتيال حسن أبو باشا وكان هذا العلاج على يد وعقب ان تلقى مجدى غريب هذا العلاج استغرق ف نوم عميق خال الذهن وقى ألَّصياح قرأ الصحف وعرف بالخبر ولم بعر الامر أى اهتمام حتَّى وصلتُ حملة بقيادة المقدم مجدي عكاشة وكان ذلك في يوم الجمعة ٨ مايو ١٩٨٧ حيث تم ترحيله الى مباحث امن الدولة فرع جابر بن حیان بقدقی ثم تم ترحیله € الشهادة بجنيه واحـــد وتصدرالفشات التالية: وفي يوم السبت ٩ مايو بالتحديد عقب ٥ و ١٠ و ٥٠ و ١٠ اجنب. مىلاة القجر كان مجدى غريب قد استيقظ كعادته ـ فادى صلاة الفجر ـ والتقطت الشراءبدون حداقصي. أننه دقات احذية المخبرين الغليظة من خلف باب الزنزانة ٣ عنبر ب دخل ● الجوائرتدفع نقدا المخبرون كزبانية الحجيم فانهالوا ضربا وبالكامل للفائرين. على مجدى ووضعوا عصابة على عينيه وفي لمح البصر اقتادوه الى الجحيم الى بيت عيمكن لحائرى المهادات حضورالسحب الذىسيم وصل مجدى الى معهد امناء الشرطة علتا بركز الأهرام صباح نفس اليوم السبت وبدأت حفلة للإدارة والحاسبات الإلكرون الاستقبال بدون مقدمات فقاموا بنزع ملابسه جميعا ماعدا الشورت وبدون ان الماك شايع الجلاء بالقاهرة. يكلموه كلمة واحدقيدات وصلات الضرب

فواجهونى بضحكات ملجنة قال احدهم

يلحبيبي !!

نعم من الصحف نناهل تحب حسن ابو باشا ـ بقطيع اكرهه وانتم تعلمون ● انن انت لديك الدافع لقتله 👁 لَم اقَلَ لِكُ انكِ قَتَلتُه وِلكُنِّي اقولَ لِك ان لديك الدافع على قتله \_ قلت لا بلّ الدَّافع كراهيته ياين .. خذه الإن واليسه ملابسا وبعد فترة من الوقت وجدت الجنود يقتادونى الى غرفة التحقيق لقاء الوزير اهلا یااخ مجدی هل انت بخیر و الجند لله . الباشا جاء بنفسه ليطمثن معك صفقة مد يدك اليه ـ ملاا تريد؟ ● اسمع بأمجدي فتل ابو باشا واطلاق الرصاص في الشوارع معناه أن مصر ليس فيها امن وهذا معناه فقدان النقة في مصر وهذا يؤثر على السيلحة والاستثمار ياسيادة الوزير . فقال اسمع ولاتتكلم. West State 2211

فاروق السيد عاشور

ـ يقول مجدى لقد انركت في هذه اللحظة سُخُصِيَّةً هَٰذَا ۖ الباشا مَن صوته هو ركى ينر نفسه. فقلت له لكيّ اتاكد وما دُنبيّ

هذه الثقة لابد من ضبط الجناة كما ان عدم ضبط الجناة معناه انتا وزارة خربانه وهذا يضر بالسادة الضباط فلا بد من تَقْفِيلُ ٱلقَصَّيَّةُ . \_ وما شانی بکل هذا ● اسمع حتى النهاية اقد تاكدنا الله
 اسمع حتى النهاية اقد تاكدنا الله
 اسمت القاتل فقد حققنا مع المرضنين

وكذلك استدعينا الشهود قلم يتعرفوا \_ الحمد لله على ظهور الحق . ـ اعود بالله كيف؟ لايد من قاتل وانت نكره ابو باشا ومكتال فانت القاتل . \_ هل تمزح معی بلباشا ··· انفجـر بركان مفلجىء وانهالت

عاد الباشا يتكلم ـ امامك طريقان

(البقية ص ١٣)

الضربات من كل اتجاه



البيان الذي أعلن فيه الماثب العام براءة المتهمين الثلاثة المالاات انكل تماماً مع تصريحات الدكتور المحجوب ال

اولا : أن رثيس مجلس الشعب . لم

يتبع مواد لائحة المجلس الخاصة ، ينظام

تقنيم الاقتراحات أثناء منافشة

الاستجوابات . والإعلان عن تلقيها وفقا

لترتيب وصولها، وعرضها لناقشتها

واتخاذ القرار . والأسف بخلط رئيس

مجلس الشعب ، بين جميع هذه الخطوات

ثَأْنَيا: ۚ هَلَ اسْتَبَعَدَ رَئْسٍ مَجَاسِ

الشعب ، الاقتراح بطلب سحب الثقة من

ورير الداخلية أم استيقاء، وعرض

اقتراحا اخر، بالانتقال ال جدول

الأعمال . فكنف بعد اعلان قرار المجلس

بالانتقال الى جدول الاعمال ، يعنى هذا ان

المسالة انتهت والمناقشة استوفعت،

ومدر فيها قرار ، وينتقل بعدها المجلس

الى مضافقة موضوعات اخرى في

الحدول .. فكيف يممح رئيس المجلس ،

بالاستمرار في عرض طلب سحب الثقة

الذي تقدمت به المعارضة ؟! واتخذ

المجلس . كما يقول الدكتور المحجوب في

تصريحاته ، قرارا بعدم الموافقة على طلب

سحب الثقة من وزير الداخلية . وبذلك

يكون رئيس مجلس الشعب ، قد عرض

على المجلس قرارا ، سبق المجلس ان

اتخذ فيه قرارا ، اي ان الازبواجية من

رئيس مجلس الشعب . رغم انه يستنكرها

أ، بدانة تصريحاته الى الاخبار . ويزعم

الاختار

لتتليذ أغراضه .

# إعـذاب للبحـيرات» .. أم إهدار للماء ؟ بغلم: عبيهاس الظرابيلي

من بين القضايا التي لايقبلها عقل مصرى الان ـ خصوصاً ونحن نواجه خطر الجفاف ـ قضية استمرار القاء حصة كبيرة من مياه النيل العنبة في البحر المتوسط!! وربما لايعرف بعضنا انه رغم السد العالى مازلنا نرمى في البحر مليارات الامتار كل عام. حقيقة انخاضت الكميات التي ترميها في البحر من ١١,٧ مليار متر مكعبَ عِلم ١٩٧٨ الَّى ٢,٣ مليار علم ١٩٨٠ الا إننا لايمكن ان تسمع \_ وقد زاد حِفاف منابع النيل -ان نرمى الان حوالي 1 طيارات متر مكعب ، خصوصاً واننا نعلم ان تكاليف تدبير مليار واحد منها يكلفنا الان أكثر من ١٥٠ مليون جنيه اي اننا ـ وهذه ارقام لايجروُ واحد على تكذيبها - نرمى في البحر ، ماقيمته ١٠٠ مُليون جنيه سنويا.. حقيقة نحن مع الاحتفاظ بمنسوب معين أمام السد العال وفي مجرى النهر لتوليد الكهرياء واستقرار الملاحة والمحافظة على منشات النهر. الا اننا مطلبون - وقد تعاظمت قيمة الماء . بالبحث عن حل يوقف منبحة النهر وإلقاء هذه المليزرات في الدجر.. مهما كانت الإسعاب.

ولأنقاذ هذا الكنز الملئي أعادت وزارة الإشغال والموارد الماثية الى الحياة مشروعاً قديماً قرات عنه منذ اكثر من ٢٠ عاماً يهدف الى واعداب البحيرات الشمقية، أي القاء مأبها من مياه مالحة ألى البحر، وتحويلها الى خزان للمياه العذبة. وظمفة الوزارة هنا تقوم على تحويل المياه العنبة التي تلقيها في البحر ألى هذه

البحيرات لتصب فيها بدلا من أن تصب في البحر عند رشيد وتحويل هذه البحيرات الى خُرَّان للمياه الحلوة نعيد استخدامها متى نشاء. كما تهدف هذه الطسفة الى الحد من تغلقل المياه المقحة الجوفية الى ماتحت الارض الزراعية في شمل الدلتا. خَصوصا أن هذه المياه وصلت الأن ال مسافة ٣٥ كيلو متراً داخل الارض المصرية بما يمثله ذلك من تأثير على درجة ملوحة الارض. وترى الوزارة أن متعنيب، البحيرات .. والمنزلة والبراس في مقدمتها .. سوف يساعد على استصلاح الاراضي البُورِّ، ويشجع الدولة على حملية هذه البحيرات من غزو الحشائش... وإذا كان هذا الكلام مقبولاً شكلًا، إلا أن لنا عليه عدة ملاحظات :

●● مثلاً: كم سيكلفنا مذا للشروع من شق قنوات. وتعلية جسور لتوصيل مياه النيل للبحيرات. ثم كم يكلفنا انشاء محطات رفع المياه بماهيها الكهرباء، لإعادة ضخها من جديد لاستخدامها في الرى خارج منطقة البحيرات.. ② وكم سنفاذ من مياه في علية غسيل البحيرات وطرد مايها من مياه مالحة الى البحر. وهي التي استقرت فيها الاف السنين.. والاخطر هل يسمح البحر ـ بكل جيروته \_ بتغيير طبيعة المنطقة التي تعتبر منفذاً لامتصاص ثوراته وكلنا نعرف ما أصاب شواطئنا الشمالية من ضربات ونحر مع اختفاء طمى النيل الذي كان يحدث التوازن ويتصدى لحالات النحر .. بما يرسبه من إطماء.. الا يحتمل ان تزداد ثورة البحر فيلتهم حتى شريط الارض الضيق الذي يفصل بين البحر والبحيرات ويلتهم البحر كل مصلحة البحيرات وهو خطر لايجب أغفاله أفتكون قد أضعنا مياه ألنيل وقدمنا أرض البحيرات لقمة سائفة للبحر بلتهمها عندما بشاء !!

🕳 وهلَّ مَنْ السَّهِلِّ تَغْيِيرِ طَبِيعةِ السَّلُوكِ الاقتصادي والاجتماعي لسكان عاشوا على والمياه المالحة، كصيفين وحرف مكلة.. الى سكان زراعيين مع ماقد ينتشر من امراض مثل الملاريا والبلهارسيا.. ثم هل درسنا مسوف بحدثه ذلك من تغيير في طبيعة الثروة السمكية. وبالثالى تغيير طبيعة الغذاء للسمك فضلا عن انهاء دور البحيرات الطبيعى كحضائات

للأسمَّكُ الْبحرية التي تبخل اليها صغيرة تعيش وتنمو ثم تخرج الى البحر.. كما ان البواغيز الشمالية فتحات طبيعية لدخول الزريعة السمكية ومد البحيرة بالإملاح والْغَذَاءُ الطبيعي وتجديد مياه البحيرات ومدَّهَا بالأوكسجين.. الا يُكفَّي اننا فقينًا محصول السرِّدينَّ الذي كان يمثل كنرًا دُهبياً انعمل على اغلاق البحيرات ،وتعذيبها،

● وايضا الا يعنى رفع منسوب بحيرة المنزلةمترا كاملاً والبرلس مثرا ونصف المتر اغراق القرى والنجمعات السكانية وسط البحيرتين وفوق جزرها .. والحل في نظري \_ ولست مهندسا للري \_ يكون في:

أستغلال المنخفضات المنتشرة قرب الولدي وبالذات منخفض وادي الريان، وقد عاولنا استخدامه كمفيض ثم كمصرف لاقليم الفيوم ومنخفض وادى النطرون وقد نشطت حوله اخيرا مشروعات حديثة للزراعة ويحتاج إلى هذه المياه العذبة.. ● او زيادة منفسيب المياه في الرباحات والنرعُ الكبرى واستخدامُها كخزانات للمياه مع أحكام الرقاية عليها.. خَصُوصا وانتا نَعْرَفُ انْ تَرَعَةٌ كالابراهيمية تحمَّل في شهور الصيف اكثر من ٣٠ مليون متر مكعب يوميا وان الرياح المنوق يحمل ٢٤

🗨 أو لماذا لاندفع ما نرميه في البحر ٤٠ مليارات، الى بحيرة السلام الجديدة لنصل الى شمال سيناء وتروى سهل الطينة حتى غُرب وادى العريش خصوصا وان هذه المُياه كافية لزراعة مليون فدان على الاقل باستُخدام الري بالرش وليس بالغمر مع زيادة المنسوب في ترعَّة النصر الجديدة لتروى الارض الجديدة عُرب البلتا اعرف ان مشروع ،اعذاب البحيرات، طل حوله النقاش في مجلس الوزراء وفي اللجان، ولم نصل فيه الى قرار بعد. وكل ما استطيع ان اقوله الآن : ارفعوا ابديكم عن بحيرات مصر الشمالية. لاتحاربوا الطبيعة. وكفَّى معارك دون كيشوتية. أو على الاكل ضعوا المشروع على الرف إلى مابعد عبورنا عصر الجفاف الذي يهدد كل المسريين. والتكن معركتنا الأولى الآن هي ترشيد استهلاكنا من الماه، فقداً قد لا بكانينًا مُثَادِينًا مِنْ مِلْ لَنْحَصِلُ عَلَى الْمَاءَ الْعَنْبِ.. حتى واو كان بتحلية ماء البحر !! .. أو .. استعدوا لصلاة الأستسقاء!!

هات مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الداخل سننتسل على ٨ حروف ق

الدوائر الموجودة حول الدائرة المسحورة والتي تمثل اسم خديوى سابق جلس

١ - من الحيوانات ٢ - في الفع ٣ - والدي ٤ - شعور ٥ - المتغلب على الحر ٦ - تاج

رئيس مجلس الشعب بغالط نفسه !!

البرلانية .

## تصريحات « المجوب » تؤكد مضافته لمواد الدستور واللائمة (بقية المنشور ص١)

انها لخطر من ذلك بكلير . ويؤسفنا ان ننبه رئيس الجلس النيابي الاعل ف البلاد ، انها مسالة نصوص بستورية تحترم ولاتهدر، وتصان ولايعتدى النستوري عرض الحائط عليها . للد تناقض رد النكتور المجوب ، وفي سلسلة أنتهاكات رئيس مجلس مع البستور واللائحة. كما تعارضت ظَرَاتَهُ مع بعضها . ولم تستند الى أساس . وكشف رده ، عن اصراره على انتهك النستور واللائحة والتقاليد

> وكان الدكتور المحجوب قد زعم في تصريحاته اس . انه لم يخالف الدستور في التصويت على سحب الثقة من وزير الداخلية . وزعم ايضا ، ان طرح سحب الثقة من الوزير ، الذي قدمته المعارضة لم يكن ذا صفة لانه كان قد تلقى عقب مناقشة الاستجوابين، اقتراحا مَن ١٥٠ عضوا بالانتقال ألى جنول الإعمال، واعلان الثلثة بوزير الداخلية. كما زعم انه طرح الاقتراح الاخير على مجلس الشعب ، وحصل على الأغلبية . ويؤسفنا ان نوضع للدكتور رفعت المحجوب الأمور التالية التي تكشف عدم درايته بالنصوص الدستورية ومواد لائحة مجلس الشعب والتقليد البرللنية .

أن أقتراح سحب الثقة . بعد أقتراها له طبيعة خاصة في عرضه . ووضعت من اجل تلك الضوابط والشروط. سواء في اللائحة او الدستور الذي خصص له عادة قلئمة بذاتها ، وهي المادة ١٢٦ التي تنص على الآتيّ: «الوزراء مسئولونّ امامً مجلس الشعب عن السياسة العامة التشريعية بالمجلس خلال الجلسة

للدولة ، وكل وزير مسئول عن اعمال وزارته . ولجلس الشعب ان يقرر سحب الثقة من احد نواب رئيس مجلس الوزراء او احد الوزراء أو توابهم. ولا يجوز عُرِضَ طَلَبُ سَحَبِ الثَّقَةُ إِلَّا بَعْدُ استجواب ، بناء على اقتراح عشر اعضاء المجلس. ولا يجوز للمجلس ان يصدر قراره في الطلب قبل ثلاثة ليام من تقديمه ويكون سحب الثقة باغلبية اعضاء

المجلسء . والدّستور هنا پنص على عرض طلب سحب الثقة من ألوزير ، على المجلس ومنافشته ، مادام مستوفيا للشروط التي حديثها المادة ١٢٦ من الدستور . وكان طلب سحب الثقة أد تقدم به ٥٦ نائياً ، اي بزيادة ١٠ أعضاء عن ألحد الذي قرره الدستور . كما قدم طلب سحب الثقة بعد استجوابين ، وليس أستجوأبا واحدا . ولا يمكن باي حال من الأحوال . اصدار أى قرار للمجلس في هذا الطلب الا بعد ثلاثة أيام على الاقل من تقديمه . لانه في

ئبداء لبلاتصان البعيام للعميال من لجنة القوى العاملة سالوف

حالة اصدار المجلس أى قرار لخر مسبق ،

تأشدت لجنة القوى العاملة بالوفد ، في اجتماعها الاشير برناسة المهدى الشربيني ، الاتحاد العام لنقابات عمال مصرء بالتفرخ للقضايا الرئيسية التي تعدفُ الى خُدمَة الطبقة العاملة ، والسعى للصالح العام، والابتعاد عن المارب الشخصية ليكون الاتحاد العام جديرا بثقة الطبقة العاملة . وتهنىء اللجنة ألزميل أحمد العماوى رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، واعضاء مجلس الإدارة . وتخص الزميل الرفاعي حمادة عضو الوفد وسكرتير الإنحاد وجميع الزملاء النقابيين على مختلف

ستوبات التنظيم الظابى

كلمة السى

هانم ـ الشيخ متلوف ـ

البخيل - أبراهيم -الشوارع الخلفية -السكرية - قصر الشوق - ياسين الجواد - سر الإخفياء وحبرامية - طوف.

فبُافيت السكر ـ افلاس

خاطية \_ حلاق بغداد \_ الشهد والنموع-

المسترح القنومسي-

الكوميدى ـ

عيد المنعم ـ سكر

الشعب للدستور واللائحة أثناء مناقشة الاستجوابات في اكثر من موقف ، حيث يضيف في تصريحه الى جريدة ،الاخبأر،

أصلا . وهنك فرق بين منافشة سحب ونتسامل: ماهـذا بارنيس مجلس الشعب ؟! أن المجلس وأعضاءه ملتزم " يلتزم اعضاء المجلس فيما يجرونه من مناقشات ومايتخنونه من قرارات بلحكام البستور والقانون و هذه اللائحة

انه لايمكن اخذ التصويت على موضوع واحد مرتبن في جلسة واحدة.

كانه امير قرارا ﴿ طلب سحب الثقة ، الذى يستوجب ويشترط صدور قرار المُجلس في قرار طلب سحب الثقة ، بعد ثلاثة أبلم على الإقل من تقيمه. وقد ضرب رئيس مجلس الشعب بهذا النص

حول هذه النقطة بالذات: وأن طرح سحب الثقة من الوزير ، والذي قدمته المعرضة لم يكن ذا صفة ، لأن الوزير منح فعلا الثقة من المجلس. ولا يمكن اخذ التصويت على موضوع واحد مرتين ل جلسة واحدة ،. واضاف رئيس مجلس الشعب في تصريحه اللاخبار، ، ، وحتى لا احرم المعارضة حقها في طلب سحب الثقة من الوزير ، فقد طرحت سحب الثقة . ولم يحصل على الأغلبية أما ملاشر عن ان صحب الثقة لايؤخذ علمه التصويت الا بعد ثلاثة أيلم. فاللائحة تنص على عدم طرح مناقشة سحب الثقة الا بعد ثَلاثة أبلم من المناقشة . ويقصد نها مناقشة سحب الثقة . وهو ملم يتم الثقة ، وطرح اقتراح بسحب الثقة ، .

بنص الملاة ٢ ق بأب الإحكام العامة للائحة الداخلية . والتي تنص على : والقول والإخذ بالدفع الذى قدمه المستشار حلمي عبد الأخر رئيس اللجنة

ومنتهكا النص النستوري الصريح . 

لجنة الحريات بنقابة الصحفين ندعو

او ندوة للصح<del>في</del>ن بعقر الت**قابة**. وناقشت اللجنة البذآءات التي صدرت عن وزير الداخلية ، الناء اجتماعه مع الدكتور على نطقى رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس آلاعل للصحافة ، بقاعة الدستور بعجاس الشوري. واستعدت اللجمة ألى شهادة الزميلين ، جمال يونس بالوفد. ومجدى جمال المحين بالجمهورية ، المحررين البرلانيين . واكدا تفوه الوزير بالفاظه البذيئة ضد الصحفيين وانه طلب من الدكتور على

مواعيد احتماعات لحان

● تجتمع لجنة المراة بالواد يوم الاحد الثلاثاء القائم .

 وتجتمع لجنة القوى العاملة برئاسة المهدى الشربيني، في المعاعة السلاسة والنصف من مساء يوم الاربعاء القادم.

المرحوم الشيخ الفشني تحتظل اليوم إذاعة البرنامج العلم

بالعاء نظلم ينتعي للحلكم ويعتبر اداته الباطشة ، ادعى

أن جهاز المدعى الاشتراكي نظام قضائي ("!)مستحدث وأن الدستور كمانظم الهيئة القضائية قانه أيضا نظم

جهارُ المدعى الاشتراكي !! ولو انصف المدعى الاشتراكي

لأستنكر سر نضبه أن يعتبر جهازه نظاما قضائيا .. ف حين

ان المدعى الاشتراكي في الاتحاد السوفييتي هو سلطة اتهام (تحل محل النياية العامة) ونظام الاومبورسمان في

الديمقراطيات الغربية التي تأخذ به هو مجرد جهاز

اداری ا فهل هو مجرد جهل بطبیعة الجهاز الذی براسه ،

ام أنه محاولة لتغطية الشذوذ ؟! أن هذه المعاولة طلقوة

و انكار المدعى الاشتراكي الصفة الشاذة لمحكمة القيم

والتي دعت مؤتمر العدالة الى التوصية بالغاثها بسبب

طبيعتها الصياسية واشتراك غير القضأة فيها . وقد قال

الدعى الاشتراكي انه لا يرفع عن محكمة ألقيم شنوذها

وعدم دستوريتها اشراك الستشارين و تشكيلها بل

والنص على أن تعقد جلسلتها في دار القضاء العالى (١٠)

وذلك ان السادات تعمد اضفاء الشرعيةعلى نظام غير

شرعى أختمنه باخطر القضايا شاناً . ميتدعا حرائم

ومسئوليات اخرجها من ولاية القضاء العادى وضماناته

دون ان یکون هنگ ای سند فی الدستور لانشاء هذا

القَضَاء الشَّكُّ .. لان كل مصمح الدستور بقيامه هو جهلز

الدعى الاشتراكى دون ان يقترن ذلك بالسماح بانشاء محكمة خاصة تعمل لحساب هذا المدعى الاشتراكي

ولقد كشفت ماساة تعيين الدعى الاشتراكي عن طبيعة

المحتة القومية .. انها لولاً محنة النيماراطية التي يخلقها

نظام حكم شعول لا يحمى نفسة فقط بقوة السلاح

والقَيْرِ ، وانما هو يتلمس هذه الحملية في نظم شالاة

كالدعى الإشتراكي ومحكمة القيم ومحلكم أمن الدولة ..

عبث ينبح استقلال الفضاء وتغتل العدالة والحرية ..

• ستنتر الوفد أسماء الفائزين

0

اللى واكل لحمة

حلولت العددالمامنى

حرب الخليج

Saa 30

وكرامة الإنسان ا

حازم لرد هذا العدوان كما قررت اللجنة الوقوف دقيقة احتجاجا على معلوسات وتصرفات وزير الداخلية قبل كل اجتماع

# اليوم الاحتفال بذكري

# الامريكية يؤلم :

امريكا من ٢٠٢ مليون دولارمام ١٩٨٢ الى ١٢٣ مليونا فقط خلال فرانية التي انتهت في يوليو الماضي . وقت كميات ان تقوم الحكومة بزيام الاجور والرنبات ، اواجهة عمليات في وزيادة الاقتصادية التي تقوم بها الحكلة تنفيذا لشروط صندوق النقد الدوق .

# توضييح

والاستيراد بالاسكندرية ان لاعلان الذي صدر في جريدة الوقد اسم بانه يوجد مزاد علنى بالشركة أبيع محجوزات سدادا لنيون المدعو حمد الفار هو ف حقيقته حكم مال ببلغ ۸۰ آ۲۰۲۰ جنيه ، حيث ان الكور كان يعمل باشركة وانخنت اللوكة ضده اجراءات قانونية لوقائع لا عي لذكرها منظورة امام القضاء

### ويتضح من تصريحات رئيس مجلس الشُّعُبِ أَنَّهُ أَنْخُذُ قُرَارًا فِي طَلْبٍ عَرَضٍ سحب الثقة بعد لحظات من تقديمه ،

للمنصب . ولاسباب واعتبارات سياسية اخرى رفضت اللجنة الخماسية الانن حرصا على سمعة القضاء بعد ان اصبح المتهمون الاربعة يشغلون مراكز فيلدية هامة داخل الجهار القضائي .. واذا كانت هذه اللجنة الخماسة قر تطرقت الى موضّوع الاتهامات لرفض الانن ، فإن قرارها هذا لا يمكن أن يكون قضاء ، البراءة . لما تحاول الحكومة الحزيية أن تدعى ويؤكد صحة الاتهامات التي وجهت الى المحققين الاربعة أحكام البراءة ، التي صعرت من

محكمة الجنايات لمصلحة المتهمين النبن عذبوا ورورت اقوالهم وأعترافلتهم .. على انه يغنى عن كل هذا الجنل أصل اسلى يحكم اختيار القيديين أو رجال القضاء او النيابة ، وهو يوجب الا تمس سمعتهم أو سلوكهم مجرد الشبهات .. ولو أن نظام الحكم احترم هذا الاصل لكان ق غني عن الاصرار على شخص بذاته .. وامامه العشرات من رجال القضاء الذين لم تشب سلوكهم او سمعتهم المُهِنيَّةُ ابَّةَ سُلَتُبَّةً . ولقَّدُ كَانُ الإثرُ المِاشَرُ لَهُذًا ٱلاختيار أو الاصرار دفاع ألدعي الاشتراكي عن هذا النظام الشظ دفاعا مستعيتا ففي تعقيبه على مطلبة مؤتمر العدالة

## يقية مقال الدكتور محمد عصفور

جنايتي النزوير في التحقيقات والتعذيب، بل وتمت أحالته ألى محكمة الجنابات " أن دفاع الحكومة عنه في مجلس الشعب، بانه برىء هو وزملاؤه من هذين الاتهامين دفاع يقوم على المغالطة .. فلقد تمت احالة المتهمن فعلا ألى محكمة الجنابات . ولكنهم طعنوا في قرار الاحالة امام غرفة المشورة لعيب اجرائي هو أن النائب العام لم يستانن في الاحالة وانما استؤنن فقط في التحقيقُ .. وقد قضت غرفة المشورة بالفاء قرآر الاحالة لهذا العيب الإجرائي وتركت للنائب العلم الحرية ق الحصول على الاثن منَّ اللَّجِنَّة الخَمَاسِيَّة لتَحْرِيكُ الدَّعُوى العمومية .. وبسبب أحقة رئيس محكمة النقض (الذي كان قد أمر بالتحقيق) الى المعاش ، وتقلد رئيس اخر

لطفى استغلال لدورة التدريبية ألمتم ينظمها المحلا الأعل للمنصافة للصحفين لاعظم دروسا في الاخلاق)؛ وأعربت اللجنة أملها أن يتبنى مجلس النقابة الدعوة أن اعتصام احتجاجي محدود لبندام مالساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعا لقادم ، وحتى الساعة السابعة من مسا نفس اليوم وعلمت الوف أن اللجنة أجعو ألى الاعتصام على مسئوليتها اذا تقلَّى مجلس النقابة عن الدعوة اليه وسلك خلال الاعتصام مؤتمر صحفي عللًا. وتوجه فيه الدعوة الى وكالات الانبأ والصحف العربية والإجنبية ، كما يتأجاليا جمع توقيقات الصحفيين على مذكر احتجاج لرفعها الى الجهات السنولة الدولة . ويستنكر

# الوفد المتخصصة

القادم، برئاسة مليحة الجارحي، ق السادسة والنصف من مساء يوم الاحد ● كما تجتمع لجنة المغتربين في نفس الموعد ، برئاسة الدكتور ابراهيم نسوقي ● وتجتمع لجنة النقل والمواصلات بالوفد برئاسة الدكتور محمد الغمري ، ق الساعة السادسة والنصف من مساء يوم

وإذاعة القرأن الكريم والتليفزيون بذكري الرحوم الشيخ طه الفشني ومرور ١٦ علما على وفقته وثلك بإذاعة تسجيلات لقراءاته كما يحتقل ابتلاه واصدقاق بهذه النكرى بمسجد السيدة زينب بعد

فيها المنحفيون تعلقت وبذاءات وزير الداخلية ، كما يعون فيها عن نقاد المبر تجاه مع المارسات غير السَّلُولَةُ . ويستنگون وقوف كسِلُر السخولين في الدولة علوى الايدى امام اعتداءات وزير الأخلية المتكررة. وسيبنون استعداداً لاتخاذ لجراء حاسم، لردع هذا وزير، لذا عجز السنولون عن ذلك وأوصت اللجنة باستصدار قرار مزامجلس النقابة بمقاطعة أسم ومنور فرزير الداخلية ال جُمِيع الصحف المُصلة . كما أرسلت اللجنة ، برقية تأيير لاعضاء نوادى هيئات الندريس . و حت فيها مواقفهم الوطنية . واعريت عن سامن الصحفيين مع اساتدة الجامعات ضد مخططات وزير الداخلية لحل جالس ادارات النوادي وتعقد اللجم الندوة الثانية من سلسلة ندوات أسانة الصحف وحرية الصحافة يوم الإحاء الموافق ٢٣ تيسمبر الحالى . وتتناولهاكية الصحف وقانون سلطة الصحافة وتنارك فيها عند

# معارسات زكى بدر وزير الخلية تقرير خطير للمفارة

من كبار الصحفيين وستع اسماؤهم فور

الاتفاق معهم وسيقف حاضرون قبل

بداية الندوة ، دقيقتين حتجلجا

(يقية المنشور ط١) التقرير انخفاض الصادرات لصرية ال الاستيراد من آمريكا نحو ۲۸۷ ملايين دولار . وكشف تقرير السفارةلامريكية . عن زيادة معدلات الإسعار عل العلمين الماضين بنسبة ٢٠ ٪ ، وتوا التقرير ، الاسعار ، التي سنتم خلال الاسليم القيلة القامة ( اطار السلاحات

# تعلن شسركة رجب للتأسيي

### الدراسات الافريقية السيابق تلقت ، الوقد ، ردا من الدكتور محمد عبد الغثى منعودى العميد السائق لعهد الدراسات الإفريقية ، خول ما نشر على

الحنل الدائر حول الثقاء العامية

محلس عققة المنطبق وتعا والا

الدلخلية . وكان مسيد التجامي هذا

القرار ، هو اعتقاد خاطيء مني بأن الودون

ىعلم الترمن والله توقف فعلا عن أسلوب السنف وتجزعج كل مخالف لدف

الراي وكان من راي علي من الزملاء الا

تشغل الراي العلم بأضابا المتعلقان الخاصة : وهو مالتناف معة الأر

فلجث لم يكن فيم المتحلين وحدوم

كما ان السياب والتجريح لم يحب المنطقين الماواتما امناب الله الجرى

كثيرة ولم تكن هذه هي الواقعة الاول من نوعها : بل سبلتها وقائم لخرى . محيث

اصبح هذا الملوب عمل وسيأسة ثابته

واجد نفسي ، بعد التصريح الذي ادلي

به وزير الداخلية إمام الدكلور على لغاني . ومضطرا للكتابة مرة لخرى في نفس

الموضوع . وهو التصريح الذي طلب فيه

من رئيس الجلس الإعلى للصحافة ان

بلقن الصدفيين دروسا في الإخلاق

وملاهلت له ، ليس تعدى وزير ألداخلية

من جديد على الصحفيين، وعودته الى

معارسة هوايته في القدريح والتطاول

وانما دهلت من موقف الدكتور على لطفي

رئيس الجلس الإعلى للصحافة. كيف يصمت ازاء هذه الإهانة التي صدرت من

ورير مستول في حق الصحفين ؟ وهل

يستحق بعد ذلك ان يجلس على كرسى رئيس الجلس الإعلى للصحافة ا

ليل على ادعاءات البعض ، أن الوزير

برىء مماحدت ف نقائه بمجلس نقاباً

الصحفين . وإن النعض من اعضاء

المجلس أستفره . ونصب له الكمين الذي

وقع فيه . ووزير الداخلية ليس في حلجة

الى من يستقره ولا لن ينصب له

الكمائن. فهو مستفرّ من تلقاء نفسه.

ويجد سعادة بالغة ﴿ إهانة خصوعه . بل

واغلته المتفقين معه في الراي فهو لم

يغرق في لقائه بمجلس التقاية بين

العارضين له في الرأي وبين مِن يضع له

الكرة ، مقشرة ، لكى يصيب الهدف الذي يريده . واصاب رداد سبليه المتفقين معه

ق الراي وق أغوقف وق السياسات قبل

ان مسئولية ملحدث لا تقع على وربر

الداخلية . ولا على رئيس الوزراء الدكتور

عاطف معقى، وإنما نقع على القيادة السياسية التي سمعت وعلمت بكل

واذا كنت أند الله في مرة سابقة : أن

مجلس نقلية الصحفيين قد اخذ حقه من

وزير الداخلية . وهو ما حاول البعض

البيان الذي صدر عن المجلس عقب

اللقاء . فعل مجلس نقابة المنحقين ان

يتحمل مستوليته هذه أشرة .. في الدفاع

عن كرامة الصمفين .. أو أن يتفضل

المجلس بتقديم استقالته تعبيرا عن

رد من غمسيد معهسد

جمجدي مهنا

العجز الكامل في مواجهة للوقف

ستغلاله لتبرير مست البعض وتبرير

95-4

 $\mathcal{F}_{\mathrm{min}} \subseteq L^{\infty}$ 

J 🗕 🖫

....

عد و

...

منعز

35.

ملخدث وابدت أعجابها الشديد به

أن مايس من وزير الداخلية هو اكبر

الوزير الداخلية المسا



# هولاء توصلوا للحلول الصحيحة ی رکریا • يوسف محرم (دمیاط) زاسيوط هذه الشخصيات ظهرت في حياة هذه الشخصية هل تستطيع أن تذكر 3 5 هذه الشخصية · ايفا براون، جورنج، روميل، الولف هيس، هندنبرج،

جوزفين بوهارييه، فوشيه. أن بولين، كليبر. رستم المعلوك، مدام

بيبرس، عزالدين بن عبد السلام، شجرة الدر، عز الدين ايبك. فارس الدين اقطاي، الصالح ايوب.

ريتشارد قلب الاسد، عيسى الغواص، اسد الدين شيركود. اليهاء زهيرً نور الدين زنكي، فيليب، اوغسطس.

على شعراوى، عبد العزيز فهمى، بهى الدين بركات، مصطفى امين. مصطفى النحاس، ويصا وأصف.

# محمد (القاهرة) (عين الصيرة)

# حجازی (السویس) 10 15 14 16 11 1.

ق 0 ن C D S S ح

# أسمأ والندبن توصلوا ● املا مربعات الاعمدة الافقية باسماء نجوم الرياضة والغن ● ستحصل على عدة اعمدة راسية منها عمود بشتمل على لقب انبب ومفكر مصرى راحل ● قص الرسم وارسل الحل للوفد الاسبوعية

محدد حسن حمد (الشرابية) علية قريد سعم (اسوان) عضم على هاشم (نرلة السمان) وديعة أبراهيم عبد اللهد (بورسعيد) احمد فاروق حماد (البلجور) سال الرق كمال (شيرا) سامي مصيلحي (ميت غمر) د. احمد سعيد الورداني (جاردن سيتي) أعد محمد الصلعي (نجع حمادي) محمد عيد الراق البحيرى (كفر الدوار) محمد يوسف (قليوب) طّبي على السيد (الّهرم) عامل محمد ريحان (كفر الشم) مثل سعد العشري (الجيزة) محمد ابو السعور دويدار (الزيتون) تابية جووي حريس (المحبة الأوادية) ناصر صعد عزيان (زفتي) ميران مجدى قرال (الظلمر) عبد المفع محمد سويف (كوم الدكا سعر نظيم نصر عرب مكسرا

	1.	
<u> اول</u>		
لعرض د ادیمت		
ية الموجودة في المالية	/	 - 4

~

توجعه بطنة الشهد- رواية-٥- حريرة في المحيط الفياح \_ اللوجود التمثيل دوائر صحورةه رفع الارهاب الدولي الجمع 32 . 6 خارج الربعات .. عكبة قيره 4 ی ل 0 ىد



٢ ـ منظمة قبرصية قديمة

٣ ـ سودوه (مبعثرة)

٤ - يريحا

الهادي .

O

٧ - في الجهاز الهضمي ٨ - في أسيا.

الدستور والمأزق الاقتصادي

الحوار معة من سمات المجتمعات الحرة ، وحتى ان بدا للبعض ان ثمة حوارا قد

يوصف بالعقم . أو قد يوسم بالهذيان ، أو بأنه عيثي القصد ، فإن كلا من الجدل

والحوار في حد ذاتهما أمران وثيقا الصلة بالحرية ما دَّام كل منهما غير مشروط ، أو

غُير موجّه ومااثير في الاونة الأخيرة مفحوار حولُ الدستور والقضية الخاصة بتعديل

بعض مواده يدخّل في نطاق الجدل الملمر والحوار الخصيب . ولقد كشف هذا الجدل

عن رؤيتين : الاولى ترى انه من اللغو أن تلكر في تعديل الدستور ونحن نعاني من ارِّمة اقتصادية طلَّجنة ، ومن الرفاهية أن نجعل من مسألة مدى أتساق بعض مواد

يستورنا الحال مع قضية الحرية مثارا لجنل او نقاش وذلك ضمانا للاستقرار الذى

احداها لايعني بالضرورة أن تصاب الآخرى بذات الخلل أو على الاقل تتأثّر به ولكن ومع ذلك لو افترضنا جدلا أن بعض اصحاب تلك الرؤية يعترفون احبانا

يتفاعل النظم المجتمعية (ومنها النظامان المساسي والاقتصادي) وتشابكها ، الا

انهم . عن عدد وفي غالب الاحيان . ينكرون تعاماً أن هناك أزمة سياسية تواجه

جتمعنا \_ ولما كأن النستور يعد بمثابة الواجهة السياسية للدولة ، فإن الحديث

عنه مناقشة او تعديلا هو الى العبث اقرب ، ولاوقت للعبث ندى مجتمع تعمك به ارْمة اقتصلاية خاتقة !! ويون الدُخول في مناهات التفسيرات العلمية والتحليلات

النظرية المسرفة في تجريداتها والتي تستهدف فهم حقيقة العلاقة بين كل من

الاقتصادية الراقنة ماهي في حقيقة الامر إلا ازمة سياسية في جوهرها وهو الأمر الذي

لم يستطع أن يتبينه بعض المحللين ، أو لم يستطع أن يصرح به بعض كتابنا

مربنين أن الحديث عن الدستور على أهميته \_ هكذا يقولون ! يمكن أن يؤجل فهو

حديث الامتاع العقل والترفيه الذهني ، وهو امر يمكن الاستغناء عنه ـ أو على الاقل

وُهذا التصور رُغمٌ محدوديته والتحفظات التي يمكن ان تقال بشانه إلا أنه يعكس

نعطاً للتفكير سَلًا بعض الأوساط الحزبية ، وتبناه بعض كتابنا مروجين له ،

مسايرين فكرا وتنق الصلة بحزب الاغلبية والسلطة الحاهمة ولاشك ان الأستقرار

السيةي الشكل الذي قد تنعم به بعض المجتمعات التي تجنح نحو حكم الغرد . قد يدفع بعض المحللين الى المفالاة في الايمان بقراى السابق، رغم ان الاستقرار

المياسي المتوهم هذا قد يحمل في رحمه قدرا لايستهان به من التوتر والقلق قد لايصل

والاستقرار البسياسي المتوهم في ظل توجهات حكم الفرد أو حتى في ظل نظام حزبي

قلق وثيق الصلة بالتوترات الاقتصادية إذ ان الاستقرار السياس لايعني زيلاة

أَبِضُهُ ٱلْحَكُمُ أَو الْمُعْالِاةُ لَى تَصْبِيقَ نَطْلَقُ الحَرِياتَ ، حَيْثُ يَصَبِحُ الاُسْتَقْرَارُ هَنا

استقرارامفتعلا ، استقرارا يستمد وجوده من وجود الملكم ، وهو على أية حال

ويكشف لنَّا التحليل ـ. في أبسط صوره ـ طبيعة الاستقرار السياسي لدول أوروبا

الغربية وماوصنت اليه من رفاهية اقتصادية ﴿ دَعَكَ مِنَ الرِفَاهِيةِ الْأَقْتَصَادِيةَ لَكُلُّ مِنْ

البِلْجَانُ وَالْوِلَايَاتِ المُتَحَدَّمُ الْأَمْرِيَكِيةِ } مايؤُكُ أنْ هَنْكُ تَالَّزُماً حَتَمِيا بِينَ ماوصلت

اليه هذه الامم وثلك الشعوب من تأكيد على حريات شعوبها (وهو مانص عليه

صراحة في تسليرها وقوانينها والتي تعكس طبيعة نظمها السياسة والاقتصادية ) وبين ماوصلت اليه من استقرار اقتصادي بل ورفاهية القصادية غير منحققة في

مُجْتَمَعَاتُ الحرْبِ ٱلواحد أو تلكُ ٱلتي تنزع نزعة ٱحقية في السياسة وٱلحكم ، وهو

الأمر الذي خضع لخيرا لمراجعات من قبل كل من الصين والاتحاد السوفييتي غير انه

وكارثة مجتمعات الازمة ( الدولَ النامية المتخلفة ) وهي مجتمعات حبل بكل

مظاهرة الفساد الاقتصادي والاجتماعي ، أن بعض محلليها والمشتغلين \_ شكلا \_

بالعملُ الذهني، كذا بعضُ راصدى حركةُ الظُّواهر السياسية والاجتماعية

والاقتصادية يتعاملون مع الظواهر \_ عن عمد أو عن عدم معرقة \_بصورة احادية

مستقلة ، لذلك فهم ينظرون ـ مثلا ـ الى مظاهر الفساد الاقتصادي بمعزل عن توترات

الحياة السياسية واخطأء النظام السياسى وان ببت هذه التوترات وتلك الإخطاء

ومن هنا ثاتي اهمية الدستور واهمية الاصرار على ضرورة علاج كل اخطاء النظام السياسي ، حيث يمثل الدستور الركيرة الاساسية له ، أبعض تغرات الدستور . ومنهاتك المواد المقيدة للحريات والمعوقة لانطلاق العمل السياسي والحزبي .. يمكن

أن يتصلل منها بعض المسعين السياسيين ومن هنا تستباح انسانية الانسان

بيد أن هنك ملاحظة أرى أنه من الضروري أن أعرض لها ، وهي في الواقع حاليقة

ينبغَى ان نؤك عليها ونحسن اي جدل يَثَارُ حولها ، وأعنى بها ذلك التحليل الذي

يضُع كلا من السياسة والاقتصاد في علاقة ميكانيكية تبعد بهما عن أي مظهر من

مُطَامَّر التَعَاعَل او الحوار المؤثر ، ولَعل إشاراتَنا السَّابِقَةُ تؤكُّدُ صدقٌ هذا المُعنَى

ونضيف اليه ان صيغة التفاعل لاتنفى الآيكون للسياسة \_مثلا \_ في مجتمع ذي بنَّاه

مُعِينَ وَلَى حُقِبَةً رَمَنيَةً بِعِينِهَا \_ اولويَّة التّأثيرُ أو الَّا يكون للاقتصاد مثلاً وفي نفس

المقولة السابقة ، فظواهر الفساد كالابتزاز والرشوة والاتجار في العملة والنصب

والاحتيال والاتجار في المضرات او تعاطيها فضلا عن فاواهر العنف السياسي

الْفُلُوى أو الْجِمَاهَيْرِى ، ويعضَ مطّاهر التَّمْرُد ، الى جانب تبنى بعض الافكار التي قد يصفها البعض بالتطرف فهذه الطواهر وتلك المطّاهر وان بنت شكلا وثيقة الصلة

بالفساد الاقتصادي والاجتماعي ، الا أنّ هذا الفساد في حد ذاته انتاج طبيعي لتوترات النظام السياسي والخلل الخاص ببناء السلطة لذلك فان اي محاولة لقهم

ظواهر الفسد الاقتصادي والاجتماعي بمنائي عن تحليل طواهر الفساد السياسي

او في غيبة الفهم الواعي لاشكالية البنية السياسية الراهنة بكل تصدعتها ومواطن

التودّة والضعفُ فيها لهي محاولة كتب عليها الفَسْل قبل انْ تبدا . ومن هنا تاتي

اهمية الدعوة الى (تحرير) نستورنا من بعض مواده المعوقة لانطلاقات الانسان

المُصرَى وابداعاته . وهي تُلك الانطلاقات والإبداعات التي يتُعذر تحقيقها الآفي ظل

بظروفها الراهنة وبلزمتها السياسية وخللها الاقتصادي والاجتماعي تؤكد

المُجِتْمِمْ وَقَ قُلْ طُرُوفُ تَأْرِيشِيةَ مَعْالِرَةَ وَقَ حَقِّيةً زَمِنْيَةً مَتْمَايِزَةً ، السيق في التاثير

ومن هنَّا يَصْبِح المُؤْثِر مِتَأْثُراً ، والمُتَأثِّر مَؤْثرا ، وأن أتصلت سعة التفاعل بينهما

وتهدر ، وعندما يمس الانسان \_ أي انسان \_ في أعز مايملك وهو حريته

لبعضهم على انها فاواهر عارضة لمجتمع مستقر سيلسيا .

حقيقة ال درجة الثورة وأنما على الاقل يحمل بذورها ويمهد المسيل نحو اندلاعها

الاقتصاد والسياسة من رَّاويتي الخصوصية والتفاعلية، فاتنا نؤكد أن

تاجيله ـ حتى تجتاز مصر خطبها الاقتصادى .

مراجعات تتم بخطى متثاقلة متعثرة .

بظم : د . عاطف أحمد فؤاد

أستاذ علم الاجتماع \_ جامعة القاهرة

0000 U 🌢 🐧 البداية الت الورير : كار الحدي عن النظافن منسوب مغرون المياه ق

مُذَا لِلْحُرِنِ يِهِم للصريينَ الآن ريما اكثر معا في خرانة مصر من عل سَقَلَ عَصَامُ رَاضَى : يكلُ الصِيقَ يصل المُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَدَا كِلْ عَلَيْهِ هَذَا النسوب في يولعو اللقي .. الا يفضل مومنم الإمطار للأفي رغم أنه كان أقل من بط ارتفع منسوب للياه من ١٥٤ مثراً بزيادة تدرفا £ امتار وهذا لا يجب ان يَسْبِبُ، اللَّوْحِ ، وإنْ كَانْتِ لَجَوَاءَات التي تدعو اليها هدفها هو ترك سَلِلَةُ عَلَيْهُ لَلْعَلَمِ الْقَلْدِمِ .. ف خَرَانَ

يو الداهنية

المبعض الرائين

ر اهلهٔ حصوب

مجلس النظائ

أي وعير مزيضعة

ر بصیب الهو از د مسلم المطاري

وق السيساد ن

مث و تقو عزور

فبصر لنوياله أننظ

نعا نفع عل الجيا

a see care

عفيها الشبيدان

ت في مرد سيدن

او ما جنول النتم

فدالم ونع

يجذ او تريضو

وأجهة الموقف

• البعض يعتقد أن الخفاض منسوب المياه عن ١٤٧ مثرا يعني انتا لا يمكن أن

\_هذا غير صحيح تعاما .. حقيقة مُشُوبِ التَّغْزِيْنِ الحَي يَكُّفُ عَنْدِ ١٤٧ مِتْرَا .. ولكننا يمكن ان تسحب من بحيرة . هذا الارتفاع .. وأن كنا في هذه الحالة لن تدار محطأت توليد الكهرباء .. حقيقة منتقد ـ لا آدر الله كفرياء السد ال حين ـ ولكننا يتكننا استخدام مياه السد .. لان هنای ایوادا آخری تحت مضوب م الكترنام عند ١٣٢ مترا ..

وتوقف الوزنر لحقلة .. ثم اكمل : ـُذُرْجِوْ غُلُمُ اللَّجِوءَ الْيُ فَتَحِ هَدُهُ البوابات المطلبة . ولا المني هذا الحل بل اؤكد أن الإجراءات

التي تتخذما الآن \_ وفي السنقيل\_ان تجبرتا ال اللجوء لهذا الحل الذي باللدنا حميلة كورياء السد رغم أن سنوات الجفاف ٩ الله ١٩ الآن ال ستولت . وهو مكم

يمبت من قبل .. الا مثل حوالي ١٠٠٠ سنة

1114671718141741174111314111

مَيَاتُ مِن لِليَاهِ .. كُلِدًا لَا يَطْيِقُ هَذُه أنياه .. وثانيهما تحد من تطبيل الأرض .. وتقلل من تكاليف صرف للياه ؟

الرى وشنعت اسميه وميادثه على اساس توفيح مِين ٥ و٧ مليارات . اذا مُجع هذا للشروع . وقد بدأنا هذه التجارب على ١٢٥ لَكُمْ قَدَانُ فَي لَكُنْيَا وَقَ لَكُنْصُورِيَّةً وَفَي كلر الشيخ .. بهدف الوصول بلحثياجات اللدان الى ١٠٠٠ متر مكعب بدلاً من ٧٢٠٠ متر . ويذلك يمكن لن توفر ما بين ۱۰ و ۲۰ ٪ من میاه آلری .. ای یمکن آن توفر • مليارات مثر مكتب على الاقل .. وهذا الوفر يمكن أن نزرع به اكثر من مليون فدان ..

# بيع .. بالزاد

؛ ميدان مصطفي كامل الجمعة ١٨ نيسمبر ١٠ / ١٠ صباحا اثاثات وتحف فرنسية محموعة نجف برونز فرنسي حجم صغير نجف برونز بلجس بارى أبأليك ممضاة بكاراة صالون اوبیسون لوی کانز فرنسي برسوناج تمثال حُشبی لسیدة شغل ید فرنسي ٢ طبق فينا بالمنياتير ۲ تابلوه باستیل ماهولوی سيزياري لوحات رسم يد ممضاة

> أبلجور بسكوى بالبرونز ٢ بانكت بين العهدين ساعة حائط نابليون ٢ برونز

شغل يد

الغبير

مندوب دالوفده .

يُونَ الدخول في تفاصيل حيس النيل لمياهه ، واسباب انحُفَاضُ منسوب هذه اللهاه للعام التاسع على التوالي . وحتى لا نثير الفرع بين الناس ، وان كنا ندق اجزاس الخطر ، كان هذا اللقاء مع وزير الثروة اللثية المسرية للهندس عصام راضي .. البداية كانت في اتصال تليغوني بينى وبين الوزير تعقيبا على سلسلة مقالات كتبتها في كل المصريين، عن ازمة النيل وترشيد استهلاك مياهه .. واتفقنا على اللقاء . وذهبت الى الوزارة بعد انقطاع دام اكثر من ٢٥ علما ، يرافقني الزميل محمود الشاذلي

والهمية الموضوع وخطورته . ولان هذا الوزير من الذين يعملون اكثر مما يتكلمون ، ولان القضية هي قَضْيَّةً قَطْرَةً الحياةُ .. اى قطرة آثاء ، بعد ان شحَّ النهرّ وقل عطاؤه .. وجنت الوزير محاطا بمجموعة من اكبر خبراء مصر في الماء والرى .. وفتح الرجل عقله قبل قلبه .. أستعان بالستندات والوثائق ليؤكد مايقول .

وامتد الحوار لاكثر من ٣ ساعات . وتحدث الوزير ومساعدوه . قالوا الكثير للنشر .. واقله للعلم الى حَنَ .. فَلَهِدف لَنسَ اشْلَعَهُ الرعبِ بِينَ الصريينَ بقدر ماتريد ان نواقظ الحس القومي للارتفاع الى مستوى

ومتوسط المطر في العام الاخير .. وكيف نسمح باهدار مليارات من الماء العنب الى البحر المتوسط في وقت تشتلق الارض الى قطرات منه .. وللذا لا نزيد من استخدام مياه الصرف الزراعي، وتستفيد اكثر من الملسبيل الذي تقدر قيمته الآن بقيمة الحياة نفسها ..

المخزون الجول تحت العلتا والصعيد .. والإخطر من نلك: كيف نرشد استهلاكنا من المياه في الزراعة والصناعة والشرب .. ونقلل الفاقد من هذا السلال تعالوا نفتح حلف النيل، مع وزير مائية مصر .. اقصد المهندس عصام راضي وزير الاشغال والثروة

تناول الحديث كل شيء : منسوب خزان السد العالى

يتيح لاولى الامر!! البحث عن مخرج للمازق الاقتصادى الراهن. وإن عل النستور ــ وبالتال محاولات تعديل بعض مواده ــ ان ننتظر ــ إذ ليس هناك مدعاة للعجلة ــ حتى تتحقق الاناراجة الاقتصادية المرجوة وتاتى الرؤية الثانية .. كتفيض للرؤية الاولى للتؤكد ان ثمة علاقة بنبغى الاعتراف بها بين طبيعة النظام السياسي أو الطَّسَفة التي يحكم من خلالها النظام الحاكم (والدستور تجسيد لهذا النظام وتلك الطسفة) وبين غيره من النظم والانساق الاخرى ومنها نظم الاقتصاد والاجتماع والانب والفن والثقافة بوجه وُمن المؤكد ان لكل رؤية فلسفتها التي تستند اليها ومبرراتها التي تدعم تصوراتها ، غير ان مايمكن ملاحظته بالنسبة للرؤية الاولى هو انها تضمن اعتقادا بان ثمة خصوصية تميز كل نظام او نسق ، وان لكل استقلاله ، وان اى خلل يصيب

على امتداد ٣ ساعات جلس وزير الاشفال والوارد المائية المهندس عصام راضي يرد على استلة نضاعف الآن د الوقد ، وحوله المهندس تروت فهمي رئيس قطاع ميام النيل والدكتور عبدالهدي راضي مدير معهد بحوث توزيع للياه وللهندس عبدالبديع ابوالهدى وكيل الوزارة

ثلث مانسحيه من فزان السالها بي

میاد اقل للری الترشيد الإستهلاك

> ● قلت ئلوزير وصحبه : اعرف أن هنك براسات عالية ، عن لحتيلجات كل الدراسات في مصر .. وقد شحت آلياه ... وجلك نحقق هدفين اولهما المحافظة على

ـ قال: لنينا مشروع أومى لتطوير

فاز بالبرونز كامبنى ديزنت جردنیر لوی سیر جری تریانو ٢ مراية خشب حائط لوي كاترز ٢ كاسوليت رخام وبرونز قرن

كثبة منغيرة لوى كاتر مکتب لوی سیر فرنسی صغیر تمثال برونز امضاء او جست

سجاد عجمى ولوحات قنيمة وقطع مييل انجليزي وفرسي صالون وصندوق شامى مطعم

فضيات فضة قديمة .. الخ المعاينة الأربعاء والخميس ۱۷ ، ۱۷ دیسمبر

ظرون عيد العزيز ت /

عباس الطرابيلي محمود الشاذلي

● واستغلال المغزون الجوق .. وقد كثر حوله الكلام والإهلام ؟ ـ نحن نستخدم الان حوالي ٢٠٣ مليار متر مكعب ، وتشمل الخطة استخدام ٢٠,٦ مليلر اخرى ليصل اجمال مانستخدمه من تحرون الجول الى ٦٠١ مليار ويجب أن يكون المحب من هذا المخزون بحثر حتى لا يؤدى ذلك الى توغل مياه البحر المناطق الشمالية .. وبالتال الى زيادة ملوحة مياه الخزان الجوق .. ● واستخدام مياه الصرف الصحى ؟

ـ سيتم أستُحُدامها بعد معالجتها لزراعة ٢٠٠ الف فدان .. 🛎 وتطوير طرق الرى ؟ ــ في الخطة الماضية قمنا بلحال

وتجبيد العبيد من النشات .. ونجمنا في تحقيق وفر لا يقل عن ١٪ من حَجْم المياه السَّتَخَدَّمَةُ فَي الزّراعَةِ سنويا . وفي الخطة الحالية تهدف مشروعاتنا ال تُوفير نحو ٣ مليلرنت متر مكعب على المعتوى القومى بعد تبطين بعض الترع ولستيدال الترع بخطوط مواسير مدفونة حتى تنعدم الغواف ..

### الا مانسميه يضيع في المسارف MANUSALISM MANUSALISM IN

 قلت لوزير الثروة المائية: بسبب
 الاسراف في استخدام مياه الري وصلت كميات مياه الصرف الزراعي الى ١٧ مليار متر مكعب اي حوالي ثلث ماناخذه من السد العالى كل عام .. ماهي خططكم لاستغلال هذا الكم الهاثل ؟

ــقال المندس عصام راشي : حتى الان نعيد استخدام حوالي ٣٠٥ مليل عثر من هذه للياه .. ووضعنا برنامجاً في الخطة الخمسة الثانية - الحالية - ومنتقلال حصة أخرى تعادل ٣٠٥ مليار اخرى .. ای اننا فی نهایة علم ۱۹۹۲ سنعید استغلال ٧ مليارات متر أ. والبقى بعضه على اللوحة أي أكثر من ١٥٥٠ جزء في لثليون وبالذات مصرف بحر البقر الذي يعتبر اعلى مصارفنا ملوحة .. وهذه المياه من الخطأ استخدامها لإثارها الضارة على الارض .

● وللذا هذا المعدل الحال الذي يذهب الى البحر او البحيرات ؟ ۔ نظام الری فی مصر فرید فی نوعه بالنسبة لأنظمة الرى في العالم .. وقد تتشابه مع الهند وباكستان نسبيا .. وان تُميزُتًا عياً بكثرة انْهارهما .. ولكننا نمثلك نهراً واحداً .. ونقطة تحكم وأحدة .. لذلك نجد الفاقد عندنا كبيرا . فواقد نقل من اسوان. وفواقد استخدام وتوميل وهنك مجموعة كبيرة من الغواقد يصعب اللحكم فيها . ومع ذلك فنحن نستفيد منها بصورة أو بلخرى. باعادة استخدام الياه اكثر من مرة ..

### اساليب الرى الحديثة توفير الكثيبس HINDING THE CONTRACTOR

 ولمادًا لا تحاول تكليل هذا الفاقد باللجوء للرئ بالرش أو التنقيط خصوصا في بلتا النبل؟ \_ هنك عوامل لجنماعية تحد من اي انطلاقة . مثلًا لا يمكن أن اقوم بالرى يارش او التنقيط في الدلتا او الوادي بُسْبِبُ ظُرُوف الْلَكِيَّةُ الْخَاصَةُ ۚ ثُنَّ مَعْمَ وتفتت الرَّافي الْـرَاعِية . كما ان أستخدام الطاقة لتشغيل معدات الرش أو التتقيط مكلف .. ولا يمكن ان ناخذ تجربة اي يولة ونطبقها في مصر .. لانها عملية

یقول خبراء الری ان تکالیف تدبیر طنار متر مکعب من المیاه تبلغ ١٥٠ مليون جنيه .. ونقول هذا ليعرف كل المصريين كم نحتاج لنوفر احتباجات مصر .. وكم نفقد من مال مع مانفقد من مياه .. وانذا لو توصلنا الى خفض كمية لمیاه التی نروی بها الارز ـ ویما لا يؤثر على المحصول - فائنا بعكن أن نُوفُنَ حَوَالَى ١٠٥ مَلِيارَ مَثَنَ مَكَعَبَ من زراعة الارز سنويا فقط عل

اعتبار انتا تزرع حوالي مليون فدان بالمناسنة نحمت الابحاث في خفض كبية المياء اللازمة لزراعة قدان الازر من ۸۸۰۰ متر مکعب الی ٥٠٠ ٧٣٠٠ متن

🙉 مأدام الامر كذلك .. هل لكم تجارب خاصة تثلام مع طبيعة الارض في مصر ؟ ـ هذا موجبود بالفعل . وعندنا مشروعات تجريبية يشارك فيها الفلاح المصرى .. منذ عام ١٩٧٥ ونحن نساعد الفلاح في طريقة الرى مثلا تقوم بتبطين بعض الساقي والترع بتكليف رخيصة حتى اقتع الفلاح بجدوي هذه المشروعات . وخطتنا الحالية تعطى ٦٠٠ الف أدان تخضع الان للتطوير الشَّامل . وكل منطقة حسب طروفها . وهنك ادارة خاصة بالوزارة لتطوير الرى بخلاف معاهد الإبحاث وهذا المشروع سيؤدى الى زيادة الانتلجية من ٢٠ الى ٦٠٪.

صعوية التغيير السريع في اساليب الري raniumui ii maruu

كمحور أرتكاز تنطلق منها حملات الإرشاد قلت للمهندس عصام راشي : وفلسفة

التطوير في وزارة الري المصرية .. ماهي خطوطها ؟ -قال: بداية تقوم فلسفتنا على تلبية احتياجات المجتمع اليوم وغداً دوّن احداث اى خلل في النظام الاجتماعي السائد في مجال تنمية واستخدام المياه . وفي اطار ماتمك من موارد . ولهذه

الظسفة ٣ محاور : ١ ـ استيعاب التكنولوجيات المتقمة وتطويعها لتتناسب وظروفنا الاقتصادية

٢ ـ تطبيق هذه التكنولوجيات التي تم تطويعها في مشروعات تجريبية بمساهمة المزراعين اناسهم في جميع المراحل .. وتؤدى هذه التجربة الى اختبار مايمكن تَنْفَيِدُه على المستوى القومي . ٢ ـ ثم صياغة ماتم التوصل اليه في اطار استراتيجية قومية .. وعلى هذا الإساس تم وضع مجموعة

من الخطط في مجال تطوير الري وترشيد استخدام المياه واعادة استخدام مياه الصرف وغيره .. ● ولماذا لا تعيد النظر في نظام الترع والسالى .. والتى يضيع فيها الكثير سواء بالبضر او النسرب .. او بالحشائش ؟

ـ قال المهندس عصلم راضى: هذا مالجانا اليه اخْيرا، مثلاً أعادة ارنكة الساقى واحكام غاق نهاباتها .. وتصميم فتحات خاصة للمساقي والترع الفرعية نزداد سعتها بزيادة السحب على المجرى الْمَانِي ، وتَنْفَيِدُ آلري بِالْخَطُوطُ الطُولِيةَ والاحواض الطويلة بدلاً من اسلوب الغمر التقليدي . ثم تسوية الأرض مما يحقق كفاءة عالية لاستخدام المياه . وقد نجحت هذه العمليات في رفع كفاءة الري الى نحو ٨٥/ بدلا من ١٥٪ حاليا علاوة على زيادة الانتاج في حدود تتراوح بين ٢٠ و٣٠٪ وتقوم الوزارة الإن بربادة عند المشروعات

والتوعية . 🗨 و الفائد على مستوى الحقل ٬ ـ مصر تملك شيكة مساقى ضخمة طولها حوَّالَى ٢٠٠ الْف كيلو مَثْر . وهي حِسْعِها مُسْتُولِية الفلاهـين: تَنْفَيِدْاً

التجريبية لتشمل ٨ محافظات آخرى

المستوى ضفهم وكبير. وبورنا هنا ارشادی وتوجیهی .. وحققنا نجلصا ملموسا فی تقلیل هذا الفاقد ... نهايات الترع والرى بحماية السلاح

صيانة وادارة. وكذلك طرق الري

المستخدمة لتوصيل المياه الى النبات .

ومما لا شك قيه لن حجم الفاقد على هذا

● نهایات الترع مشکلة تعانی منها مناطق عديدةً . ﴿ الدُّلْقَا وَ ﴿ الصَّعَيْدِ . فَالْأَرْضُ هناك لا تحصل على كفايتها .. هل من حل يرفع مناسيب المياه في هذه الترع فلا بُضُطِّر الْمُزَارِعُ الْيُ اللَّهِوَءَ للسلاح لَحَملية مناويته ا!

ــليس معنى وجود مشكلة ف نهايات الترع أننا لا نعطى القننات الطاوبة . ولكنَّ المُشكلة لها جنور بعيدة ففي عهد الوزير الكيعر لحمد عيده الشرياص قامت الوزارة بحملة لازالة المخالفات . ثم جاء السَّدُ العَالَى وعرفُ النَّاسِ أَنْ هِنَكُ وَقُرةً فَى الماء .. فتعلوا في المخلفات . ومنة ١٩٥٨ تختلف عن سنة ١٩٨٥ .. لانه في هذه الفترة كان الناس يلتزمون بالساقية ومع ّنَكُ عَندِنَا بِرِنَاسَجُ لِّتَطُويِرُ الرَّيِّ عَلَى اساس تجميع كل ٣ او ٤ فتحات تلخذ من آلة واحدة . ولكن الشكلة الرئيسية تكمن في عدم تنظيم الري بين المزارعين . وفي اهمال الرى الليلي . وحاولنا التغلب على هذه المشكلة بعمل الرى بللناوبات فوفرتا ٢٠٪ من الماه المستخدمة قبل ذلك كما قرربنا اعلاة قطاع الترع الى اصله بعد ان اعتدى الناس عليه بالتجريف ..

### مشروعات اعالى النيل مرتبطة باستقرار الجنوب

● رغم حساسية الوضع في جنوب السودان الا أن المؤكد أن العمل في مشروع جونجل متوقف تماما رغم انه كان موفر لمر في مرحلتيه الاولى والثانية حوالي ٥ مليارات متر مكعب .. هل من بديل لهذا المشروع في منطلق اعالى النيل .. أو من مشروع بزيد رصيد مصر من المياه .. ويظل الفاقد منها عند منامع النيل ؟

ـ قال الوزير بعد لحظة تقكير فللوضوع سياسي اكثر عنه فني: مشروعات ابدأ في جنوب الصودان قبل عودة الاستقرار ومشروع قناة جونجلي يتكون من مرحلتين الاولى كانت ستوفر لمصر حصة اضافية تبلغ حوالي 4,4 مليار مثر مكعب والثانية كانت ستوفر مثل الأولى .. وُهذَا المُشروع مثريط بمشروع احُر في اوغندا . ومشروعات أعالى النيل ٣ مشروعات ستوفر لصر وحدها حوال ٩٠٥ طيار متر مكعب سنوياً .. نصفها تاريبا في مشروع قناة جونجل . والباقي في منطقة مستنقعات مشار (٢٠٢ مليار) ومنطقة مستنقعات بحر الغزال (٥ ، ٢ مليل) وهذه المشروعات كلها كأنت تهدف الى تقليل الفاقد في مناطق المستقعات . • وهل وقعت عطيات تخريب في مشروع جونجلي .. منواءً في المعدَّاتُ أو

ـ وبكل حزم اكد المهندس عصام راض : لا . لا توجد عمليات تخريب في هذا المشروع الحيوى .. ولم تربم القناة . ولم يحدث لها اى شىء ..

ماته بنفده ؟

### مياه النيل مازالت ترمى في البحر !! 3011H1B1K8W001HKHW01

• قلت : معظم الناس لا يعرفون ، او لا يصدقون ، انتا بعد السد العالى مازانا نْرمى كَمْبِات هائلة من المياه الحلوة في

البحر المتوسط .. و أن هذه الكميات تقاس مِلْيَارِلْت .. نَاقَا .. وهل يمكن اعادة الاستفادة منها ؟ ــقل: هذا موضوع هام وحيوى . نعم نحن نرمی ی سیسر سی ب متر مکعب عن میاه النیل عند مصب فرع متر مکعب عن میاه النیل عند مصب فرع

السحيمين مخزون

المياه الجوفية .. وتطوي

وسائل الرى يوفزلنا ۴ مليارات

تشغيل محطة كهرباء السد العالى ولضَّمَانَ حركة الْلَاحَةُ فِي النَّيْلِ .. وتعمل ألموازنأت عند القناطر الكبرى وبقذات اسنا ونجع حمادى . ولكن هذه الكميات لخذة في الانخفاض بفضل مشروعات الترشيد والتحكم .. فلى عام ٧٧ ـ ٧٨ مثلاً صرفنا في المحر حوالي ١١,٧ مليلر . انخفضت في العام التالي الى ٧٫٨ مليلي ثم الى ٦,٣٥ في علم ٧٩\_ ١٩٨٠ ثم نجحت الوزراة في خفض هذا الرقم من المياه الضائعة الى \$ مليلرات في العامين المُأْضِينَ .. ثم نجحنا مرة لخرى ف خفض هذه الَّيَّاه الى ٣,١ مليلُر .. ولكن الكمية علنت الى الزيارة علم ١٩٨٦ الى ٣,٤ ملياًر بسبب زيارة كميات المطر على شمال الدلتا

ويؤكد الوزير : وسنخفض الكمية ائتى طَقَعُماً فَ البَّحَرُ الْيُ مَلِيلِينَ فَقَطَ وَبِالدَّاتِ بعد تغيير فناطر اسنا وتنفيذ محطة طلعبات الشنهورية وتطوير ترعة الكلابية .. والكمية التي تطلق بعد ذلك لا مقر منها مثلا زراعات القصب في الصعيد في مواعد غير الدلقا . وهذاً يجبرنا على الاحتفاظ بمنسوب مرتفع الى فناطر اسنا .. وحتى لا تتاثر الملاحة .. وبالذات عند هويس نجح حمادى لضمان سير البواخر السيلحية فقط. والان مطروح مشروع لبناء هویس جبید عند نجع حمادی بنتهی خلال عامین .. وهذا بحل مشکلة الملاحة المیلحیة .

وانخفاض الطلب على مياه الرى نتيجة

### مخزون الطمى يزحف السي الشمسال

nanaamaanaanaan • ومشكلة الإطماء في حُرَان السد العالي ؟ - الناس يفهمون خطأ ان الطمي يترسب امام السد العال نفسه .. وهذا

غير صحيح .. فالترسيب يقع معظمه ق بداية الفزان عند الصودان .. ولكن مَحْرُونَ الطمي وصل الآن الى ابو سعيل .. ای تقدم حوالی ۱۰۰ کیلو متر .. ونحن نعرف أن طول البحيرة يصل ألى ٣٥٠ كيلو مترا .. وعندنا الإن معاهد تتولى

منه .. بهدف أطللة عمر الاستفادة من مشروع السد العال (٣٠٠ سنة) . • قلت لوزير الاشغال والموارد المائية وانا اجمع اوراقي وقد فتح ظبه وعظه وملفاته ووثائقه لاكثر من ٣ ساعات : هل

لديك اقوال اخرى ؟

دراسة موضوع الطمي وكيفية الاستقادة

ـقل المهندس عصام راهي: النيل لصر جميعها . مياهه هي حياة كل قرد . وصيانته وحمايته واجب كل منا وترشيد كل قطرة من مياهه مسئولية أومية تسمو فوق اي اعتبار .. حتى لا نندم في المستقبل على مانتسرع في تنفيذه اليوم .. ولقد طّل المصريون الألف السنين

يهتمون بالنيل اهتمامهم بحياتهم ذاتها ...

تُعياهه هي أصل الحياة . وكلنت عصور

التقم والازدهار هي تلك العصور الني يزداد فيها الأهتعلم بشبكات الترع والمسارف والمنشات الماثية .. 👁 وقلت للوزير وانا اودعه : أن هدفنا

دائما هو تعظيم الاستفادة من كلُّ قطرة ماء متلحة .. فتُوفي فطرة واحدة البوم قد ينقذ حياة مصرى غدا ..





١- غيرقا بلب دلامتصاص. ﴿ ﴿ إِنَّهُ مَعَادِةً مِيَا يُبَدِّعَالِيةً للكِمَاوِلِي وَالْأَمِمَاصَ وَالْقَلُوطَاتِ ٥- يمتاز بدرجة عالمية لمقاوية البريس ٢- بتمل الراج والرطوية والمساء . ٣- ويتأثّر بالربوق والشحومات ٠ - ١- ينج منه نرعين عادى ـ معطى بطبقة الجايز (أنوإن جذابة )

٧- له استغيامات كتيرة : ة - في المنابق: المطابغ والممامات · حب ؛ في الجماطية الأخري مثل: أحضات المعامل - ألمصاقع المستشفيات - الغنادق - الوجداست الصحية - عنابر إنناج الصناعات الكيما وكية والغزائية - محطاس القويس الكهربانية -المطاراس ،

۰۱۰ کم - ۱۵ م ۲۰ م اسیاست ۲۰ م م - ۲۰ م م طفعیلید سياميك برود طيفة جائير-١٠٠١م ، ١٥٠٥م

الإدافالشامة الهيئات: ؟؟ شابط قصرالنيات - القالمية كالمبتيك : ٢٥١٥ ٥٦ - ٧٥١٦٩ ك مصنع السيلميلك : كولن طويمت الكاميسي البقمالي - تامينولا: ٢٤٤٨٩٦ - ٢٤٤٨٩٦

ماض لشركة: القاهرة: ٢ شاع إبراهيم القبا فسب جوار لا باس - قصر النيا الإسكنديِّرَ: (مدان سانست كاترين - دليق مويرى الشركة المعتمين

# هكذا تنتحر الشعوب بقلم الدكتور ابراهيم دموقى أباظة

النضحَم هو اقصر العارق لاسقاط اي حكومة .. ولكن الجديد ان التضحَم في مصر لا يؤثر في الحكومة ولا يهر شعرة في راس رئيس الحكومة !

وليس السبب ان الحكومة قادرة على علاج اثار التضخم الذي ياكل دخول الناس .. ولا لانها حكومة قوية تستطيع البطش بقناس اذا ملحاولوا الثورة "حَمُدها .. ولكن السبب راجع الى أن الحكومة تعتبر أن هذا الشعب قد مأت بالإحباط والياس .. ولم يعد فيه نبض بخيف الحكام .. أو يؤرق مضاجعهم .. وهذه أحدى القَيْراتَ اللِّي تُجَيدها الحكومة في النظم الشمولية .. قدرة تدويخ الناس وسد منافذ الامل امامهم في التغيير والتبديل "

فالاسعار تكوى الناس بارتفاعاتها المتفاحشة ولا احد يستطيع النصدى لهذا الوحش المُقْتَرِسُ الذي يَستُولُ على نحولهم اولا بُاول ولا يُترك بَيِّن ايديهم شَيئا يواجهون به اعباء الحياة !!

اما الحكومة فلا تحرك ساكنا لانقاذ الناس من انياب النضخم لانها عاجزة تماما عن الفعل وقد ظهر عجزَها مرارا وفي مناسبات متعددة فلم تستطع التحكم في اصدار النقود ولا في ضبط الأسعار ولم تسطتع من باب اولى الاجتهاد لزَّيادة الانتاج .. بلُّ ظلت مشلولة الحركة امام تفاقم الإسعار .. لدرجة انها عندما رفعت الدعم عن بعض السلع الأساسية لم تجد ملتعوض به أصحاب الدخل المحدود سوى زيادة الرتبات والاجور بضعة قروش زهيدة !!

وحتى هذه الزيادة التافهة لم يستاد منها سوى الموظفين والعمال اما غيرهم من صحاب الدخل المحدود فقد تركتهم الحكومة يواجهون مصيرهم بكل الطرق ويحلولون تعويض التآكل الذي أصاب بخولهم بمختلف الوسائل والالاعيب !! لقد تحول الناس بفحل النكومة الى بهلوانات تلهث وراء تعويض الدخول التى اكلها التضخم وتجرى وراء الرزق من اى باب .. حتى ولو كان باب الرشوة او الدعارة او المُخْدَرَاتُ .. وانجرف المُجتمع كله يتُزاحم حوّل المُعَيَّات الأقتناص قرصة

كسب أو غُنيمة تَوْمنه ضَد غُول التَصْحُم حثى ولو كانت على جَنْتُ الاخْرِينَ !' وهل هنك ابلغ دليلا من الخلط بين الوظائف والمهن الذي نراه الآن ؟! فالطبيب عمل مقاولا .. والمهندس يعمل سمسارا .. والدرس يشتغل مزارعا وهكذا حتى أنَّذا لا نكك نجد مواطنا يعمل في مجال تخصصه أما الموظف ظم يعد يعمل من أجل الحكومة بل اصبح يعمل من اجل حسابه الخاص .. ويكد في البحث عن بخل اضاق اما بالارتشاء او الاختلاس او السطو على المال العلم .. واما بالعمل خارج حدود

وهذه الظواهر الخطيرة التي يتوه العقل في وصفها تعتبر اشد وطأة من أثار الحروب والكوارث الكبرى .. لأن الناس وهي مهندة كل يوم في معيشتها بالإسعار الصاعدة قابلة لان تفعل كل شيء واي شيء .. وهذا مانحسه وتلمسه من موجات ....... مبحد من عصر من حيء وري سيء .. وهذا معجمت وتنفست من فوجعا الظلق والخوف والترقب التي تجتاح كل الاوساط .. والتي حملت الغلبية السلحقة من العملين بالخارج على تخفيض تحويلاتهم الى مصر وتفضيل توظيفها بالخارج خوفا من عواقب التضخم ..

ارجو ان ينتبه حضرات السادة الأماجد خبراء الاقتصاد في الحزب الوطني الى أنه ق عهد وزارتين وزارة الدكتور على لطفى ووزارة الدكتور عاطف صدقى .. وق اقل من ثلاث سنوات التهم التضخم قيمة الجنبه المصرى مرتين على الاقل .. وهذا كثير جدا على بلد لاتتحرك فيه الدخول الثابتة الا تحرك السلحفاة .. فكيف يستطيع العاملون بِالنَّوْلَةِ او اصْحَابُ المُعَاشَاتَ العَيْشِ بِمِرْتِبَاتَ تَبِلَغُ فِي الْمُتُوسِطُ ١٤٠٠ جَنَّيْه في العَلْم بِينَمَا بِيلِغَ مَتُوسَطُ سَعَرَ كَيْلُو اللَّحَمِ ٨ جَنْيَهَاتَ وَالْخَصَّرُواتَ ٨٠ قَرَسًا وَالْفُواكُه ٢٠ أ

وملاا يتبقى لهؤلاء البؤساء من مرتبات واجور بعد ان يدفعوا اجرة السكن والكهرياء والمآء والملابس والدواء والدروس الخصوصية ؟! هل يستطيع اكبر الاقتصاديين أن يدلنى على طريقة يستطيع بها الوظفون مواصلة الحياة بلا دخل خارجي باتي من أي مصدر ؟! وهل يمكن لالف جهاز رقابي أن يمنع هؤلاء الموظفين من الانزلاق ألى مهلوى الفساد في ظل هذه الظروف ؟!

لتعلم الحكومة ان التضخم الزاحف الذي صنعته بايديها وغنته بسياستها .. هو الذي يمر الجهاز الوظيفي في مصر .. واعان على استشراء الفساد والإهمال بين موظفيه وإن أي اصلاح لهذا الجهاز ميثوس منه طللا قلات الحكومة علجزة عن علاج التضخم .. ولتعلم الحكومة أيضاً أن هذا التضخم هو اكبر عدو للأستثمار وان أى تشجيع للمستثمرين سوف يعثل في ظل هذا الناخ التضخمي كيف الخروج انن من هذا المازق ؟ وفك حصار التضخم الذي يطبق على المواطنين

الخبراء متفقون على ان محاربة هذا المرض يكون بتخفيض الانفاق الحكومي بنسبة محسوسة ووضع حد لاصدار البنكثوت ألذى يقابله رصيد سلعى ويكون ثلنيا بتشجيع الناس على الادخار وفتح ابواب الاستثمار التي أغلقتها الحكومة بقوانينها وقراراتها وتخبط سينستها .. ويكون ثلثنا بتشجيع الاقبل على الجنيه المصرى ودعمه لا فتح المُنْافذ للهروب منه طلبا للعملات الحرة .. اما مراقبة الاسعار ظَلْنَ تَطْلَحَ فَى كِيحِ التَضَّخُم مهما انْفَقَتُ الحكومة من جهد ومثل اثما الذي يوقف ارتفاع الاسعار ويميل بها نحو الانخفاض هو زيادة الانتاج والمنافسة بين المُنتَجِين .. ولا اعتقد أن الحكومة فلارة على تنفيذ هذه السياسات بالعمق والدقة التي يستلزمها الموقف .. ولا اعتقد ايضا في قدرة الشعب على الصعود طويلا امام ضغوط التضخم .. وهذا ما يدعم قناعتي بأن الطوفان لا ريب أت "!

# مصى .. وحقوق الانسان

يحتقل العلم كله اليوم بالذكري الاربعين للاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي اصدرته الجمعية العامة للامم المتحدة في العاشر من يسمبر ١٩٤٨ . والذي جاء تتويجا للنضال الإنساني الشاق طوال قرون ، لاقرار هذه الحقوق وتاكيدها شرعة مقنتة ، تلتزم باحكامها الدول الاعضاء في الجماعة الدولية ولقد كان لمصر دورها البارز في صباعة واقرار هذا الإعلان ، فقد شارك الدكتور محمود عرمي والدكتور عبد الحميد بدوى القاضى الدوق الشهير والدكتور وحيد رافت رحمة الله عليهم جميعا ق اعمالَ اللَّجَانَ التي صَاعَتَ نصوصُ هذا الأعلانُ . ولم تك الامم المتحدَّةُ تَفْرغُ منه رمصل وتعلنه بيانا لكل النفس ، حتى سارعت الى صياغة احكامه في اتفاقيات دولية . تكون لها صفة الإلزام ، فوضعت اتفاقية دولية خاصة بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية واخرى خاصة بالحقوق المدنية والسياسية ، واصدرتهما معا في ١٦٠ يسمبر عام ١٩٦٧ ، واضحت الأولى نافذة اعتبارا من ٣ يناير عام ١٩٧٦ . والتانية اعتباراً من ٢٣ مارس من ذات العلم . وقد قامت مصر بالتوقيع على الاتفاقيتين بمقر الامم المتحدة في 1 اغسطس علم ١٩٦٧ . وظلت ترواح في الموافقة والتصديق عليها حتى كانت احداث سيتمبر الاسود المعروفة ، والتي جرت عام ١٩٨١ ، والتي مثلت منبِحة لحقوق الانسان في مصر ، واتارت الرأى العام الدولي والانساني ضد تك الأجراءات الهمجمة . مما أضطر معه السادات الى الموافقة على كلا الإنفاقيتين في أول اكتُوبِّر علم ١٩٨١ . واصدر القرارين الجمهوريين رقم ٣٦٥ و٣٧٥ لسنَّة ١٩٨١ بالوافقة عليها مع التحفظ بشرط التصديق . ولقد كان ذلك ﴿ محاولة منه لامتصاص هذه النورة وحُداع الراي العام الدولي . لكن الاقدار لم تسعيه فسقط صريعا في السادس من أكتوبر . وجاء من بعده الرئيس مبارك . فقام بالتحفِديق عليها في ٨ و ٩ ديمسير سنة ١٩٨١ ، وقام وزير الخارجية بنشر الاولى في ٨ ابريل سنة ١٩٨٢ آ والنافية في ٥ ابريل من نفس العام بالجريدة الرسمية واصبحت هذه الاتفاقيات بِذَلِك . مَافِذَة وتَعَتَّبُرُ مِنْ قوانين الدولة ، وجُزءا مِنْ النظام القانوني في مصر ، اعمالا لأحكام الملاة ١٥١ من النستور .

والحق أن هذه الخطود من الرئيس مبارك ، جاعت في بداية عهده الذي احاطه التفاول . وتعتبر بكل المعابع انجازا يحمد له . لكن الامور وقفت عند هذا الحد ولم تجاوزه الى اتخاف الخطوات الواجبة . بمراجعة احكام الدستور ، والغاء جميع التشريعات التي تكاترت وجاءت استنائية ومقيدة للكنير من الحقوق العامة والحريات الاساسية للمواطنين. وذلك حتى بدّم التواوم ببنها جميعاً وبين هذه الاتفاقيات، ويستوى النظام الفلوني في انسحام بغير تناقض او سنوذ بل ان الغريب . ان هذه التشريعات سينة السمعة . قد توالي صدورها ، وتوالت المارسات الشَّادَةُ التي تنتهك الحقوق والحربات بغير حباء . فصدرتُ القوانيُّ الخاصة تورد قبودا من كلَّ لون على حق الترشيح بمجلسي الشعب والشوَّري وحَّتيَّ المحليات . فُمُزَّ القائمة الحربية القيدة والمشروطة وعبث كمبيوش الداخلية المسهور في تزييف النتانج . الى القائمة المطلقة التي تمثل ردة عن نظام التعدد الحربي الذي اقره الدستور مؤخرا الى استعمال البلطجة والهمجية السافرة في افساد عملية الأفتراع ذاتها . وَلَقِد تُم ذَلَك كله في أَطَار حالة الطواريء المستمرّة . والتي اضحت ادماناً لآ سبيل الى علاج الحكومة منه كذلك فقد علا التعذيب وأساءة معاملة المتهمين والمُوفُونِين رهنَّ التحقيقُ ، ليصبح سمة بل سياسة منبعة . يتباهي صلحب الشرطة بها دون حياء امام ممثل الشعب . ويتعلق باهداب شعارات مكافحة الأرهاب كما يَفُولُ ، وَكَانُمَا الامرُ قد اصبح حلقة خَبِينة تُدور جبيعا في أطارها . من ارهاب فردي في مواجية ارهاب منظم تمارسه السلطة " ولا يحسبن أحد أن الدستور وقد المتلا بذكر نصوص تتحدث عز الحريات

والحقوق العامة للمواطنين . وأمثلا كدك بذكر نصوص تتحدث عن سيادة القانون وانه اسلس الحكم في النولة ، فالحق انبا كليا سُعارات تفرعة بل وافرغت عمدا من كُل مضمونَ كذلك فان القول بان الانفاقيات الدولية التي صدقت عليها مصر واصدرتها . قد اصبحت من قوانين الدولة ، وحرِّدا من بطامها القانوني . كاف بذات لضمان حقوق وحريات المواطنين . قول لا باحد الواقع الحقيقي في اعتباره . اذ انبات وحتى تطبق تحتاج بالنال ال تطهير النظئد القانوني القابم مما ينافضها ولا يسلام مع احكامها . كما انها ايضا تحتاج أل وضع الاحكاد والقواعد المنفذة لها أذ ألحق الذي لا مراء عيه اننا بجن صعوبات تعنور تطبيق بصوصها ابلم المحاكم تحت مختلف الإسباب التي منها أن الفاعدة الخاصة تقيد الفاعدة العابة وترد استتناء ولا أحسب أن المقام يتسع لاستعراض مختلف الحالات التي يبرز فيها الفناقض

بين أحكام هذه الإنفائيات ، واحكاد النتير من التشريعات القائمة ، خاصة تلك السَّيلة السَّمعة ، ففي تحاديث تالية بأدن الله ، تتناول بعض صور هذا التنافض . الذي يهمنا في هذا المجلل ابرازه ، هو أن الواجب يفتسي لو صحت النوايا ، أن تبادر مصر ألى التوقيع والتصديق على البرونوكول الاحتياري الذي اعدنه الامد المحدة كملحق للاتفاقية الدولية الخاصة بالحقوق المدنية والسياسية والذي اصبح باقذا منذ ٢٣ مارس ١٩٧٦ ايضا ، ذلك انه يمثل ضحانة اساسية للعرد في عواجية تعديات السلطة والتهاكلتها لحقوقه الاساسية وحرياته . حيث تحوله الحق في الشكواي ال اللجنة المنصوص على تشكيلها و الانفاقية كذك عان حيك الكنير من الانفاضات الدولية والبروتوكولات الني اصدرتها الامه المتحدد تقنينا نبعض عدد الحقوق الإنسانية . وخاصة الانفاقية النولية غناعضة التعديب وغيرد مر ضروب المعلماة او العقوبة القاسية أو اللا انسانية أو المهيئة . يجب على مصر . أن تعادر الى الأنضعام اليها ، كخطود واضحة لاحترام الانسان ودراعت واعتباره الانساني والحق از ذلك ان كلز ضَعاناً للانسان. فهو و ذات الوقت ضيار للمجتمع والدولة . كما قال عمر بن عبد العزيز حصفها بالعدل تسلم " والي احاديث اخرى بانن الله

اختتم المؤتمر السنوى الاول للمؤتمر ٣٣ بحثا تضاولت

للبحوث السياسية الذي عقد في جأمعة القاهرة بمناسبة اليوبيل الغضى لكلية الاقتصاد والعلوم السناسية أعماله امس ، والذي عقد في الفترة من ٥ ـ ٩ والسعودية والجزائر والعراق وفلسطين والامارات العربية .

ديسمير ، اشترك في المؤتمر اكثر منّ ٢٠٠ يلحث من مصر والاردن عقد المؤتمر تحت عنوان والنظام السياسي في مصر .. التغيير والاستمرار ، وقدم

# لطفى عبد اللطيف الموضوع الاستاسي للمؤتمر، الجمع بين منصب الرئاسة وزعامة الحزب الحاكم

القضاياً اهمها أن علميتي التغيير والاستعرار ليستا على تغيض فلا يوجد تغيير مهما كانتُ جدارته يعيد بناء المجتمع من الأصل فالثورة الثقافية في الصين التي قادها مأوتسي تونج لم تخلع كل شىء من المجتمع الصينى بل لم تخلع شيئا من الفلسفة الكونفشيوسية والثورة البلشفية في روسيا لم تغير سوى ١٠٪ فقط من المجتمع الروسي ، وقال د. اسماعيل صبرى عبد الله أن الاستمرار لا يعنى السكون المطلق لان المجتمع يتفير والحجم الاكبر من التغيير يتم بالصراع داخل المجتمع وخارجه ومن أهم القضايا التي استغرقت الجدل والنقاش في هذه الجلسة كانت قضية الفرعونية وهل الحكم في مصر لا

يمكن أن يعيش الافي إطار فرعوني أم لا . وتناول الدكتور احمد كمال ابو المجد العديد من القضايا الهامة والرئيسية وبخاصة قضية التغيير فقال أن قضية الأنصراف الى المستقبل من القضايا الهامة والحدودة فان معدلات التغيير الإجتماعي والحدودة فان معدلات التغيير الإجتماعي والاقتصادي والصناعي معدلات متسارعة جدا وانه ليس هناك مايدعو الدول العربية ان يكون لها خصومه مع المستقبل .. وان الحُصومة مع المستقبل ليست وقفا على بعض الثيارات الدينية انما هي سعة من سملت الفكر العربي وان سرعة الحركة تجاد المستقبل نتزايد ولابد

المنشود الآن لابد من الغاء الشروط أو وقال الدكتور احمد كمال ابو المجد انه منذ في سنة كانت الاضواء ألتي سلطت على منصب الرئاسة ضَنيلة جدا ولا تعيننا على فهم شاغل المنصب مما تحعلنا

توجه له النصح والارشاد والتبصير.

وقال ان النظام الجمهوري الذي جاء بعد

٢٢ يوليو ١٩٥٢ اختلطت فيه صفة

الرئيس بصفة القائد العسكرى وطغت

فيه شخصية شاغله مما تعذر أن يتعامل

الكثيرون مع هذا المنصب وقد جاء

السادات امتدادا لعبد الناصر ولكن

ام لَا "! القُضْيةُ الثَّانيةُ هي الصفة العسكرية لرئيس الجمهورية وأن كان هو لا يمارسها انما قد يظل في بعض الخواطر ان الرئيس في النظام المصرى سنظل في هذا۔ عسکری۔ وهذه قضية غـم محسومة والبعض قد يرى ان اختيار الرئيس من القوات المسلحة بحدد سلفا دور القوات المسلحة في العمل السياسي وقال النكتور ابو المجد ان وجود قوى سأسية تحظى بشعبية ف المجتمع وغع مثلة قانونية يعد افة كبرى من الأفات الموجودة الأن ولكي نصل الى الاستقرار

قبل لاى قوى على السلحة المصرية او الرئيس للحزب سيترتب عليه اثار ضارة استكمال التطور الديمقراطي في مصر وطالب بضرورة وضع تقاليد جديدة

العربية ان تتعامل معها .. فالتأثير الخارجي يتعاظم على الدول العربية حاصل في بلادنا فهذا الإتفاق العام يتهاوى تدريجيا في الظروف الحادثة . والاسلامية ويجب على العناصر الوطنية المحلية أن تصفى مشاكلها بعيدا عن العنصر الأجنبي .. وقال انه لاشبه عندي ان الحكم مدنى ولكن اننا مكلفون بأن القضايا الهامة وبخاصة حول مؤسسة ناخذ بهذا المبدأ لكي نصل الى طريق الرئاسة وعملية صنع القرار السياسي في مصر وتوجهات الرئيس فالبعض زعم ان مقبول والمفروض ان اصل الى نتيجة طوال توجهات عبد الناصر كانت عربية وزعم الأخرون ان توجهات السادات كانت عللية الفترة التي بجاس فيها على رئاسة الجمهورية عسكرى وان يفال نائب رئيس الجمهورية غير محدد افيد للانتقال الى وقد اكد الدكتور احمد عثمان السفير الحكم الدنى وهو بهيىء الاذهان للحكم بوزارة الخارجية أن توجهات الرئاسة هي تُوجِهات الشعب المصرى وان القضية هي وطّرح الدكتور على الدين هلال قضية قضية الشعب المصرى لا أنضية عبد

السناسي والسماح للقوى السيقسية الفاعلة الموجودة في المجتمع يقنوات شرعية . واشار الى ضرورة وضع حد ادنى للاتفاق العام وقال ان هذا غير وخلال الايام الاربعة التي عقد فيها المناقشات بالعديد من الناصر او السادات أو مبارك وأن دور

يوليو اذكر ان لبنان عندما ارابت الاستقلال وتم تنصيب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء مون اي تدخل من الاستعمار الفرنسي قام القائد الفرنسي المحتل باعتقال رئيس الجمهورية ورثيس الوزراء والوزراء ووضعهم في السجن فعا كان من الزعيم مصطفى الفحاس عندما علم بالقضية الا ان استدعى فورا القائم بالإعمال الفرنسي في مصر وقال له . وادا لم تطلق فرنسا سراح الزعماء اللبنانيين ضوف تقوم مصر يسحب اعتراقها يجمهورية فرنسا الحرة، وعلى الغور أطلق سراح الرعماء اللينانين ، وقال د . احمد عثمان أن أى نور يقوم به رئيس الجمهورية ليس بصفة شخصية أنما يصفة الشعب المصرى .. رواكد لحمد عثمان ان قبل ۱۹۲۷ كانت رئاسة الجمهورية تستأثر بكل شيء فيما يتعلق

بالسياسة الخارجية وكلنت الوزارة هى أَعْنَفَذُ فَقَطَ للسياسَةُ . وَانكر انه آبانَ حربَ اليمن والنور المصرى حيث فوجثت وزارة الخارجية بتنخل مصر في حرب اليمن فارسلت الى الرئاسة خطابا لمعرفة مغزي الحرب حتى نضع تصوراتنا للسياسا الخارجية فكان ود الرئاسة ان هذا الامر خاص بالرئاسة فقط .. واثار احمد عثمان قضية خطيرة خاصة بالرئاسة فقال ان البرئيس السادات كأن يستمع الى شخصيات اجنبية غير رسمية تأثم له اوراق توجهه وكان يعتمد على هذه لتوجيهات اكثر مما يعتمد على وزارة

مصر العربي هو دور الشعب للصرى . `` وقال النكتور احمد عثمان انه قبل ٢٣ للممارسة السياسية وتوفير قنوآت التعبير ترقب وانتباه على وجود الحاضرين

قام يتغطية المؤتمر:

وطالب الدكتور كمال ابو المجد بضرورة

قيام عمل جبهوى يتعلون فيه الجميع

للخروج من المازق السياسي الأن فهناك

اخطار مركزية وافدة من مراكز عملاقة لا

بمجيىء مبارك دخلنا مرحلة جديدة لانه لم يكن من قادة يوليو ولا يتصرف كزعيم عللى انما يتصرف كشخص حمل منصب الرئاسة .. ولكن المشكلة ان رئيس الجمهورية ساهم بمزاج شخصى ف اعطاء الضوء على منصبه .. واكد ابو المجد ان المطروح الان بالنسبة لمنصب الرئيس هو الاول رئاسة الرئيس للحرب الحكم بين

التناقض وهذه قضية مطروحة وهل ترك رسالة دكتوراه تناقش:

الدكتور مصطفى ابو زيد فهمى والدكتور عبد الحميد حشيش والدكتور يجيى الجمل اعضاء . وعن الجانب الفرنسي

حان لامارك . نَالَ فَي بِدَايَةً هذا الاسبوع الطالب وجدى ثابت غبريال المدرس المساعد بكلية حقوق بنى سويف درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة في موضوع سلطات رئيس الجمهورية طبقاً للمادة ٧٤ من الدستور المصرى والرقابة القضائية عليها

هذا القرار . وغيلب استشارة رئيس البرلمان أو المحكمة الدستورية العليا أو رئيس مجلس الوزراء جعل قرار رئيس الجمهورية يصدر منفردا . ويطرح البلحث سؤالا عن اهمية وحود هذه المادة في دستور عام ٧١ واسباب وجودها ؟ ويجيب على تساؤله : بان هذه الملاة وضعت في فترة تصعيد الاستعداد والاعداد للصرب مع

تطبيق المادة ٧٤

ويرى الطالب توافر عدة شروط القرارات التي صدرت عنها .

شروط الضرورة ..

او اشاعة روح الهزيمة ، او التحريض وفل حالة كغابة الوسائل القانونية على مايمس السلام الإجتماعي و الوحدة ضرورة لاستخدام الملاة ٧٤ فهذه الملاة

د . مصطفی ابو زید فهمی

عرض: مجدى مهنا

تستخدم فقط في الظروف الاستثنائية ..

ولم يعتبر البلحث احداث ١٨ و١٩ يُناير

علم ١٩٧٧ واحداث الفتنة الطائفية في

يونّية ١٩٨١ من بين هذه الطّروفُ

ويرى البلحث ان الدستور المصرى

يحتوى على الكثير من المواد البديلة.

للمادة ٧٤ ـ التي يمكن استخدامها

مثل المُعدة ١٠٨ التي تخول لمجلس

الشعب تفويض رئيس الجمهورية

لاتخاذ مايراه ضروريا من الاجراءات

وَمثل المُلادة ١٤٧ التي تحول لرئيس

الجمهورية سلطة اصدار القوانين في حالة

عدم انعقاد محلس الشعب أو في غيبته .

الجمهورية سلطة اعلان حالة الطواريء

ومثل المادة ١٤٨ التي اعطت رئيس

وهنك ترسانة من القوانين الكفيلة

بمواجهة اي خطر . مثل القانون ٢٤ لسنة

٧١ بشان حماية الجيهة الوطنية وقد

نص هذا القانون في مادته الرابعة .. على

عقوبة الحبس لكل من عرض الوحدة

الوطنية للخطر . ومثل القانون ٣٢ لسنة

٧٨ بشان حعابة الجبهة الداخلية

والسلام الاجتماعي والذي نصت الملاة

السادسة منه ، يعد من أبيل افساد الحياة

السياسية وتعريض الوحدة الوطنية

والسلام الإجتماعي للحظر ، نشر أو كتابة

او اذاعة مقالات او اشاعات كاذبة او

مغرضة داخل البلاد او خارجها، عن

وَمِثْلُ الْقَانُونِ ٣٧ لَسَنَّةً ٧٢ المتعلق

شانها الساس بالمبلع القومية للدولة

الاستثنائية

لواحية اية ظروف .

غواجهة ای خطر .

وحصل على تقدير جيد جدا مع تبادل الرسالة مع الجامعات الاخرى . اشار الطالب الى ان المادة ٧٤ استحدثت في نستور علم ٧١ .. وهي تعطى لرئيس الجمهورية صلاحسات ستثنائية لم يسبق لنستور سابق ان منحها لرئيسُ الجَمهورية . فهو في هذه المدة ينفرد تماما بسلطة الخلا القرار . سواء فيماً يتعلق بقرار اللجوء للمدة ٤٧٤ أو بالإجراءات الغلجلة المستندة اليها. ولم بلزم الدستور رئيس الجمهورية باشراك جهة بستورية احرى ، ف اتخلا

أسرائيل .. ووضعت بعد ان ترددت انباء خلال احداث مايو ١٩٧١ عن محاولات للزج بالقوات المسلحة في الصراع حول

لتطبيق المادة ٧٤ وبدون تطبيق هذه الشروط بكون من السهل الطعن في شرعية من هذه الشروط ان تكون حالة الاستعجال لمواجهة الخطر حقيقية . والا

تكون محض اختلاق من الحكومة ، وان تكون حالة الاستعجال لا تزال قائمة . وان تفترض هذه الحالة خطراً فورياً . وان يعوق هذا الخطر مؤسسات الدولة عن أداء عملها وان بكون من الستحيل على الحكومة اتخلا الاجراءات لمواجهة حالة الاستعجال هذه ، بغير اللجوء الى استخدام المادة ٧٤ وقد فسرت احكلم القضاء الإدارى

المصري الخطر الذي تقصده الملاة لألأ .هو أن تواجه البلاد مخاطر استثنائية . يصعب توقيها ويستحيل تداركها بغير هذا الطريق الاستثنائي ، كعصبان مسلح او اغيراب شاهل

العادية لمواجهة أي خطر . لا تكون منك

ألامن وعودة الحياة الطبيعية والعلاية

وعادت الأحوال الى حالتها الطبيعية

ولکن فی ۲ سیتمبر ۱۹۸۱ ای بعد هذه الاحداث بحوالي شهرين ونصف شهر : اصدر الرئيس السادات مجنوعة من القرارات الواحية ما اسماه بالفتية الطائفة : واستند في اصدارها للعادة ٧٤ من الدستور ومن اهم هذه. القرارات التحفظ على ١٥٣٦ شخصا . وتقل ٦٣ صحفيا من أعملهم الصحفية . وتقل عدر. مماثل من اعضاء هيئات التدريس

وانتهت الرسالة الى أن الضمائات المُقْرِرةُ فِي المُلادةُ ٧٤ لا يمكن اعتبارها كافية . بحيث تكفل عبم الإنصراف بالسلطة نظرا لثبوت العكس في الواقع العملى وطالبت الرسالة بوجود ضعابات اخرى اقوى واهم هذه

الصَّبِانات هي الرقابة القَصَائية

وقالت الرسالة : انه تعت السيطرة على

تكرار هذه الحوادث في الستقبل .

بضمان حرية المواطنين. اعطى هذا القانون لرئيس الجمهورية سلطات واسعة مثى أعلنت حقة الطواريء . أن يتخذ التدابير المناسبة للمحافظة على ألامن والنظلم العلم .. وتشمل هذه التدابير .. وضع قيود على حرية الاشخاص في الاجتماع والانتقال والاقامة . والامر بمراقبة الرسائل .. ومراقبة الصحف ومصادرتها وتعطيلها . تحديد مواعيد فنح الممأل العامة

واغلاقها تكليف اي شخص بتادية اي عمل . والاستيلاء على اي منقول او عقار . اخلاء يعض المناطق أو عزلها ومثل قانون سلطة الصحافة رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ ومثل القانون رقم ٣٤ لسنة ٧١ بتنظيم فرض الحراسة . والقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠ بشأن حماية القيم من العيب. والقانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ بشأن نظام الاحزاب السياسية . تطبيق الت ..

المسادة ٧٤

وافردت الرسالة فصلا كاملا عن التطبيقات التي استخدمت فيها الملاة ٧٤ وجعيعها لم يكن استخداما سلعما. وأكدت محاكم امن الدولة العليا والقضاء الإداري عدم مشروعيتها . التضيق الاول •

في احداث ١٨ و١٩ يناير ١٩٧٧ ، التم وقعت عقب اصدار القرارات الاقتصادية المتضمنة رفع اسعار بعض السلع الإساسية. وقررت محكمة امر الدولة التي مظرت قضايا المتهمين و هده الإحداث از الإحداث الجسام التي وقعت ق يومي ١٨ و١٩ يناير كان سيبها الماشر والوحيد هو اصدار القرارات الاقتصافية برفع الإسعار وانتهت المحكمة الرتدرثة بري غالبية المتهمي

هذه الاحداث واستتب الامن خلال اقل من اسبوع من تاريخ وقوعها . غير ان رئيس الجمهورية التُحَدُ في ٢ فيراير ٧٧ عدة قرارات لمواجهة احداث الشغب التي جرت يوم. ١٨ و١٩ يناير . وقال الرئيس السادات (ربيانه الذي اذاعه عل الشعب انه انْحُدُ هَذَّهُ القراراتُ عُجابِهِمٌّ احتمالُ

ويناحظ بقول الرسالة ـ ان وقت صدور هذا القوار لم تكل . لا الوهدة الوطنية . ولا سلامة الوطن مهدنين بأى خصر وأكدت الرسالة أن تلك الإحداث لم تكن

او مؤسسات الدولة . ولذلك وصف هذا القرار بأنه غير دستورى لعدم مطابقته للشروط الدستورية التي نصت عليها المادة ٧٤ فالرئيس السادات اصدر قراره بعد مرور اكثر من عشرة ايلم على استثباب

 التطبيق الثانى: ق ١٧ سيتم
 ١٩٨١ وقعت بعض احداث العنف به بعض المسلمين وبعض المسيحيين منطقة الزاوية الحمراء بالقاهرة ومسلمب هده الاحداث يعفض الإضطرابات . استهدفت تخريب بعض دور العبدة وبعض المعل الخاصة . ونتج عن عمليات العنف وفاة واصغة عدد من الغريقين . ثم ماليثت أن تمت تصلية الاحداث وحصرها في اضيق نطاق ممكن لها . وصيطر البوليس على الموقف

بالجامعات والمعاهد العليا . والغاء قرار تعين الإنبا شنودة الثالث ...

وتطرات الرسلة ألى محث عوضوع الاستفتاء في الله ة ١٤٤ من التستور .. وفي غيره من للواد الاخرى . فالاصل . تقول الرسالة ــ ان رئيس الجمهورية حين يتخذ إجراءات الازمات الخاصة ، انما يتخذها ن أعتياره تطابق لرادته . مع أرادة الشعب . وأن الديمقراطية لا تقتضم غلط من الذين في السلطة، الاملتة والإخلاص للبيديء البيبقراطية ، فيذه الصفات ليست كافية في رجل النولة الذي يجب أن يتكلم بأسم الشعب ـ وانما مالمصح عنه من كلام أو العال ، يجب أن يكون مطابقاً للأرادة الشعبية .. ومن هنا وجب أن تقوم رابطة من الثَّقَّة بين الشعب ومعتليه .. والكشف عن هذه الرابطة وعن تَطَابُقُ أَرَادُةً الرئيسَ مَعَ لرادةً الشعب شرعت وسيلة الاستفتاء الشعبي لمارسة

والمراجعة

A- (1)

المرينة

د ليه ښ

4.5

# + j

أرا ويعيد

للخزوج منت

المازومالساسى

واثار د . عصام العربان قضية عل

هنك استراتيجية ثابتة تأوم من خلاله

مؤسسة الرياسة باداء بور محند مسبقا

ام الا :.- اقال انثى لا أقال ان متلك

استراتيجية محداة فعلل موقف الرئيس

من حل مجلس الشعب يوم ۽ فيراير

١٩٨٧ كان موقفا مفلجنًا من الرئاسة كفلة

موقف الرئاسة من تعيين الدعى العلم

الاشتراكي وهو ليس موقف تهدشا

الاستراتيجية غير الواضحة أن الوقف

الرسمى من قوى مثل قوة الاخوان

السلمين التي يمثلها ٣٦ نائيا ﴿ المحلس

وليست ممثلة رسعيا اما الذي يكون عليه

وطرح البعض سياسة تهدقه الازمات

التي تتبعها الوسسة ف التعامل مع

لقوى السياسية والازمات التي تولجا

الإزمان .. وقال أن من معالم

موقف الرئامية من هذه القوي

الشُّعبُ لنوع من الرقابة عُلِّي ركيمن الحمهورية ومع ذلك تقول الرسالة م ومبيلة الاستفتاء رغم المبيتها من النباعية النظرية .. ول النول السيقراطية .. الا انها تقد قسطا كبيرا من فعليتها ف دول العالم الثالث \_ ومنها عصر ... فتظلم الاستقناء حين طبق في مصر افرغ من مضمونه تماما وتجرد من كل فعالية

وقررت محكمة القضاء الاداري ال حكمها في ٢٩ يونية ١٩٨٧ . إن الإستفتاء ليس له دور سياسي من شائه التغيير ق طبيعة الإجراءات التي اصدرها ركيس الجمهورية ومدى مشروعيتها الجمهورية .كانت أن ميدرت مشروعة طالت بعد الاستفتاء كذلك .. أما أذا كانت قد معرت غير مشروعة .. طلت بعد الاستقتاء وية بدات العيوب .. قلا يطهرها من هذه العيوب موافقة الشبعب عليها .. ذلك أن الدور السياس الشعب .. والذي يمارسه بالاستفتاء .. لا يتقلب الى دور

تتانج الرسالة

تشريعي ٠٠

وأختتم الباحث رسالته التي تال عنها يرسة الدكتوراه ، بعدة نتائج . • إن شروط المادة ٧١ بتعبيراتها الغضفاضة ألواسعة وأذأ مُرِيُّ وَجُوْبِ تَعْلِيْلِ نَصِ الْمُلَامُ لِيُؤْخِذُ لِي الإعتبار ثيثة المساغة . • أن يقتصر استحدام لللهة ٧٤ عل حالة امتثاع الومسات النستورية او عجرها عن أداء بورهاء منواء تحت ظبوف الحرب او تحت فاروف استنظنية اخرى • أسقر التطبيق عن أساءة استخدام اللهة ٧١ وذلك لأن رئيس الجمهورية اتخذ من الإجراءات مالم بكن مرتبعاً على أخر

• يتمن مراعاة القيد الزمني . المتعلل في الارتيناط بنين سنرينان الاحتراءات الاستلنائية وعالة الزنة. ففي مصر استبر العمل بالقرآر بقانون رفة لا استة ٧٧ وَالْخَاصُ بِلَحِدَاتُ ١٨ وَ١٤ يَظْيِرِ ٧٧ استِنَّرُ لَافْتِرَةً رَمْنَيَةً جَائِزِتُ الْفُنِيخِ

بيتني الدكتور محمد عصفو

شمو في فصله السلالت على مقاس اي دكتاتور مهما كان

حجمه ، يضع تحت قدميه تك المؤسسات الوهمية

والهزيلة التي لا تعدو أن تكون مجرد ،كورس، يحرق

البخور ويرتل الاناشيد والتراتيل للمتاله المعبود ا

اوبالاقل مبعوث العناية الالهية على نحو ملتصور

السلدات التقريب بين الادبان "؛ وقد أوضح الدكتور جهاد

عودة الخبر بمركز الدراسات الاستراتيجية الاهتمام في

يراسة قدمها لمؤتمر البحوث السياسية إنشرتها الوفد

٦/٦١ ١٩٨٧م) أن أوضح مجالات الظاهرة العنادية سو

مجال اختيار الوزراء والقيادات الحزبية . بينما ١٠,

نظلم الحكم في سنواته الاربع الاولى بعض الاستجابات

لضفوط المعارضة والرغبات الشعبية بالنسبة لوزراة

مكروهين او مرفوضين شعبيا او وربت اسماؤهم في

اسباب الاحكام التي ادانت الفساد السياسي. (بينما

لوحظ في السنتين الأخيرتين إن النظام اصبح آشد عُنْدا

واكثر اصرارا على الدفاع عن رموزه حتى اذا ححت

حولهم شبهات ومساءلات ، واصبح ينظر الى نداءات

المعارضة معن الشك والارتياب ويعلن رفضه لسياسة

لوى الذراع) واذا وجدت الطاهرة العنادية بعض التيرير

في الاصرار على النمسك ببعض الوزراء والقادة الحزبيين

(رغم مايوجه اليهم من اتهامات) بوصفهم رموزا سياسية

لنظلم الحكم ، فإن هذه الظاهرة لا يمكن أن تشمل موقف الاصرار على فرض المدعى الاشتراكي وهو ليس رمرًا من

رموز النظام وانما التفسير الوحيث لهذا الموقف هو ان

جهار المدعى الاشتراكي (وقد ابتدعه السادات لكي يكون

ادادٌ ارهاب) يتطلب في (نظر النظام) مواصفات معينة او

مناقضة تماما لما يجب أن يتمتع به رجل القضاء أو من

يمارس اي عمل من أعمال التُحقيق أو الأتهام .. ويبدو من

أول حديث للمدعى الإشتراكي تاكيده لتوافر هذه

المُواصِّفَاتِ او المُؤَكِّلاتِ .. فَفَى مَعرضِ التَّفَاخُرِ بَعَمَلُهُ القَضَائي أوضَحِ انه باشر (هم القَضَاء) المساسية في

العهود الثلاثة لحركة الجيش : قضية محكمة الثورة ٦٨

(واغفل قضية كعشيش) في عهد ناصر ، وقضية ثورة

التصحيح ١٥ مايو ١٩٧١ (او المؤامرة كما اسميت) في

عهد السَّدات .. والتنظيم الشيوعي السلح ١٩٨٥ (في

المشبوهة .. التي يعهد بالتحقيق فيها الى نيابة امن

الدولة هي التي أهلت المدعى الإشتراكي الحالي لشغل هذا

المُنصب ٱلخطير ؟! والا يعد تعيين من وجه اليه (هو

وثلاثة من زملائه من اعضاء نيابة امن الدولة) الاتهام

الاختيار السبيء تكثيبا لما اعلته السادات عند ابتداء

نظام المدعى الاشتراكى انه سوف يكون الحارس علَّ

شمير الشعب وحرياته وقيمه " أولا يعتبر الدستو

نفسه هذا المدعى الاشتراكي مسئولا عن تأمين حقوق

الشعب وسلامة المجتمع وحماية المكاسب الأشتراكية

والترّام السلوك الاشتراكي . وكيف تتوافر ثقة الشعب ق

مصداقية ايمان النظام بهذه الغايات النبيلة ، اذا زرع

مدعيا أشتراكيا لم يوجه اليه مجرد الاتهام بارتكاب

بارتكاب جنايتي التزوير والتعنيب ـ أولا يعد مثل ه

العهد الحال) .. فَهِل هذه الخَبْرَةَ فَي القَصَالِيا السياس

مؤهلات خاه

سة حتى لو كانت هذه الواصّفات أو الوّهالات

احترام القانون.. وتتعاظم الشرارة الصغيرة وتتحول الى حريق يلتهم الإموال، ويودي بسالارواح ويخلسف وراءه

 تأثير الخسائر السوية الناتجة عن حرائق الإهمال بنحو مائة مليون حنيه خلال النصف الاول من عام ١٩٨٦، أى في بحر سنة شهور غلط حدثت ق القَاعِرُةُ وُحَدِّقًا \* • ٣٧ حريق، نصف هذا العبد المذهل بدا في اكوام القمامة ا • أخصائيات المعمل الجنائي التابع

غَلَالُ السنوات العشر الماضية، تضاعفت لماني مرات عنها في الفترة السابقة. . وحتى لا نتوم ل سطور الاحصائيات. وحتى ترتبط الارقام المجردة بعقم الواقع. أل يعض ما تشر في الصحف الْفَتْرَةُ الْقَمِيرَةُ الْمُضْيَةُ، مِنْ حَوَالِثُ الحريق، ليس لجرد الحكاية، ولكن لان

> كانت تمر فوق ماسورة بجانب تحطها أفق طالتها نتبحة لحركة وقال تقرير المعاينة ألفنية أن الانفجار وقع بماسورة الغاز الطبيم

وهيئة البترول، ان الشرر الكهربائي نتج عن تلامس أطراف الكابل الكهربائي بعد لنفصقها مِن علية التوصيل، تُتَيَّجِة لحدوث القَنْق بِماسؤرة الغار: مما ادى ال

 مسرح الجلاء ذلك المسرح الكبع الذي قدم كليراً من المسرحيات عبر تاريخه الطويل - تعرض هو الاخر لحريق هائل بعد بداية عرض مسرحية مشبأه امرأة، بنصف ساعة وأتى الحريق على كلُّ محتويات للسرح وثم انقلا اكثر من ٥٠ مشاهدا وجميع الفنانين الذين اشتركوا في العرض.. وحاصرت سيارات الطائل، العمارة التي يقع بها للمرح حتى لاتعتد النيران الى العمارات المجاورة..

. قرع شركة بيع المستوعات بامباية. شب فيه هو الاخر حريق هائل هدد حي امبابة بالدمار الشامل، وقد تدخلت العناية الإلهية لانقلا منطقة الكيت كات مَنْ كَلَّرِيَّةُ مَرُوعَةً، وقد قدرت الْحُسائر الأجعالية المبدئية للحريق بده ملايين جنيه ولاد نجا ١٥٠ من سكان العمارة والمنازل المعيطة بالشركة من الموت حرقا بينما اصيب ٥ من رجال الأمن وسيدة تقيم بالعمارة ، واختفى احد الجنود في ظروف غامضة..

الإندلس كما ادى الحريق الى مصرع واصابة سنة من رواد القندق الموجودين

خارج حدود القاهرة

• دمياط. المحافظة الامنة على شاطيء البحر المتوسط تتعرض هي الاخرى للحرائق. فقد التهمت النيران احد مصانع الصابون بالمافظة، حيث شب حريق مَثَلُ ﴿ مُخَارِّنُ الرِّدَةُ وَالقَطَانُ، وقد قرت الخسائر المدنية بمانة الف حنيه وكشفت التحقيقات أن المستع لم يكن مزودا باحيزة اطفاء في حين تم تخزين ونشوين المواد الاولية المعدة للانتاج أل العراء. كما كشفت التجامقات عن عدم وجود مسئول الامن بالمستع وتعطل كافة

أجهزة الامن الصناعي منذ شهور، @ وق اسيوط. عاصمة الصعيد. شب حرّيقَ في الشدات الخشبية بكوبري حامعة أللك فيميل ياسبوط وانتقلت النيران الى مصنع الوادى لتجفيف الموالح وهو مجاور للكويرى وقد تعكنت ٤٢ مبيارة اطفاء من المبيطرة على الحريق وقدرت الخسائر بمليون ونصف مليون

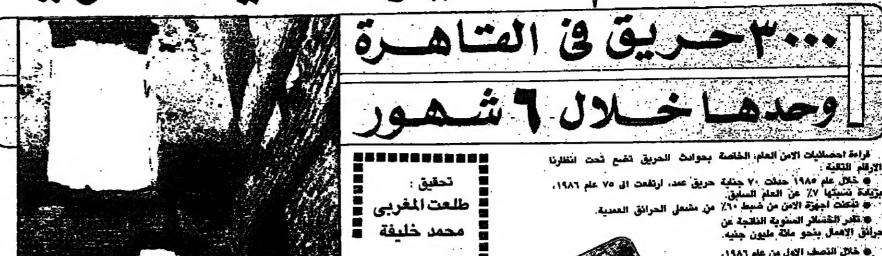
كهرباء القاهرة الكبرى.. وقد هند الحريق المنطقة السكتية بشارع السودان قرب ميدان لبنان والتهم العميد من كابلات الكهرباء واكتباكها. وذكر السنولون أن سبب الحريق يرجع الى القاء عقب سبجارة مشقعل على مواد قابلة للاشتمال

شرارة صغيرة ، قد تكون

ىفعل قاعل، وينشياط احرامي تسيره الإرادة وسلاسية القصيد .. وقد يكون الفاعل هو الاهمال او الجهل او عدم

الاحمُّنلية مخيفة، مائة ملبون جنيه كل سنة تتبخر فوق تحت رماد الحرائق.

السنة اللهب وسمايات الدخان، وتختفي ـ الى الأبد ـ



جلال شاهن لوزارة الداخلية تاول ان حوادث المريق

اللواء احمد مختار

شركة مصر حلوان للغزل والنسيج

تعرضت هي الاخرى لحريق هائل بقسم

السولزر مما ادى الى احتراق ١٤ ماكينة

نسبح حديثة. وكان حجم الخسائر طبقا

للتقدير المبدئي ١٥ مليون ونصف مليون

تكنولوجيا الوقاية من الحريق

يشير بحث نشرته ندوة مصرية

- . - الطرق التقليدية المستخدمة (

امريكية عن تكنولوجيا الوقاية من

هندسة الوقاية من الحرائق، والتي تعتمد

على دراية الخبراء وخبراتهم الطويلة

للكتسبة من بحوثهم ومعالجتهم

للمشاكل. وعلى تطوير واستخدام معاير متفق عليها وكتيبات الخبرة المكتسبة

التى تمدر بالفاق جماعي للجان مشكلة

من الخبراء، هذا النظام وأن كأن قد حقق

اغراضه بشكل جيد ل المأضى الا انه ليس

وعلى الرغم من أن هذه اللجان

خاليا من العيوب.

الحريق "

كل حادث يحمل دلالات معينة تشير ال انتبابه وتتاتبه • اللجرت عاسورة الغاز الطبيعى بعليتة العصرة ونكر خبراء المعار المناد وخيراء البترول. في تقاريرهم المسارات النقل الثقيلة والاتوسي

العويل نسية و

لفتة تقور مرجان

شعب يود : مرو

جنا بر برنده

فللبين الدعواند

بيس موقد ئيس

ر ص معت ب

عشر غوة راها

بالجائد فلتنا والمتر

أخصا الدن بكري

سيلسة نهنته وين

سأة واختشرو

هدد النعواق

مما أدى ألى حدوث فجوة في الأرض اتساعها ٤ امتار في المنطقة التي كان بها موقف الوبيسات لهيئة التكل العام وموقف لسيارات الإجرة.. وقد امثدت لنبران الى ٦ عقارات تعرضت واجهلتها للنفران وتعرضت ٦ سيارات ملاكى ونكل وأحرة للحرمةن وقد اكد تقرير اللجنة التي قررت نيابة حلوان تشكيلها من خبراء المعمل الجنائي

اشتعل الغاز.. وقد اصدرت اللجنة عدة تومييات هامة منها ضرورة التعرف على الامكن التي يتجاور فيها مسار خطوط الغاز مع

اربعة ملايين جنيه هي خسائر
 حريق البلخرة النيل سائو ي امام حديقة

 ولا تقتصر الحرائق على القاهرة وحدها، ويكفى أن ننكر حريق مخازن مطابع محرم بك بالإسكندرية والذى كائت حَسلاره ١٣ ألف طن من الورق و ٧٨٠ طنا من الخشب وعوادم الورق، وقد قدرت الخسائر بسبعة علايين ونصف مليون جنبه.. وقد جاء في تقرير اللجنة اللفنية المكونة من عبد من أساتدة كليات الهنبسة لن ألاهمال كان المتصبب الأولُ في اشتعال النيران. كما تبين عدم وجود وسائل اتصل سريعة بين افراد قوة الحراسة وبوابة الأمن كمآ لاتوجد وسائل أنذار موزعة على أرض المخزن...

 نصف مليون جنيه هي قيمة خسائر حريق شركة كهرباء الجيزة التابعة لشركة مِلْلُوقِع مِن العمارة الجاورة لكان الحادث.

الجانب الوقائى يشعل تقديم الشورة قطاع علم أو خاص ايا كان حجمها، من وجهة نظر امن الحريق، ويقوم بهذا الدور عند من المختصين يلومون بمعاينة المنشاة او المبنى السكنى ووضع تفصيلات امن الحريق. ويكون ذلك بناء على طلب الجهة المختصة.

وهنك بعض الانشطة التي تخرج عن هذا النطاق بقرار السيد محافظ القاهرة وعلى سبيل المثال المحلات والدكاكين الصغيرة التى طبقا لحجم ونوع نشاطها لا تشکل ای خطورة. والجانب الاخر من عملنا هو المكافحة فقسم الحريق مستعد تماما بالإجهزة والسيارات اللازمة الواجهة اى حريق ل نطاق محافظة القاهرة وما تضمه من تجمعات سكانية ومنشآت ومصانع...

وتتبع ادارة مطاقء القاهرة أأه نقطة اطفاء موزعة جغرافيا على الاحيساء والاقسام. • ما هي الاسباب المختلفة التي تؤدي ال

اشتعال الحرائق ٢ \_ هنك اربعة اسباب تشكل الاسباب البرئيسية لاى

حريق وهي : ● الكهرباء وهي تعثل نسبة كبيرة من اسباب الحراثق وهذا يرجع في المقام الإول الى عدم انعام الاصول والطرق الفنية ف تركيب التوصيلات الكهربائية واستخدام مصابيح الإضاءة الشعة

للصرارة بكمينات كيوة .. التضرين سلوب التخرين ق المنشسات اغلب لاتسراعسي الوقائية الشروط للتضرين، والتي لابد من توافرها واهما أوضباع النو صيلات الكهربائية ومن الشروط الوقبائية

> ايضيا عملية حرق لا يعلم مداه الا الله التصنيف . بحيث يجب فصل الاجهزة والمعدات التى يؤدى تجاورها الى اشتعال الحرائق. ● الوقود والغازات الصناعية مثل غار البوتلجاز والنتروجين والاوكسجين فاى اهمال فيها يؤدى آتى كلرثة دمار شامل ولابد من مراعاة الشروط الامنية للغارات والوقود والمواسير الحاملة لها بحيث تكون مؤمنة جيداً..

أحد الكاملات ترك مكشوفا والنثيجة

وخبراتها الكنسية المتطورة تتعامل بشكل

جبد مع المشاكل التقليدية سواء كانت

حرائق أهلية أو اختيارات حرائق الا أنه

في الوقت الحالي ونتيجة للنغيرات

السريعة في التكنولوجيا وعلوم المواد

يتحتم على هذه اللجان وسلطات التشريع

أتخلا مزيد من القرارات في غياب خبرات

معيتة او سوابق تاريخية يعكن الاستناد

اليها في اصدار مثل هذه القرارات او

ويوجه التقرير تحذيرا بنبه فيه الى

ضرورة اكتشاف الحرائق ( وقت مبكر

وقيل استقحالها. لانه منذ اللحظة الاولى

ألنى بيدا فيها الحريق تحدث تغييرات

وقانة ومكافحة

ويقول العقيد محسن احمد سليمان

ان عمل قسم الحريق بادارة مطاقء

القاهرة ينقسم ال جزءين جانب وقانى

مختلفة في السنة الحبطة.

فاند مطاق القاهرة

وجانب مكافحة.

التشريعات.

 النفايات والقمامة والتدخين التي يؤدى الاهمال فيها الى اشتعال ألحرائق بصورة كبيرة وخطيرة

حنفيات الحريق معطلة ويواصل العقيد محسن سليمان حديثه ـ يجب ان ثلاحظ ان هناك اهمالا من

بعض الجمهور تجاد منفيات الحريق المنتشرة في الميلاين، فكثيرا ما نجد حنفية الحريق معطلة أو غير موجودة أصلا، وقد يرجع ذَّلك الى اعمال الرصفُ التي تتم بين بالجيين والاخر عند اصلاح الطرق وف هذه

صورة لاحد

المنازل بعد ان

التهمها الحريق ..

من المسئول ؟

تمتد النيران الى المنطول

المجاورة برغم كل محاولات

الحالة يجب ان يبلغنا الاهال بذلك لان

عدم وجودها او تعطيلها يعطلنا عن اداء

عدم وجود المدريين

الدفاع المننى ووكيل ادأرة

🗨 عقيد سعد محمد الروينى رئيس

يجب الإشارة الى أن هناك العديد من

المعوقات التي تمنعنا من الانتشار ﴿ كُلُّ مكان، مثل مشروع مترو الإنفاق الذي

يعتبر بحق مشروعا قوميا ولكن للاسف

معوق لسيارات المطالء عن اداء عملها،

وهناك نقص ف الافراد المدربين على

اطفاء الحرائق، وهو عنصر لازم لكلُّ

مؤسسة تكون معرضة للل هذد الحوادث

الخطيرة، ففي حريق الباخرة النيل

سافوي مثلا، والذي يمر الملخرة بالكامل

لم بوجد ای ارد متخصص فی اطفاء

الحريق، وكانت هنك اسباب اخرى مثل

تعطل بطاريات وسائل الاطفاء، ومن

اسباب الحرائق ايضا سوء صيانة

المدات الخصصة لاطفاء الحريق وهي

المعروفة بطفايات الحريق، فأغلب طفايات

الحريق غير متواجدة أصلاق العديد من

النشأت وان وجيت فهي معطلة ولا

تجرى لها عملية صيانة بالإضافة ألى

جهل الافراد بطرق استخدامها وعدم

انعدام الوعى الامنى

● العميد رفيق رفعت مدير العلاقات

ــ اسباب الحرائق كثيرة ومتنوعة وهم

ق مجملها تتنوع بين حوادث الحرائق ق

المنازل التي قد تكون بسبب الغاز او

انبوبة البوتاجاز، وتواجد اوراق الصحف

معلقة على الحائط، وهذا يؤدى بالطبع الى

انتشار الحرائق بسرعة ألى اجزاء المنزل

الحرائق ايضاً الإهمال الجسيم في مختلف

انواع المساسع الكبيرة والمتوسطة

والصفيرة وعدم اتباع قواعد الامن الصناعي، بالاضافة الى أنواع اخرى من

الحرائق التى تشكل خطورة كبيرة مثل

حرائق الشلحنات المحملة بالكيماويات

حرائق السيارات

اللواء احمد مختار البسوقى رئيس

مجلس ادارة جمعية الوقاية من حوادث

الطُرقَ بِشَيرِ الْي طَأَهْرة حَرَّانِقَ السيارات

ويرى أن هنك اسبابا عديدة ثلف وراء

● عدم التفتيش الدقيق عند تجديد

الرخصة او استخراجها بالنسبة للسائق

والسيارة التي قد تكون مدة صلاحيتها قد

أنتهت منذ أنرة طوبلة فهنك سيارات

تعمل منذ ۲۰ او ٤٠ سنة. وما زالت تسير

عدم توافر الإمان الكال ( معظم

معطات البنزين وكثبرا لاتوجد

احتياطات الامن الكافية عندما تقوم

السيارات بافراغ حمولة فناطيسها من

والكيماويات والمتفجرات

تسير داخل القاهرة او خارجها لاتتوافر ق

سانقها او ق السيارة تفسها الشروط

الامنية اللازمة، والسَّائقُ عَالَبًا يكون غُير

مؤهل سلوكيا ومهنيا للقيادة بالإضافة الى

انه لا يوقع عليه كشف دوري على الرغم

من ان نسبة من السائقين تتعاطى الخمور

والمخدرات في الغرز المنتشرة داخل

● الطرق السريعة لا توجد بها

سيارات مطائله متنقلة لاخماد الحرائق

التَّى قد تشتعل في سيارة ما عند انقلابها

والمفروض تواجد هذه السبارات على

مسافآت متقاربة ووجود انصال سلكى او

العشش على الطرق السريعة.

لاسلكى بينها

السيارات المحملة بالوقود والتي

والبنرول والتفجرات

ذلك وهي ا

في شوارع القاهرة

الوقود داخل المحطات.

ثم ألى المُتَارَلُ المُجَاوِرة، مَنْ اسباهُ

المعرفة الكاملة لطرق تشغيلها ..

العامة بمديرية امن القاهرة يقول

لذلك نحاول الانتشار ف كل مكان.

مصابين يبداون رحلة عذاب

وعلاج تستمر ما بقى لهم من العمر.. وفي اطار الخساد

الملامة

تكون الحصيلة

(١٩٨٧/١٢/٥) ملينًا بالأخطاء دفاعا عن نظام شلة للنظام القضائي او بالاقل الانتقاص من اخا ● ولا يجوز أن ينظر ألى موقف رئيس الدولة واصراره العسكرى (الذي تعانى منه مصر منذ خمسة وثلاثير عاماً) ليس في حلجة أتى تأكيد مظاهر القوة أسلطات

الكونجرس ولم يكن أسلس الإعتراض أن احدمنا قدم للمحاكمة الجنائية بتهمتي التزوير والتعليب . وإنما لان أحدهما متهم بمواقفه المناهضة للحرية والديمس اطية ولأن الثاني شأب سلوكه الشخصي متذ خمسة عثر عاما أنحراف هو تعاطى الماريجوانا .. وعلى الرغم من أن المرشح الثاني وجد تعاطفا عاما او تسامحا مع حماقات الشباب ، إلا أنه سحب ترشيحه بإرادته حرصا على الصورة المُشرفة للقضاء في نظر المواطنُ الامريكي .. وعلى الرغم من قوة الرئيس الإمريكي في نظام الحكم يدعمه ولا: حربي. إلا أن ريجان لم تأخذه العزة بالاثم ويفرض من رشحه ، وإنما استجاب للراي العلم . وماهو اهم من موقف ريجان موقف الأغلبية الجمهورية في الكونجرس التى لم تعتبر احْتيار شخص للقضاء العالى حقا شخصيا لرئيس الدولة او للحزب الحاكم بستاهل معركة هزبية وانما عاملت الموضوع بوصفه موضوعا قوميا ويستوريا

شاعت الصدقة المحضة نن تثرّامن ماساة تعيين الدعى

الاشتراكي عندنا مع الازمة السياسية القائمة في أمريخا في

ظقد رشح الرئيس ريجان مرشحين لنولى المنصب الخالى

ولكنه اخفق في الرتين، رغم اغلبيته الكبيرة في

شأن الترشيح لمقعد خال بالمحكمة الانحابية العليا

محنية البعيدالية والحرب

قارن ذلك بما حدث ﴿ مصر المحروسة : فلقد اعتبر الحزب الحاكم ترشيح رئيس الدولة للمدعى الاشتراكي قُرارا سياسيا مُعصّوماً مَنَ الخطّا ، شانه شان تصرفات الرئيس السياسية الأخرى سواء بالنسبة لإختيار الوزراء أو المعاونين له ، أو بالنسبة للشنون السياسية والاقتصادية .. وكانها كلها حقوق شخصية للحاكم لا يسال صاحبها عن استعمالها . ولا يجوز أن تفاقش أو تراجع! ويتعصب حربي غريب أنصاع نواب الحزب الحاكم لأمر رئيس الدولة ورئيس

● اما المدعى الاشتراكي نفسه الذي وجهت الى مسلك

لا يجوز اطلاقا ان يكون محلا للانصياع للاهواء

الحزبية .. ولذلك كانت الاعتراضات على المرشحين داخل

الحزب الحكم نفسه كما كانت في صفوف الشعب الحاكم

المهنى (كعضو في النيابة العامة) اخطر الإتهامات والمطاعن .. فقد كان أول حديث له في أخيار اليوم يتمسك به نظلم الحكم كأداة ارهاب سياسي ، ومعول هدم على ترشيح شخص (جرح كل هذا التجريح) وكانه حالة فربية من حالات مظاهر القوة .. ذلك أنَّ نظام الحكم المطلق .. غير أن الجديد في المرحلة القائمة هو ماعبر عنه بعض كتابتاً بانه والسياسة العنادية، فالدكتور الشافعي بشير (استلا القانون العام بجامعة المنصورة) بندد متلك الطَّاهرة العنادية التي تمارس على اختلاف مستويات المسئولية من القمة حتى القاعدة .. ولا يمثل هذا العناد مجرد قلة اكثراث بالشعب وقياداته الفكرية . وإنما هو قُعِلْ ذَلِكَ اطْهَارَ ٱلقَدَرَةَ عَلَى ٱلتَحَدَى والاستَقْرَارُ ، لا أَستَنْكَ ٱ الى العباية والمدفع والبندقية ، وإنما استنادا الى دستور

## وحبدة الرؤس يقلم المتشار مصطفى الطويل

في المُاخِي القريب والحاضر المريب ، كان ومارّال مفهوم وحدة النول العربية لدى بعض الحكام ، على انها وحدة مصالحهم الشخصية واتفاق اهدافهم التوسعية . فإن اتفقت اهدافهم واتحدت مصطحهم تمت الوحدة بين الدونتين واقيمت الاحتفالات وعلقت الزينات ووزعت المُنح والمكافات . وعلى عكس ذلك تماما ، فَإِذَا تَضْأَرِيت مصَّقَّحَهِم وَاخْتَلَقْتَ أَهْدَافَهِمْ وَنُوايِاهُمْ ، ثَلُرتَ ثَائِرَتُهُمْ ودارت حروبهم . إما بالحروب الباردة من السباب وتبادل الاتهامات التي تنتهي عادةً بقطع العلاقات بينهما ، وإما بالحروب الطلحنة آلتى تراق على لراضيها الدماء وتستنزف في سبيلها الثروات . أما الشعوب فغالبا ماتكون مغلوبة على أمرها لا حول لها ولا قوة . و إذا أراد الحاكم أن يضفى عَلَ وحدته شَينًا مِنْ الشَرَعية أو تَمَا مع الثواحي الشكلية ، لجرى لها الاستفتاء . وما ابراك ما الاستغناء ونتائج الاستغناء !! و في الواقع فإن الشيعوب لا تملك حيال وحدة الرؤساء ، سوى الشاركة في الاحتفالات والتمتع بالاسترخاء في العطلات الرسمية التي تمنح في مثل هذه المناسبات وبلا حساب ومن العجيب ، ان يتمسك بعض الحكام بوحداتهم المصطنعة لمشرات انها أنتهت في مهدها وانقطعت الصَّلات بين الدولتين . الأ ان غرور الحكام وكبرياءهم بمنعهم من الاعتراف بفشل وحدتهم والتي ولدت ميتة

هذا عن الدول التي يحكمها افراد او انظمة شمولية بعيدة عن الديمقراطية ، أما الدول المتقدمة ، والعريقة في دُيمَةُواطيتُهَا الْراسَحُةُ في سياسَتَهَا . فلا تعرف لأَمُواءَ الحكام ومطامعهم سبيلا . أمثل هذه البلاد تحكمها شعوبها معثلة في مجالسها النيابية ، ولا يجور بل ولا يخطر بيال الحاكم الإنفراد براي أو القطع بوعد ، الإ بعد الرجوع الى مجالسهم النياسة ومحافلهم الشعبية و مَقْتَاتَى ظُمْ سُمِعُ أَنْ مَلَكَةُ انْجِلْتُرا قَدْ وقعت مَيْثَاقَ وحَدَةً بينها وبين رئيس جمهورية فرنسا . أو وحدة تمت بين رئيس ايطاليا ورئيس اسبانيا او بين اليونان وسويسرا .

# الحوار العربي - الاوروبي بقلم منى مكرم عبيد

 التعاون والتنسيو العربي
 ماضي وحاضر ومستقبل العلاقات العربية الاوروبية وبلور الامير الحسن في كلمة افتتاح المؤتمر اهم نقاط هذه المحاور الثلاثة . فهو اكد ان قمة عمان نقطة تحول في تاريخ العلاقات العربية وانه من الضروري بحث مشاكل منطقة الشرق الاوسط على مستوى اقليمي حيث ان الصراع الابرائي العراقي يحمل اوجه شبه كثيرة للصراع العربي الاسرائيلي ، وهذان الصراعان مرتبطان معا وُ يعض الاوجه بشكل مياش لا يمكن الفصل بينهما وأضاف أن الخطر الكامن في حرب الخليج لا ينحصر تأثيره على الدولتين المتحاربين وأنما يتعدى ذلك ليهدد استقرار وامن المنطقة كلها، وان السعى الايراني للسيطرة سيعرض اقتصاديات دول المشرق العربى للخطر كما تؤدى حرب عربية اسرائيلية الى اغلاق ضبح النقط او قطع خطوط الملاحة البجرية لذلك ان العلاقات الداخلية والنَّكَامِليةَ ضَمَنْ هَذَا الْإِقْلَيْمِ تَعْنَى أَنَّهُ لا يَمَكُنْ لاي دُولَةً من دول هذا الاقليم أن تشعر بالإمان أو أن تحصن نفسها من الصراعات الإقليمية مهما كانت هذه الصراعات شدو معرّولة ، واشار ايضًا الى الخسائر المالية الهامة النيّ لجفَّت بالدول العربية من جراء الاحداث التي وقعت يوم الجاذب الإسود عندما تراجعت الارقام القياسية يما نسيته ٢١/ و٢٠٪ و١٥٪ ﴿ كُلُّ مِنْ نَيُوبُورِكُ وَلَنْدُنْ وَطُوكِيوْ . وقال العل ذلك يدعو الى مراجعة مقاييس الاستثمار لراس اللل العربي ليعاد استثماره في الوطن العربي ، وعن دور مصر اكد الامير حسن انه لا يعكن ان يفهم بقاء مصر مستبعدة خارج المنظعة العربية اثناء تدارس القادة العرب لمسالة الإمز القودى العربى وهى الدولة العربية الإكبر والاقوى ولاشك ان الاستراتيجية العربية والدفاع

البحت في العرصة أن أشارك اخيرا في أعمال ندوة الحوأر العربى الاوروبي التي استمرت اعمالها يومي ٢٨ . ٢٩ نوفمبر بمدينة عمان وذلك برئاسة الامير حسن ابن طلال و لي عهد الملكة الاردنية ورثيس منتدى الفكر العربي ، وهذه الندوة جزء من سلسلة الحوارات الدولية التي يقوم بها المنتدى منذ خمس سنوات، عقد لقاءات مم اوروبا الغربية وامريكا وافريقيا وجنوب اسيا ومجموعة الاحزاب الليبرالية الدولية، واجرى هذا الحوار الأخير مع مجموعة من رجل الفكر والصحافة والسياسة وخبراء العلاقات الدولية في ست دولة اوروبية غُربيةً ، وهُذه الدول هي بريطانيا وفرنسا والمُنْيا وايطاليا وهولندا ، كا حضر الندوة ايضا رئيس السوق الاوروبية المشتركة السيد كلود شيسون . وضعت المجموعة العربية عددا من المفكرين العرب ورجال الدولة والوزراء الحالبين والسابقين ومن قادة الاحزاب والقوى السياسية والاجتماعية ورجال الاقتصاد والمال من مصر والاردن ولبنان والعراق وسوريا والكويت . وتركز الحوار حول ثلاث مسائل رئيسية وهي ● حرب الخليج بين العراق وايران

العربي المشترك دون مصر من المحتمل ان يُكوناً بنفس فاعلية التحالف الغربي دون الولايات المتحدة او حلف واعدة المحمد سر وارسو بدون الاتحاد ا ممر نصيرا وفيا للقا لبنان او في الخليج وارسو بدون الاتحاد السوفيتي ، الي جانب ذلك فقد بقيت ممر تصيرا وفيا للقضية العربية سواد و فلسطين ق

رغم ان اغلب الدول الغربية والاوروبية تجمعها عدة معاهدات تجارية وعسكرية وسياسية والحدود بينها مفتوحة فلا توجد تاشيرات لنخول المواطنين اراضى الدول الاخرى . فضلا عن العادات المتقاربة والديانة الواحدة والطباع المتجانسة . ورغم ذلك كله فلا يه اى حلكم لَهذه الدُّول انْ ينفرد برَّاى أو يتخذ قراراً بوحداً بلده الا بالرجوع الى الشعب . فهذه الدول لها دساتيرها أغمترمة وسيأسأتها الدائمة وسيادتها المصون وتفاليدها العربقة وحقوق شعوبها التى لا يستطيع الحكام المساس

وغنى عن البيان ، ان اى وحدة يراد اجراؤها بين دولتين ، لايد ان يسبقها رغية شعبية اكيدة واقتناع كامل بين المواطنين ، بأن مصلحتهم تقتضي وحدثهم مع شعم البولة الاخرى . ورغبة الشعوب واقتناعها ، تتطلب اولا فتح كل الجسور والقنوات واجراء اللقاءات واقامة الاجتماعات ولدارة المناقشات على جميع المستويات وق جميع المجالات، وفي ذات الوقت على الدولة أن تبدأ اجراً عات التقارب من جانبها ، بان تجرى اتفاقات تجارية وثقافية واعلامية وسياسية وسيلحية وغيرها بهدف تقريب الشعبين ببعضهما . ولا يفوتني ان انكر الخطوات الجُّدَّة التي تَتَمَّ الآن بِينَ مصر والَّارِينَ ، فقد فتحت الجسور والغيث تاشيرأت البخول وتبودلت الزيارات واجريت الاتفاقات وكل نلك خطوات جادة وموفقة ق وخلاصة القول

الوحدة نوعان . الأول وحدة الشعوب ، وهي راسخة وباقية مهما تغير الحكام او تبدلت انظمة الحكم. فُلْسُعِبِ هُو صَاحَبُها ومقررها وهو ايضا حاميها ، فهي كالبنيان الرصوص الذي يشد بعضه البعض أوالنوع الثَّاني ، هو وحدة الحكام ، وهذه الوحدة غلبا ماتزول مع زوال الحكم أو زوال نظام حكمه ، فهي أشبه بمن يقيم قصورا في الهواء ، الشعوب العربية تجمعها اللقة والدين والعادات والتقاليد . ولم يبق ألا اقتناعها بوحدة المطحة واتحاد الهدف افتحوا الجسور وازيلوا العقبات ومهدوا اللقاءات بينهم . أن وحدة الشعوب هي الباقية ووحدة الحكام واهية ..

وعن الصراع في الخليج اشار الامير حسن الي ان الأمريكيين لا يظهرون صدق العزيمة في منع ايران من مواصلة اهداف حربها . واكد على ضرورة تطبيق قرار الأمم المتحدة رقم ٩٩٨ وعدم السماح بشل ارادة هيئة الامم المتحدة السلمية لآن اخطاء التمزق والراسيكالية الناجمة عن الحركات الدينية الاصولية سوف تؤدى الى تقويض نظام الدولة ذات السيادة في الشرق الاوسط، وان الاهمية الاستراتيجية للخليج وضخامة موارد النفظ فيه . مقرونة مخطر تصعيد الحرب التي ادت الى نشر قوات بحرية هائلة امريكية وروسية واوروبية مما يزيد من مخاطر اتساع رقعة النيران المشتعلة في الخليج ، وتساعل بقلق وحبرة عن اسباب تواجد القوى البحرية هذه حيث قال أن هناك أربعة أسئلة أساسية ـ هلَّ هي هناك لحماية الناقلات الكويتية ٢

- هل هي هناك لضمان حرية الملاحة في المياه الدولية ؟ - او هي هناك لوقف الاختراق الشيوعي للمنطقة والحد من النفوذ السوفيتي فيها ؟ وفي هذا الاطار اكد الأمير حسن از هنك حقيقة اكيدة واحدة وهو انه لا يمكن لهذا الوجود "تعسكري أن يجمع هذه الإهداف في وقت و احد . واعترف المتحاورون العرب ان فشل السياسة العربية فَ الْتَاثِيرَ عَلَى الْغُرِبُ كَانَ بَسَبِ عَدِمَ قَدَرَتُهُمْ عَلَى تَنْظَيْمُ وتوحيد السياسة واكدوا أن الاستمرار في هذه السياسة

الخاطئة سيؤدى الى روال الدول العربية لذلك لابد من اجراء الحوار مع او: ١ على أسلس التضامن والتعاون العربي المسترك والم .. الديمقراطية حتى يجبر الدول الاوروبية على تغيير واعادة جدولة اهتماماتها حيث أن امن الشرق الاوسط ينبغي ان تنظر اليه اوروبا نظرة الجار الشمالي الذي يمكن أن يتاثر سلبا لما يحدث ق جنوب البحر المتوسط. لذلك لابد ان يكون العرب والاوروبيون شركاء في مختلف الامور الاستراتيجية والاقتصادية خصوصا ان العرب اصبحوا ينظرون لاوروبا كعديل للقوتين العظميين يستطيع ان يقوم بدور

المتوازن واعترف المتحاورون الاوروبيون انه من الصعب على الدول الاوروبية الوقوف في وجه التفوق التكنولوجي في الولايات المتحدة واليابان خاصة انها تعانى مشكلات اقتصادية ضخمة وطالبوا الدول العربية بالاقتداء يوحدة الدول الاوروبية في الوقت الحالى بعد أنَّ مرت هذه الوحدة بهزائم عديدة و بحروب بين الدول الا أن الوحدة كائت مي النَّهَامَةُ السَّلِيمَةُ ﴿ هَذَا فَضَلا عَنْ ابْهُ لَا يَمَكُنُ انْ يَطَلَّدِ العرب من الاخرين ابجاد حلول لمشاكلهم بل يجب ان ياتي الحل من قلب تلك الدول وبالطرق التي يرونها

هذه عينة من الحوار الغنى والمنير الذى دار بين مئتدى الفكر العربى وتظرانه في الغرب ، لمد قال كل طرفًا الكثير من الماضي ومن الحاضر ولكن أهم من ذلك حاولت كل الأطراف ان تَستَنشرف المستَقبّل وَتبحث عَن الإمكانيات العملية للتحرك وتحربك الراى العام الاوروبي في اتجاد نسوية الصراعات الكبرى التي نفتك بارواح وموارد الشرق الإوسط

لاشك أن منتدى الفكر العربي قد قدم منيرا فريدا من نوعه في العالم العربي اعظى للقوى السعبية غير الْحكومية موطىء قدم لكي تفكر بحرية وتلقائيه في مشكلات الوطن والامة وهذا حديث أخر لابد أن نعود العسال الد**ض**قة

تعلمت الصنعة وشريتها .. يُقوم بتجعيع الكراس العربى والإبواب والشيليل ب تاریخ صناعتها ، سواء کان طرارها

ينتقل الى القرص الكون من حشوات ويشع الى احد الإيواب ويقوم بتقليكها الى قطع صغيرة لاكتشف عدم وجود مسمار واحد او حتى استخدام الغراء كذلك فهناك بعض الإجراء يتم نقش

نصنعها وتاخذ وقتا وجهدا هي المنجور

والقرفص الذي يزين واجهات اغلي الساجد الاترية وتاتى صعوبتها من دقة

الحشوات التي يصعب على الله عملها .

وأسم الصدف بشكل هو الأخر جانبا

يقول محمد عبد الوهاب ، لقد

القسم ، نقوم باستخدام الصدف البانات

والمصرى، وتقطعه ال مربوعة

وستلرنة. . ويعد لز يقوم أسم النجارة

التحدف بالاشكال التي تُراها .. وقد يُتبانَّم

الى ذهنك التناتقوم بنفس العمل الذي يقوم

الصيف والعظم وهم يستخدمون

البلاستيك والقرق يظهر في اللمعة

قمت به هو ترميم مكتبة خاملة بمجلس

وقسم النحاس من الإقسام

لعمل المركز .. يَقُولُ رَيتُهُمُ امين العاملين في أسم الدق على المحاس

المطلوبة ، سواء اكلنت علية .. عثما

الاماكن الاسلامية الاثرية مثل هذه القطعا

استوحينا اسمها من قصر المنيل الاثرى

والرسم على النحاس... أما إن يكون حفرا

ثم تجولنا ف قسم السجاد الذي يقوم

بتدريب مجموعة من الصبية على صنع السجاد بالطريق اليدوية بالإضافة ال

ترميم سجاد بعض الاثار الاسلامية كما ﴿

قصر المنيل. الا أن هنك شكوى ينظها

احمد حميدة عدير المركز، وهي ظلة

الايدى . بل وهروبها بعد تعلمها والكير

دليل على ذلك قسم الحجارة وقد ترك جميع

من يعملون فيه العمل في المركز وخرجوا

ليعطوا لحسابهم .. وعظما عرضت عل

احدهم اعلاة افتتاح الفسم فرض شروطا

مجحفة لا نستطيع تحملها ..

البيل والشياع مهجه ال

بتوشه

المراشرة ومعاريها

اللوحة .

والفنوء الذى يعطيه المصدف

به اصحاب البازارات في خان الخليلي

هاماً من اعمال الركر





يقع بيت السنارى في حي السيدة زينب، احد الاحياء العريقة في القادرة

الإسلامية .. بناه السناري بأشا في العصر العثماني ، فلما جاءت الحملة الفرنسية الى مصر ، خصصه تلبليون ليكون مقرا

لعلماء الحملة ، وفيه تم وضع كتاب

ولعل هذا التاريخ العلمي العريق للبيت. هو الذي أغرى عالم الإثار

الدكتور ،جمال محرز، على اختياره ليكون مقرا لمعهد الحرف الاثرية ، الذي يضم

اخر الفنانين العظام النين يعملون

المنزل عبارة عن دورين له بلب عريض

من الخشب .. والدور الثاني لازالت مشربياته محتفظة بطابعها الاسلامي

الجميل .. وفي حوش هذا المنزل الاثرى

يقوم معهد الحرف الاثرية . وقد انشىء المعهد اصلا ، كما يقول احمد حميدة

مدير الركز \_ للحفاقة على التحف الأثرية

من الاندثار ، عن طريق تدريب وتخريج صبية مدريين على اعلى الاسس الفنية

كذلك فان هيئة الإثار كلات تضطر الى

الاستعانة بمرمعين من خارجها ، وكان هذا يمثل عبنا على الهيئة لندرتهم من جهة

ولارتفاع اجورهم من جهة اخرى .. وبعد

صورة طبق الاصل

الخارجي للمركز ، انه في الوقت الذي لا

يكون فيه لدى المركز اعمال يقوم

بَتْرَمِيمها. فات يتفرغ لصناعة جميع انواع منتجات خان الخليل بالإضافة الى

منتجات الخشب العربى التى يطلق عليها

البعض فن والأرابيسكُّ .. وَهَذَا ٱلانتاج

مَعْتَلَفُ الْمُتَلَحِفُ التِّي تَتَبِعُ الْهِيئَةُ ، ويُقبَلُ على شرائها السائح بشغف .. الا أن رسالة

المركز تتجلى في أعمال الترميم لتراثنا

الإسلامي والقبطي .. واحرها جامع الإمام

الليثي .. وجامع المسبحي .. وجامع

ويشير الى بعض الكراسي الاسلامية

الطرار ويقول : انها من مقتنيات مجلسي

🛭 والدة الدكتور محمود زهران رئيس

قسم الكيمياء الحيوية بطب

الاسكندرية تلغرافيا : مكتور زهران -

@ اللواء يكتور حسن محمد الجرزاوي مدير كلية النفاع الوطنى . تلغرافيا ۱۷ ؓ ش آلشیر احّمد بدوی محرم بك ـ

⊖ معروف محمد بدر مدير الشئون

القانونية بالتربية والتعليم

بالاسكندرية . تلغرافياً : سنديون ـ

🖸 شادی حسن شادی صهر اللو اء حامد الشلل . تلغرافيا : شادى بالنيا . © على الدين عبدالغنى سالم المدير

بشركة النيل للتوريدات . تلغرافيا : ١٤

شُّ أسماعيلُ اللَّقَلَةُ ـ قصرُ العَيني . • الحاجة عديلة ابراهيم المُبلغ .

تلفرافيا : ٤١ ثن الملك عبدالعزيز آل

⊜ وفاء مرسى فرحات كريمة مرسى بنئيا

فرحات . تلغرافيا . منيا القصح

● الشيخ محمد عبدالعزيز البهسى

مفتش عآم المعاهد الازهرية السلبق

تلغرافيا: ٩ ش الإمراء بالعباسية

الدكتور على محمد عوض مستشار

ش الثورة - مصرالجديدة .

أمراض النساء والولادة . تلغرافيا : 10

الشاعر الدكتور عرت شندى موسى

تلفرافيا : ١٤٦ شُ التحرير بالدقي

@ الحلجة فاطمة عبدالمنعم السكري

والدة رافت الليثي عضو مجلس الشعب . تلغرافيا : رافت الليثي ... محلة ابوعلي القنطرة ... المحلة .

● الحاجة أنصاف معالع اسماعيل

تلفرافيا : ٣٠ ش بيروت مصرالجديدة

● اسماعیل محمد حسن مستشار

الجامعة الكويتية . تلفرافياً : ٢٧ ش

الحاج توفيق موسى الزاهد التلجر

بيلبيس . تلغرافيا : أل الزاهد \_

€ الدكتور شكرى المراغى مدير علم وزارة الزراعة السلبق . تلغرافيا ٣ ش

● الدكتور محمد ابراهيم البربري

⊕ حرم عويس عليوة وكيل وزارة

العنل وعضو مجلس الشعب

﴿ قَرِنَى زَارِعِ موسى . تَلْفُرافِيا ﴿ رَاوِيةَ

@ الحلجة عائشة ابراهيم صلاق والدة

اللواء محمد حلمي عيسوى . تلغرافيا :

تلفرافيا . كفر جعفر ـ بسيون .

خليل ابراميم بالزيتون .

تلغرافيا : سنهور القبلية .

المطوب.

العدوة \_ فيوم .

الجيزة . امام حداثق الحيوان .

سعود بالروضة .

الحمسية .

الغورى ..

كفر الزيات .

الإسكندرية .

يتم بيعه عن طريق بيوت الهدايا

للحفاظ على قيمته الاثرية

القدرين على التعامل

بلديهم وليس بالألات

ومهارة عالية

تصوير: احمد شحاته

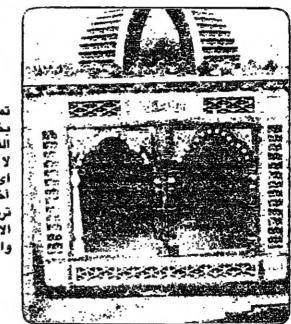


المركز

يميح المهرة في

القديم.

6060606 البيت الذي اختاره نايليون



الفائقة

بالاضافة ال ترسم جميع المجلسين . والمركز يضم بين أجنحته ٩ اقسام .. قسم ،للنجارة العربى، العربي ، قسم الجص ،الزجاج المعشق. الرخام ، قسم الاويمة . الصدف الدهائات .. وهذه الإضام جنيعا تشكل الاقسام تقوم مجتمعة باستنساخ صورة طبق الاصل للاتر الاسلامي سواء كأن رسما او شباكا او بابا او نوحهٔ جصية او مُحاسية او غير ذلك .. ومن هذه الصورة المستنسخة ، يتم انتاج وحدات جديدة على اسس سليمة وهذا تفتقده محلات خُلَّنَ الخَلِيلِ وغَيرِها .. كما يتم كتابة اسم الفيان على القطعة والى ان العصور ترجع

ورقعها . ويضيف احمد حميده ، ان المعهد يقوم بانتاج وحدات مصغرة للقطع الاترية المختلفة حتى بسيل على السائح حمليا والاحتفاظ بها



من ١٧ سنة يقوم الركز بالتعاور مع الاشياء التي نحتاج الى ترديم فنقوم معمل نسخة طبق الاصل ، وبنفس الرسومات والخطوط. اما اذا كان الاتر غير موجود فاننا نعود الى الكتب والمراجع لنحدد الكيفية التي كان عليها ، أم نقوم بعمل نسخة جديدة مطابقة للاصل يعد ذلك ناتى بالرسم الى المركز . اقوم اولا بصب الجبس في الحلقة بالمفاس الطلوب. ثم نطبع الرسومات على الجيس وباستخدام ألة حادة صغيرة نحفر هذه الرسومات وهذه المرحلة تحتاج ألى مهارة خاصة وصبر لكترة التعاريح في الرسوم النباتية الاسلامية والهندسية القبطية . تاني

بعد ذلك مرهلة وضع الزجاج الملوز . وهذا الزجاج نشتريه من باعة الروبابيكيا لعدم تصنيعه حاليا .. وق حالة انتاج اكثر من نسخة نقوم بعمل قالب كاوتشوك ننسخ عليه العند المطلوب الا انتا

التشيللو ، نلجى الحيش ، عضو الاوركسترا اللكي بالسويد ..

غمرتني بالفرحة وانا اقرا سطورها الاولى، وغمرتني بالحزن

وانا اقرا سطورها الاخيرة . يقول الموسيقار ، ناجي ، في سطور قليلة كتبها بالآلة الكاتبة على غلاف النشرة الموسيقية لاوركسترا

استوكهولم ، احتفل الأوركسترا الملكي السويدى بأربعة عازفين

بمناسبة مرور عشرين عاما على نشاطهم بالأوركسترا . وسلمت

لهم ميداليات فضية وشهادات تقير . ومن بينهم العارف

العربي المصرى، وتلجى احمد الحَبْشي، الشهير وبناجي الحبشيء ، وتحت هذه الكتابة اربع صور مطبوعة للموسيقين

العارفين الفائزين بالتكريم ومن بينها صورة العارف الموعوب

، نلجى الحبش، ، وتحت الصور كتب ، لا كرامة لنبى و وطنه ، ـ فرحت لتكريم ارفع مؤسسة موسيقية في دولة السويد

لعازف التشيللو المصرى ، ناجى الحبشي ، وحزنت لان وزارة الثقافة المصرية التي اكتشفت موهبته الموسيقية العبقرية

وقررت له منحةً دراسيّة لاجادة العرف في روماً لدة أربع سنوات

( ١٩٥١ - ١٩٦٢ ) لم تكرمه على تفوقه في نشاطه الوصيقي

واذا كان تكريم وزارة الثقافة المصرية لموهبة موسيقية نادرة

مثل موهية الموسيقار ، نلجي الحيشي ، ، هو أمر واحب فإنما

هو ضرورة ملحة بجانب ذلك هو دعوة عارف التشيئلو واستاذ

العرف على هذه الآلة الموسيقية الوترية التي تنتمي أل أسرة اله

الكمان ـ دعوته للتدريس كأستاذ رائر لفترة زمنية محددة كل

عام في كونسرفتوار القاهرة والمعهد العالى للموسيقي العربية .

العالى بمنحه وسام العلوم والفنون او جائزة الدولة

قطعة منفصلة في شكلها وخطوطها عز القطعة الاخرى ، كما في جامع احمد بن الازهر .. فكل شباك يختلف تماما عن الشبك الاخر .. والقسم ينتج السبابيك

طولون . كذلك الجزء الفاطعي عن الجامع

بسيناء . كما يقوم القسم ياستس واجهات المناطق الاتربة الثي نرممها وتسميها والكابولي،

ورُ قسم الخرط سَاهِدِيًّا مجِعوعة من

أحد القنون

التي يقوم بها

امسند مقطعة خشب صماء وفي دفائق حولها ألى قطعة فنية تنطق بكل معانى الجمال .. يقول . اعمل هنا من خمس سنوات . تعلمت كيف اصنع هذه انقطع الصغيرة عز الخشب كما تراها ومنها كما تسميها ، المرب والصليب الفاضي . وابو سروال . وشاركت في ترميم اثار

وهنا يتدخل عدير المركز اهمد هميدة قَائلًا از هذه القطع بتم الخالها و بعضيا بنظام العاشق والمعشوق بدون

، التشيللو ، الوحيد في حياتنا الوسيقية المعاصرة الذي

تخصص ق وضع برنامج تعليمي لاجادة العزف على الة التشيلاو يشتعل على تعريفات تطبيقية تطوع فنيات الاداء العللية رفيعة المستوى لاداء ابعاد سلالم الموسيقي العربية التي لم توضع بالمناعج اداء ذات مستوى عالمي في معاهدنا

و ﴿ تَعْدِيرِي أَنْ دَعُومُ المُوسِيقَارِ ، نَلْجِي الْحَبْشِي ، لَيُؤْدِي

دوره التعليمي في مصر بمكن تحقيقها الأن اكثر من أي وقت مضى

لان وزير الثقفة فاروق حسنى فنان تشكيل اصيل الموهبة .

يعرف أصالة موهبة الموسيقار نلجى الحبش منذ سنوات

طويلة . كذلك فان رئاسة كونسرفتوار القاهرة الأن قد الت عن

حدارة الى عارفة بيانو قديرة من ابناء الجيل الموسيقي الجديد

هي الاستادة الدكتورة ، نيبال منيب ، الذي تخصصت في الب

موصيقي البيانو للموسيقار الفرنسي ، كلو ديبوسي ، ، وهي تعلم

بخيرتها العلمية العالمية مدى أحثياج قسم تدريس الة التشيللو

بكونسرفتوار القاهرة الى توجيه الدعوة الى الموسيقار ، ناجى

الحبشي ، ، كعماضر زائر للتدريس في الكونسرفتوار . واتعني

رسائله مرة اخرى ولا كرامة لنبي في وطنه ه.

ان تُوجِه له الاستلامُ العميدةُ هذه الدعوة حتى لا يكتب أل

طيعان جهيل

الموسيقية حتى الآن

فنسانو 909090 جلمع عمرو بن العاصر ، وجامع

وفي قسم النجارة فابلنا عبد الحميد هذا المركز . كان عمرى وفتها ١٥ سنة ،

ميرة للفن العربى الاصيل وارى امامهم كنّبة يقومون بترميمها .. يغُول احد الصبية . ـ نحن لا نقوم بصناعة جميع اجزانها من جديد ، وأن كان هذا سهلا علينا ، ولكننا نقوم لقط بتصنيع الاجزاء المفقودة منها . وهذه الكثبة من مقتنيات مجلس الشورى واستغرق العمل فيها حتى الان ثلاتة اسابيع لتعود كما كانت وقت تصنيعها ملآ ادنى أضافات تخل بقينتها التارمضة .

عبد الحليم (٣٣ سنة) .. يقول جنت الى

نصادف بعض الأثار التي تكوز غيها كل والنَّجِفُ الجِص ، كما انْهُ يَنْتُجُ تَرَابِيرَاتَ 

# لأنه لأكرامة لفنان في وطنه... المهويد تلحم الموسيقار المامى ناجى الحبشى

الإ احستخي اوركمسترا الملكب، المولدي باريم عازاني المسرور الأعاما على استهام بالأوريمترا والمعلم لهم مدليا فالم نا حر احد الجدر السمر بناحي الجشيء \* \* \*



دی صفیسیرات، اقولیها علشان دی عندی کسایر وان كنت حاسمكت عليها ابقى على مصــــــر جــــــاير

عزت المريري

في مصر .. والاتحـ

أصل المصالح ما بينت

دايما في يسبوم الجهساد

واحدة وعايره .. مداولـــــة

للكل ؟ .. يبقى ذ

م الذل .. م الفقر .. اب دا الحق .. والعبيق هـ



• ﴿ حفل عائل بهيج تمت خطبة الأنسة حنان محمد فليقل الى السيد محمد لطفي الصيد ...







● تم زفاف الإنسة / مثال منصور محمود حسن المهندس / مدحت ابراهيم الدسوقي بقاعة الأقصر واسوان بفندق الميرينيان الف مبزول

عقد قران رفعت مصطفيي كامل الوظف بمحافظة الجيرة على الأنسة منی رکی محصد دبلوم تجارة . . • عقد قران ناهد ميد ولصد

سلامة • تم عقد قران نيلل شامل حسنى والملازم اول احمد حلمی مجعود الدكتور جسال الجوهرى والمسدلانية أمل أبراهيم الجزار ● تم عقد قران محمد صيلاح النين هنريدي المسرر بالضور والحانية مشيرة عبداللبه صقر .

🖨 تم عقد قران الحاسية نشنوى نظمسى زانسد والدكتور عصام عبدالفتاح • تم عقد قران غادة نظمى رايد بكلية الملوق والمهنس حبين عبدالفتاح. 😵 تم رُفَكُ علجدة محمد شنراسي والقبطان محمود

مجمد قاسم ـ و تىت خطىة المسلارم عبدالله جس على مية الدغراوي . مريحا أكتب فيه ولا أجد ناشرا بحتفي

بكتبى بطريقة تحفظ على الإنسان

كرامتُه . فألذا كان هذا يحدث لكاتب في

مثل خبرتى وعطائي الذى ارى آنه

هناك مجلة تستوعب دراسة نقدية

تحلطية باستثناء تثك المجلات الدورية التي تَصدر على فترات متباعدة وأذا افريت صحيفة بليا للنقد الادبي

فسرعلن ماتصبح اشبه بالشقق التمليك للمشرفين عليها فيصبح ليها

كاتب خصوص بجد له ابضاً ناقداً خصوصيا يتولى نقد اعماله وتسفيه

القارىء المصرى والكشاب العربى

سپیء ویؤدی ال تامسل الفرقة بع

الدول العربية ويؤدى ايضا ال حرمانها

من الهوية اللازمة التي تقوم على الاخيا

والعطاء هذا في الوضع العلم ، أما و

الوضع الخاص يوجه اللوم ال مصر

والمثقفين المصريين أننحن بحكم ريادتنا

للامة العربية تكون لدينا وهم خاطى

بانه خارج القاهرة لايوجد كتأب

ولا كتاب فأذا قلنا مثلا أن الرواية إ

حللة ازدهار في المغرب وسورية والعراق

نجد من بتهمنا بمجاملة الكتاب العرب

على حساب الكتاب المصريين وبأثا

تكتب فيعا لا بهم القارىء المصرى وهذا

ما حدث بالنسبة في فحينما عدت من

الكويت وبدات اكتب عن الكتابات ق

العالم العربى فوجنت باستنكار شديد بهذه النظرة الضيقة يكرس هؤلاء

في حقوقنا ورضانا بالذلة والظلم.

وهذا هو مربط الفرس . إنه اذا كان

التاريخ الإسلامي هو سلسلة متصلة او

شية متصلة من عسف الحكام بالرعب

وتتكيلهم بها (ولا احب أن أماري الأن أن

صحيحاً ، فتلك مسئولية الأمة ، الامة كلها

يعلمأثها وحكامها وقادتها وفلاحيها

وصناعها وجنودها ورجالها ، ونسائها ان

النصوص بريئة من هذا كله ، والامة هي

السنولة ، وبخامية الرعية ، اننى لا

اعفى الحكام من اثام تسلطهم وبغيهم

ولكنى احمل الرعبة الجانب الأكبر من

السلولية ، لانها فرطت في حقوقها وتركت حكامها يركبونها ويدلون بارجلهم من فوق

اكتافها ويسوقونها سوق الانعام لقا

بينت لها النصوص القرانية ونصوص

ألحنيث النبوى حقوقها وواجبات الحكم

تجامها وانه ليس الاحتكما لها ، فاذأ

اهملت هذا كله ونامت عن حقوقها وتركت

الخادم يتسلط عليها ويصبح سيدا لهافما

نتب النصوص ويخاصة ان هي النصوص قد توعدتها بخزى الدنيا

والإخرة ان هذه فرطت في الحقوق وانزلت

تفسها من مكانة الكرامة التي وضعها الله

سيقول الإستاذ الدكتور ، كما قال من

قبل للاستاذ خالد محمد خالد ، أن هذا

منطق العصر معكوسا على النصوص

الدينية . وردى هو : ارجع الى تاريخ

السلمين الذين كانوا حول ألنبي والذين

عاشوا في عهد الخلفاء الراشدين، وكيف

انهم كانوا يعبرون عن انفسهم بملء

حريتهم ، ويعرفون حقوقهم ، ويناقشون

النبى والخلقاء الراشدين من بعده

ويراجعونهم بلا ادنى خوف او تحرج .

صحيح ان هذا لم يستمر ، ولكن الذنب

كما سلف القول لتوه . هو ذنب الرعية .

التى ذاقت افاويق العسل . ثم رضيت بعد

ذلك بالحنظل تتجرعه في تلذذ واستزادة ،

سيقول الاستاذ الدكتور ولكن

النصوص قد فسرت لها تفسيرا يصادم

مصالحها واقول له ولماذا رضيت بهذا

التفسير وخنعت له واستنامت بل هللت

وعلى آية حال ، فتُحَنَّ اليوم بعد هذه

التجارب المريرة جديرون بأن مُتعلم من

دروس الماضى .. أن أربينا ! ولكن : هل

نحن نرید ؟ انتی اشك في هذا كثيرا

وهائدن عندنا مجالس نيابية ، ونباشر

وتهتف له هتافا الثناء والتمجيد ا

تصفيقنا لهمآ وتنجيدنا للحاكم

هذا ، بل سافترض ان هذا

يذيقنا كاس البطش مترعة

العزلة بإن مصر والعرب

الاعمال الاخرى

واجبى فَهُلَّ هَذَا يَسْجُعُ عَلَ النَّقَدُ

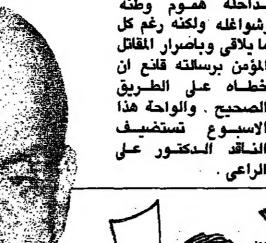
على من ازمة النقد ايضا أزَّمة ألنشر فليسر

الدكتور ،على الراعي، اسم كبير في عالم النقد الادبى ليش فقط بسبب تاريخه الطويل وكتاباته التجليلية المتعمقة في هذا المدان وانما ايضا

المسئولة عن بناء والادمغة، حيث عمل

عل حميع قنوات الاتصال سالاذاعة والتلافريون والصحافة ورئيسا لقطاع المسرح في السنينات، وقبلها جميعا استاذا

وشيواغله ولكنه رغم كل ما بلاقي وباصرار القاتل المؤمن برسالته قانع ان خطاه على الطريق الصحيح . والواحة هذا الاسبوع تستضيف الناقد الدكتور على الراعى .



والحقد أحيانا والجهل في أحيان كليرة

وهذا لانسميه نقدأ ولكن عرض للعمل

ألدرامي أما بالنسبة لعدم التفات نقاد

المسرح الى نقد دراما التليفزيـون

فبالنسبة لي على الاقل أنا أحب أن أشاهد العمل الدرامى كوحدة مستقلة اما

التجــزنــة المتبعــة في السطســلات

التليفزيونية فأنها تفقدنى التفكير

ووحدةً ٱلانطباع وهذا ما يجعلني غيرً متحمس لنقد الدراما التليفزيونية .

المسرح .. والسياسة

وهي ان السرح من سياسي، عادا تعني

🛭 عودة أخرى للمسرح لك مقولة

ـ رأيي ان المسرح فن سياسي من

أما اذا ازدحمت

حيث أنه لا يتحلق بدون جمهور فبدون

جمهور مجتمع لايمكن ان يقوم أن

القاعة واشتعلت ألصلة بين الجمهور

والمنصة وبين المنصة والقاعة هنأ ياخذ

شكل المسرح الحقيقي ويصبح أشبه

بالاجتماع السياس والسرح السياس

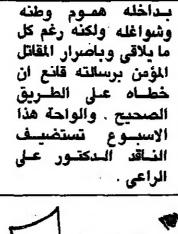
منذ ولد ، لان السياسة معناها الانشفال

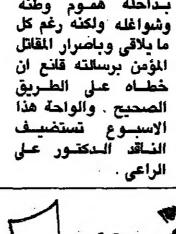
بمصير الانسان وهذا مايفعله المسرح

فهو منشفل بعصير العالم ف بعض الاعمل ذات الطبيعة الكونية أو المسير

القومى أو الفردى وهذا هو دور

🦛 ،الناقد فنان فاشل، مقولة شاعت









الحاد

الإنتاج الثقانىالجاد یعانی من الشعب والواقع أن هذا النعط يعصر

عض الأخيان ويكون المعول في انتشار

هو غياب ما هو أرقى منه من النماط تقالية أو تدهور هذه الإنماط فمثلا

تنتشر الثقافة السطحية والفنون

السطحية والاغنية الهابطة ومسرحيات الإضحاف الهازلة الفارغة العظر حيث

يصاب الإبداع الجاد العميق الذي يُكرَفِنُ هُمِهُ الْأُولِ آلَى الرَّقِي بِالإنسان حين يصاب هذا الإبداع بتواف أو نبول

او انجسال او ملاحقة وأضطهاد ينتشر

هذا النمط الشعبي وهذا هو ما حيث الأن في حقل الثقافة . وهول ان الانتاج

الثقال الجاد يعاني من امراض داخلية

ويعلني ايضاً من كيت واضطهاد ويعلني من قلة المدعين ويعلني

بالدرجة الاوق من ازمة نقدية خطيرة

هُذَا كُلِّه مِنْيِح انتشارُ الثقافة السطَّحية إَضِافِهِ الى هَذَا انتا في سنواتِ الإنقاحِ

أقامت طبقات جديدة تكس اللل ق

بنوكها وجيوبها وعلولها وبطونها ومى لا تستطيع بالطبيعة ان تقدر الفن

لجيد اقصى ما تريده هو فن دغدغة

الأعصاب ، فن التعلية فن الترويح عن

النفس وفي المسرح يقدمون ما اسميه ان

عضم الاكلة السيمة التي يتناولها

استقلالية العمل المسرحى

السنوات الاخيرة في المسرح على سبيل

المثال حيث تقوم هذه الإعمال بثقل

بعض صور الواقع المحل وتقدمها بشكل

فج مما يفقد العمل المسرحي استقلاليته

التّى في اساس العمل السرّحي الجيد - ﴿ كلامك بعض الصحة أعنى ا

نا تقصده هو ان بعض للسرحيات آ

تقيم الان غير مخدومة دراميا وان

الوضوع غير منظور اليه نظرة درامية

عيقة ديث يلتقط الكاتب بعض

اللعليب أو معض الاشخاص من الواقع

ويقوم بتقنيمها تقديما ليس فيه فن كبير

فتصبح أشبه ما تكون بالنكثة وبعض

هده الاعمال يقدم نقدا سطحيا للواقع

• لحل هذا يكون واضحا فيما قدم في

اليعض قبل الذهاب الى المسرح

شي وعشان

\_\_\_\_

ينظر اليه نظرة تحليلية دقيقة وذاتيته ، وبغير هذا

المسرح ١٥٠ الف تفسر هذه الإرقام اولا ينبغي. ان شوخند حدوث حللة ( المسرح ومذا

المسرح ألذى يتناول الانسان بجدية وللحكومة وهذا كله وارد ف بعض وتقابل حالة الانحسار تلك حالة أزدهار السرحيات التي نشرت حليثا ، بنيغ انن للفن المسرحي ان يوطف الواقع ان حاول سبر اغواره ويقدم رؤية تحليلية وَتَقْدِينَهُ لَهُذَا الْوَاقَعُ بِمَعَنَى ان يَقْدُمُ الواقع من خلال وجهة نظر الفنان

تشير بوضوح الى لزمة المسرح تَقُولُ أَنْهُ فَي مُوسَمِ 14 ـ 10 يَخَلُ المسرح مليون شخص وفي ٧٠ / ٧١ وعرضت مؤسسة السرح في موسم ۷۱/۷۰ عرضت ۱۷ مسرحیة ، الإرقسام بلحتراس شعيد فالإرقام التي اوردتها تشير بوضوح

آلانحسار حقيقى فهنك انجسار فعلا وق السرح عماد الغزالي خصوصا وحين اقول المسرح الجاد اسانا لا اعنى به المسرح المتجهم انعا اقصد

في المسرح التجاري الذي حول المسرح آئى تجارة وشطارة واستثمار وهو

ما وصلنا اليه الجيرا . وأما عن تضميرا الارقام التي اوردتها اهول ان موسم ٦٤ ـ ٦٩ كأن موسما مشتعلا فيما يتعلق بالمسرح بعده جاعت الهزيمة آلتي أصابتنا جعيعا ق الصميم وشعرنا يستوى السرح أبدا . حميعا أننا أهنا أمانة شبيدة وانعكس هذا على المسرح وعلى الانب بصفة عامة انحسار الدراما المسرحية والفنان أكثر من غيرد شعورا وتجاوبا مع الواقع الذي يعيشه المجتمع ولكن

كاتب واع وتلتقطه ايد واعية هنية وتهلير النراما الجادة من المسرح الى التليفزيون.

 أَفْلَمَاذَا اذن لا يَهْلَجُر نَقَادُ المسرح الجادون الى التليفزيون لتقد هذه الأعمال الجادة بدلا من ان يتركوها لن يسىء الى النقد بل ويشوه العمل الدرامى ذاته .

\_بعض النقد للدراما سواء المسرحية أو التليفزيونية يقوم يه بالفعل نقاد غير متخصصين تحكمهم الاهواء والشللية والمسالح والارتبياطات الشخصي

واتباعهم (إنظر ص/١٣٥ ـ ١٣٦)

للذا ارسل الله الرسل

من ظاهر كلامه ، يؤمن

بــالاديان والـرسل.

وعلى هذا قانى احب ان يجيب على هذا

ان الإستاذ الدكتور فؤاد زكريا كما يفهم

الإسرع من الصوت ، ومن تكنولوجيا الحمام الزلجل

الترانزسنبور والعقل

تكنولوجيا

تليفزيونى ومتوسط مشاهدى الجهاز الواحد ٥ أفراد هذا جانب مهم لتاسير قلة مشاهدى المسرح والتراما التليفزيونية لديها مقالب وعيوب كبيرة جدا ولكن عندما بكون العمل مقدما من تثير هذم المقالات عبدا مار القضاما العامة المتصلة نظرباته وكشوفه كليرا بتطبيق الشريعة

لكى نكون موضوعيين لابد ان نذكر انه

من منذ عام ١٩٦٠ وحتى اليوم هناك

جمهور غير منظور تسرح منظور هو جمهور التليفزيون بحيث اصبح عن

المكن القول أن هنك دراما تليفزيونية

واذا كان موسم سنة ٦٦ أد استقطب

مليون متفرج فأن مسلسلا واحدا الأن

يحقق حوالي ه ملايين مشاهد اذا

افترضنا ان في مصر ملبون جهار

اعظم واسمى

مأتناقض او يتضح خطؤها بمضى الزمن، ولكن عظمة هذا العقل

ألاستلامية. ومن هنده وبوره ف بناء الحضارة الإنسانية وعندد فؤأد زكريا أن العظل ليس عن صنع الشيطان (ص/١٣) بسل هو ماانعم الله به على البشر

(ص/۱۴۱) وهو يرى مع ذلك ان العقل البشرى

الالكشروني "والتلستار". وان كان يعترف مع ذلك لن تكمن في سعيه ، برغم ضعفه هذا . ال أن يتجاور عَظَنَا مَارَالَ قَاصِراً . وانه مارال يأنف امام طواهر تضنه على الدوام ، وان من كثيرة ، كالسرطان مثلا ، المؤكد انه نجح في ذلك الى علجرا مكتوف الإيدى ، الا حد غير قليل ، بدليل انه نظنا في قرن واحد من عصر انه يظل يحاول ، وكثيرا الخيسول الى الصواريخ والطائرات

# ملينجح واو بعد حين (ص/٣٢) . الاستظ الدكتور اصحاب هذه الدعوة

فؤاد زكريا

هذا كل كلام جميل لا نجد فيه مطعنا ، الا أننا لا توافقه على أن الهجوم على العقل البشري وانهامه بالقصور اصبح سمة من المسات الميزة للدعوات الاسلامية المعاصرة ، (ص/٣٢) ، فإن في هذا الحكم تعميما مجمعًا لا دقة فيه ولا تروى ، اذ ليس كل من يدعو ل الاسلام في عصرنا هذا يحقر من شان العقل ويدعو الى تجاهله ويقول انه رجس من عمل الشيطان . وارجو ان يتنبه الدكتور أنه هو ناصه يعترف بان العقل البشرى قاصر . وان نظرياته وكشوفه كثيرا ما تتناقض او يتضع خطّؤها بعضى الزمن ، فهل يجب ان نتهمه هو ايضا بما يتهم به جزافا كل الدعوات الاسلامية للعاصرة ؟ ثم الا يتناقض مثل هذا الحكم المجحف مع مايعترف به في مواضع اخرى من هذه للقالات من أن الداعين الى تطبيق الشريعة الاسلامية ليسوا سواء ، وأنهم مدرستان : احداهما تنادي بالتطبيق اللورَّى للشَّرِيعة ، وتعنى بها واقعيا الحدود ، وتؤكد انَّ هذه هي الخطوة الإساسيَّة التي سنترتب عليها جميع الخطوات التالية . والآخرى ترى ان تطبيق الحدود هو الخطوة الأخيرة لا الاولى . وإن عن الواجب أن يسبقه اقرار حد أدني في العبل الاجتماعي والاقتصادي والسياسي بين الناس، وإن موقف المدرسة الاخيرة بنطوى بالتاكيد على سطق قوى يصعب الاعتراض عليه (ص/١٥٢) . وهو يصمى هؤلاء ب(العقلاء) (108/00)

والحقيقة اني لا ادرى كيف يقع د . فؤاد زكريا في مثل هذا التعميم غير العلمي ، وذلك الحكم الطّلّلم ، وهو استاذ الفلسفة ، التي كان ينبغي ان تعوده التبصر والتروى قبل ان يطلق الاحكام ولكن يبدو ان البغضاء تحجب العقل بحجاب كثيف بمنعه من تادية عمله ، فتنطلق الإنفعالات من عقائها ، وتصبغ رؤية الكاتب وفكرته وكلماته ا قا المحتور:

ان بعض الداعين الى تطبيق الشريعة الاسلامية ، بل بعض الدعاة المسلمين (واتباعهم ايضا) بوجه علم . لا يوفون العقل البشرى حقه ، فتجدهم يستريبون فيه . ويهونون من شانه ، وأن اكتوا في الوقت زاته أن الإسلام دين يقدر العقل حق قدره . اي أنهم يعلون من قيمة العقل نظريا ، اما عند الجد والتطبيق العمل غانهم سرعان مايجفلون ويتكصون على اعقابهم مرتدين . والواحد منهم .. كما يقول النكتور نفسه ، لا يجهد عظه ، ولا يشحد فكره ، وانما يتلقى من قابته أمرائه اجابات سهلة مباشرة عن اي سؤال يطرا له ، ويتولى بدوره تربيد هذه الإحادات السهلة الماشرة لكل من يطرح عليه سؤالا مملالا . وهو يعطل ملكة الثقد لبيه تعطيلا عاما . ويكففي بعلكة التذكر والحفظ آلتى يستعين بها على تربيد الصيغ المالوفة (ص/١٣٦)، الا أنه ينبغى الا ننس ان مُؤلَّاء مَمْ بُعض الدعاة السلمين فقط لا ،كلهم، وانهم ليسوا بافضلهم، وأن يدوا أنهم الاعلى صوتا وريما أيضا الكثر أنتشارا ، كذلك بنبغى الا ننسي أن هذا العيب في هؤلاء الدعاة اقل بكتير منه عند نظرائهم من دعاة الإديان الإخرى. ولا ادرى ملاا كان الدكتور قائلا لو رأى وسعع الرجل الانجليزى الذى كأن يبيع الكنب الدينية في سوق اكسفورد خدمة لدينه ونغيرا له ، عنيما اخطات مرة وانا لناقشه اثناء شرائي يعش الكتب منه في بعض الاراء الدينية التي كان يعرضها على ، فالت له . ولكن هذا غير مفتع للعقل! ، أذ رد في اندقام حاسم كانما مسته كهرباء : تقول العقل ، ثم أشار ألى رأسه صائحًا: أن هذا ليس الا كرندة . الذي اعرفه أن هؤلاء الدعاة المطمين الذين تتكلم عنهم مازالوا ، رغم كلُّ ماناخذُه طيهم ، يعدُونُ

ثم أن الدكتور بتحدث عن نفسه بصافته معن يحتربون العقل الانساني احتراما شديدا ، مؤكدا أن العقل قد تومئل بعمله ومعشاهداته وخبراته الى ان الإنسان كائن جوهره التفع وعل القتلين بفكرة الصلاحية إيقمت صلاحية الشريعة الأسلامية) لكل زمان ومكان بمعناها السلاج الباشي ان يعترفوا بحقيقة اخرى تتناقض مع قضيتهم هذه

الراس راسا لا كرنية

استاذ الادب العربى بجامعة شمس تنقضا صارخا ، وهي ان العقل الذي خلقه الله للبشر ، والعلم الذي حضهم طيه ودعاهم ألى التزود به هو نفسه الذي كشف عن حقيقة التغير الإساسية التي لا تقلت منها اية ظاهرة بشرية (ص/١٢) وان الانسان كائن متغير ، ومن ثم ينبغى ان تكون الاحكام التي تنظم حياته متغيرة ، و . ان تغير الانسان حقيقة اساسية ولا يستطيع انسان يحترم عقله وعلمه اى ينكرها .. وانه في الميدان لبشری لاشی ثابت او نهائی (ص/۱۲) والسؤال الآن هو - أهذا كلام العقل ؟ هل كل شيء (كل شيء!") في الإنسان يتغير " ان هذه نظرية احلاية خاطئة ترى جانبا

ابراهيم عوتني

واحدا ، ولا تستطيع ان تبصر الجانب الاخر . أن تركيب الجمعد الإنسائي مازال هو هو ، ومازال للإنسان عقل يميزه عن العائنات الإخرى من حوله . ومازالت غرائز البشر هي غرائز الطعام والشراب والجنس والرغبة في النملك .. الغ .. ام ترى هذا كله قد تغير ونحن لا ندرى ، وعرفه وحده من دون البشر جميعا الاستلا الدكتور ، صحيح أن طراز الملابس والبيوت مثلا تتغير من عصر الى عصر ، وصنعيع أن معلومات الانسان أد نمت واتسعت وعمقت . وصحيح ان وسلال المواصلات قد اصبحت أسرم وافعل، بالمتصار، لقد تغير كثير من انماط الحضارة البشرية ، لكن القول بهذا شيء والزعم بان الإنسان كاثن جوهره التغير شيء اخر ، الم اقل ان البغضاء

ما الذي تغير في الإنسان والدكتور يهدف من زعمه هذا الى ان يقولَ ان أحكام الشريعة الإسلامية التي كلت تصلح لعهد الرسول ﷺ لم تعد تصلح لانسآن العصر الحديث ، لأنْ هذا الإنسان قد تغير فيه كل شيء، أن

تعمى وتصم

هذا البناء ولا يتركه حتى بنهار

الثي يجب على المسلم مراعاتها وهي كذلك هذه الواجبات والمحرمات " بالعكس لقد اثبت العقل البشرى ان هذه القيم الإنسانية ، وأن ماحذرت منه الشريعة الإسلامية وحرمته ماهو الاسوس يثخر في والغريب أن الإستاذ الدكتور بعد هذا

بين الناس ، وان يساعد غنيهم فقرهم وقويهم ضعيفهم، وتامر بالعدل والاحسان والمساواة، وتدعو الى العمل والجد ، وترى النوق السليم واللياقة الإجتماعية من الإمور الإساسية وتدعو ألى العمل والجد ، وثرى النوق السليم واللبقة الاجتماعية في الامور الاساسية تحرم الزنا والخمر والقمار والفتل والظلم والسرقة والغيبة والنميمة . فما الذي تغير في الأنسان بحيث يستوجب تغيير الاسلامية هي اسأس بناء الحضارة

الشريعة الاسلامية مثلا توجب التراحم

كله ينبه الى تعاليم الإسلام المتعلقة بالعدل والمساواة والتنديد باكتناز الثروة أَصْ/١٣٨ وَانظر كذلك ص/١٧٤) بل. يمجد ماتدعو البه الادبان كلها - لا ألاسلام وحده، من خسم وعدل (ص/١٧٣) اي ان مايقوله الاستالا الدكتور من ان بعض التديثين يهتمون مالشكل اهتماما مبالغا فيه وأن ذلك بكون في كثير من الإحدان على حساب المضعون ، فهم قد بحرصون على أعفاء اللحية مثلا في ذات الوقت الذي لا يبقون فيه بصدق او

الح .. لكن ليس كل المتدينين بأينا هكذا ثم أن هذا لا ينبغي أن يزهدنا في مباديء الشريعة الإسلامية واحكامها، سل مقعكس ينبغي ان بدفعنا الى ان نبين لهم خطا فهمهم للدين وانهم غفلوا عما فيه من اسلسيات وتمسكوا بالهوامش التفاهات

والبر بالفقراء والضعفاء وبمجدها كذب ، او جد او نهاون ، او علم او جهل

ان هؤلاء ليسوا اصحاب الدين ولا مالكيه

لوهه فالمركة الفرسافية المعاميرة

والادعاء بان الحكم الإلهي لا يمكن تطبيقه

الا في عهود الانبياء والرسل (ص/١١،

١٤٧) . وبالنالي فلا داعي لمحاولة تطبيق

الشريعة ، لان الهدف الأصلى الذي تسعى

الى تحقيقيه دعوة تطبيق الشريعة هو

هدف يستحيل بلوغه . فاصحاب هذه

الدعوة ، الذين تتملكهم رغبة حقيقية في

الاصلاح ، يريدون أن يتخلصوا من

ضعف ألبشر وتخبطهم بالالنجاء الى حكم

الهي يستو على كل مايصل النه النشر

الفَلْونَ ، وَلَكِنَّ المُسْكِلَةُ الْكَبِرِي هِي أَنَّ

ضعف البشر وتحيرهم بل وفسأدهم

وانحلالهم سيظل ملازما لناحتى عندمأ

نَجنكم الى الشرع الإلهي (ص/١٤٨) ان

مثل هذا الإدعاء بليل على الهزيمة من

الداخل وهي النهمة التي يرمى بها

السؤال لماذا ارسل الله هؤلاء الانبياء والرسل بشرائع للبشر ' اأرسلهم بها ليطبقوها في عهودهم فقط ، فاذا ماتوا مائت معهم وكأن شيئا لم يكن ام ارسلهم بها ليكون تطبيقهم لها مثالا بحننيه اتباعهم من بعدهم ان الإجلبة على هذا السؤال فيما اقدر ، من شانها أن تضعني واياه وجها لوجه، فإما اتفقنا على نقطة انطلاق واحدة ، واما

افترقتا كل ف سبيل حتى نترك الدين لهم وننصرف عنه . لقد اننى اساله هذا جاء الدين لنا جميما : لسعادتنا وراهة السؤال ، لان ظاهر بِالنا وتيسير حياتناً ، ومن خطل الرأى ان كلامه يوحى بانه نَفْرِطَ فَيهُ . أَنْ هُؤُلَاءَ السَّكَلِينِ قَد يؤمن بالله ورسوله . يزعموننا ، ولكن واجينا أن تكافح من ومعناه اننى واياه أَجِلَ فَهِمَ افْضَلَ لَلَدِينَ وَتَطْبِيقَ لَهُ آحَسَنَ وانْهُمَ ، والا كِنَا عَلَى انْفُسَنَا الْجَانِينَ ، انْ تضمنا دائرة واحدة ، هي دائرة الإسلام . الاستان الدكتور يبذل جهدا مشكورا ق ولكن الشكلة هي مكافحة الاستبداد السياسي مثلا ، ولم هل سنتفق او سرك المحال للحكأم الظلمة بحجة سنختلف حول نقطة كراهبتهم العمياء لكل من يبصرهم بحقوق الإنطلاق؛ أن الإستاذ الدكتور يؤكد الرعية عندهم وواجبهم تجاهها . والسبب اهمية مناقشة المنطلقات الاولى والمبادىء في ذلك بسيط ومنطقي ، أن هؤلاء الحكام الاساسية التي تبدا منها الجماعات يدبرون حياتنا نحن واى تصرف منهم الاسلامية (ص/١٢٤ ـ ١٢٥) . وأنا معه ينعكس على حياتنا هموما ومناعب وازمات تماما في هذا ، واريد ان يحدد ، منطلقه ، تحيل حياتنا الى جحيم مقبم، وهذا هو ايضا . بالضبط ماينبغى ان نفعله نحن النين نعتقد أن فهمنا لشريعة الله ودينه أفضل وادعى الى الإستفادة من نعمها وخيراتها . ان وأجبنا هو ان نبسط وجهات نظرنا ونلح في دعاء الأخرين البها حتى يقتنعوا بها أقتناعا حرا كأملا يخامر منهم العقل والظب والضمير اما رفض الدين جملة

أن سيادته بري أن النصوص القرانية والإحاديث النبوية لا تمنع من الانحراف (ص/٩ ـ ١١) وهذا صحيح مائة في الْمُلَّةُ ، ولكن صحيح مثله مائةٌ في المُلَّةُ انْ ذلك غير مقصور على نصوص القران والحديث ، بل يعتد ليشمل كل نص ، وقد قال هو نفسه ان اسمى المبادىء النستورية لا تحول نون فيلم حلكم طاغية باضطهاد رعيته ونشر الرعب والظلم بينهم (ص/١١) ، فلعادًا لم يرتب على هذه المقدمة ان يهمل الناس الدساتير وان يكفوا عن محاولة تطبيقها، ورتب على القدمة السابقة ان يكف المطعون عن المطالبة بتطبيق الشريعة الإسلامية النس هذا موقفا متحيرا وسیادته کذلک، بری ان مبادیء

الاسلام وشريعته لم تطبق على مدى

التاريخ الإسلامي (ص/١٤٧ - ١٤٨ ٠

١٧٢ . ١٧٢ . ١٧٤] . وهو يتخذ هذا

ذريعة للانصراف عن عده المحاولة المقض

عليها في نظره سلفا بالفشل . وليس هذا في

الحَقيقة موقف الإنصاف ، وانما الإنصاف

A GOOD OF THE PARTY OF THE PART

ان هذا الياس هو عنوان الهريمة ان الاستلا الدكتور متحمس اشد التحمس للفكر الغربى ومقدرة الغربيين على تطبيق ميلايء هُذَا الفكر (ص/١٤٧، ٨٦) اته مثلا برى ان التجربة البريطانية الديمةراطية قد دامت الف علم! (ص/٨١) وإذا أثرك للمتخصصين في

• احد شواغلك منذ عودتك من الكويت هو اليحث عن وسيلة لربط لللقف المصري بالملقف العربى وبظكتايات العربية هذا يعنى الاعتراف بَّأَنْ هِنْكَ عَزْلَةً بِالْفَعَلِّ بِينَ الْمُثَّقَفَ والقارىء المصرى والمثقف والقارىء \_ بالفحل هناك عزلة اما اسبابها

الدكتور

الراعى

فيمكن العثور عليها في التاريخ السياسي للامة العربية وفي الظرف الراهن في الماضي كان معظم الدول العربية أن لم يكن جميعها واقعة تحت نير الاحتلال حتوى على درجة ما من الإبداع ، كيف وكأن من الوسائل الفعالة لتثبيت شاعت هذه المقولة وكيف تبدلت سيطرة الاستعمار على الاقطار العربية الصورة ـ هذه المقولة كان يروج لها كتاب هو قطع جنورها وضرب فاشلون يضيلون بالتقد وبدلا من اعترافهم بان بعض ما جاء فيه صحيحا العربية بكل مقوماتها . واقامه فواصل طبيعية بين الدول العربية واصبحت يقولون عن الناقد ،ناقم، وهم لا يعلمون كانها تعيش في الفاص من الاسمنت خطورة وأهمية النقد وهو مأ يدفعنا ا المسلح فأما استقلت البلاد العربية الحرص على عملية النقد وان تفسح لها استمرأت معقلم النظم هذه الفواصر الطريق لا أن نضع العقبات ف سببلها الطبيعية وشجعتها وكرستها ووجدها فالناف يتمتع بمبرة الاندماج والابثماد البعض ف مصلحته وشجعته لأسعار إنانية واضحة فقد بكون ما ينتشر عن ق نفس الوقت . بمعنى انه يقترب من العمل الفنى ويغوص في اعماقه تم هو فكر ق بلد معين بهند النظام السياسي و بك أخر ولهذا العمت الحواجب قادر على أن ينتشل ناسه من هذه الاعماق وينظر للعمل بابعاد الحقيقية والسنود فيما بين النول العربية فلأ ويفطن الى مواح ريما تكون قد فأتت صدر كتاب في المغرب مثلا لا ترانا في المؤلف وهم دائما كانوا يتندرون على مصرّ تعرف عنه شيئًا انن هذا الوف

> المبدع علويا وهذا ماجعلني اسفى النَّاقِدُ وَالْمُشْعُلُ الْمَادِدِهِ. حقيقة أزمة النقد ے وهذا المنشيقل المحايد علاما لم يعد

النَّاقِد بأنَّهُ باتي بما لم يقصده المؤلف

وهذا ليس صحيحا في معظم الاحيان

لأن الناقد بكشف عن نواح انتجها

موجودا اعنى غياب النقد فيما يشبه ازمة نقدية. الاجيال تتساقط وبرحل الكبار ولكن لان الموجودين لا يلقون العون الكافي من الإجهزة الثقافية فمثلا انا بعد كل هذه

ق فترة سابقة الآن ينظر للنقد على انه

.. رجل يطوف بالكعبة للشرقة يصلى ويصلم على النبي صلى الله عليه وسلم فيستوقفه لخر ويساله : ياهذا .. للذا تركت الدعاء المسنون ، واشتغلت بالصلاة على النبي وانت تطوف بالبيت ، فقال

الرجل: لذلك قصة فاستاذنه أن يرويها له فقال الرجل خرجت مع والدى لنادية فريضة الحج وفي الطريق مرض والدى مرضا شديدا فجلست الى جوارة أعلله ، فما لبثت أن وجدت وجهه قد ت روحه ، فحزنت عليه وكان حزني لسواد وجهه اشد .. فغطيته ببعض ملابسي ، ريثما يأتيني من يسأعدني في غسله وتجهيزه ، وبينما أنا غارق في حزني وهمي أخذتني سنة من النوم فرايت في مناسى رجلا .. لم أر أجمل منه وجها ولا اطلب ريحا . يكاد يشع النور منه وتقدم نجو أبي فرفع الفطاء عن وجهه ومسح عليه بيده فاذا بالوجه الذي كان قد أسود عاد ابيض ناصعا .. فتعلقت به وسالته : من انت الذي من الله بك على أمي ونحن في

حزنت حزنا عميقا عندما

رابت على شاشة التليفزيون

الدكتور بطرس غالى وزير

الدولة للشنون الخارجية

يبراس وفندا مصبرينا في

المباحثات مع وفد غينيا بوزارة

الخارجية المصرية. وجميع

المؤتمرين مصريين وأجانب

يرتدون الزى الكامل فيما عدا

شخصا يجنس الى جانب

الوزير المصرى وهو يرتدى

بوشرت أبيض دون مراعاة

للتقاليد الدبلوماسية وهى

سقطةً لا تغتفر . ولو كان الامر

بيدى لاحلت هذا السفير الي

المحاكمة التابسية نظرة

يا أكثر الناس محافظة وعلما

والمنطق يقتضياننا أن نعرف. أهذه

المبادىء جديرة بمحاولة استلهامها

وتطبيقها ام لا ، وعل هي بطبيعتها قابلة

للتطبيق ام ان في اصل تركيبها مايجعل

هذا النطبيق مستحيلا ؟ لقد قلت أن كلام

الدكتور دوميء الى انه يؤمن بإلهية

المصدر الذي نبعث منه الشريعة

الاسلامية . فكيف بمكن التوفيق بين هذا

الايمان والحكم المسبق بالفشل على كل

محاولة لتطبيق الشريعة ؟ اليس معنى

هذا انتا نرى في ارسال الرسل وتطبيقهم

للمبادىء العظيمة التي جاعوا بها عيثا

غير مفهوم ، وتضييعا لوقت الإنسانية و.

امر لن یؤدی بهم بعد انتهائه ای شره

لانه غع قابل للتطبيق الا مرة واحدة في

اضيق نطأق طبعا من الناحية الجغرافية

والعمرانية، وهو نطاق المدينة، او على

أوسع تقير نطلق الجزيرة العربية كلها؟

التجرية البريطانية

صلاح الشاهد

مالتقاليد الدبلوماسية

فقال : أوما تعرفني ، أنا محمد بن عبدائله . رسول الله ، وكان أيوك يكثر من الصبلاة والسلام فلما حل به ماحل استغاث بى . وانا غياث لكل من يصل على فآستيقظت من نومى فرحا مستبشرا لاننى سمعت من قبل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قل فيه : •من يراني في رؤياً ، فهي حق ، لأن الشيطان لاينمثل بي أ وبسرعة رفعت الفطاء عن وجه أبي، ولشد ماكان فرحى حين وجدته كما رايته في الرؤيا \_ وقد عاد أبيض ناصعا ـ ومنذ ذلك الحن ، وإنا ملازم للصلاة على رسول الله سيد

الِند .. الله .. يارسول الله .. صلى الله عليك وسلم كن شفيعنا .. وكن وقت الحساب غياتنا .. وعليك ليل نهار سلامنا وصلاتنا .

المرسلين \_ صلى ألله عليه وسلم

نطُاق ، وأتى الابد ، اليست هذه هي الهزيمة بعينها ؟ أنَّ هَوَّلًاءَ الناس قد نجحوا في الوصول الى ماعجز عنه حتى الأن غيرهم لانهم تسلحوا بالارادة والصبر ومواصلة الكفاح وعدم الغفلة عما احرزوه من مكاسب أنتزعوها انتزاعا من بين أنياب حكامهم ورجال حاسبتهم والطبقات الستغلة فيهم كرجال الدين والاقطاعيين ومن اليهم، وواجبنا ان نفعل فعلهم.

التاريخ البريطاني ان يربوا على هذا الادعاء الذي لا اظن لن بريطانيا وآخدا ــ كائنا ما كان تحمسه لبلده وتاريخه وحنسه \_يحِروْ على ادعائه أ أن معنى هذا ببساطة ان هؤلاء الناس افضل منا فهما وأقدر منا على تطبيق النصوص التي بين أيديهم (نصوص مفكريهم) . اما نحنٌ فقد كتب علينا العجر عن أن نطبق النصوص (النصوص الالهية) ، التي لا ادرى كما قلت ، وجه الحكمة في انزالها مادامت غير قابلة للتطبيق الا مرة واحدة وفي اضيق

وبخاصة اننا ندرك حيدا ان خسارتنا أزًا لم نفعل ستكون مضاعفة ، أن سنصلى ذلر الهوان والمذلة والفقر والظلم والاستبداد والمعيشة التي لا تليق ببني البشر في البنيا . وفي الإخرة بعد هذا عله نصل نار السعير جزاء تهاوننا وتاريطنا

الانتخابات والاستفتاءات وغير ذلك من وسائل الحكم الديمقراطية فما الذي تغير عادل الضبع ق الوضع القديد؟ ومن علامات الهزيمة عند الاستاذ الدكتور انبه رغم كل مافعله بنا السوفييت ، ورغم اعترافه بالاخطاء الفَلِيَّحَةُ التِي الْجِثْرِحوها ، يدُعونا الى الارتماء في احضائهم ، لائهم يعادون امریکا ، وامریکا قد فعلت بنا وفعلت (ص/ ٢٣ ــ ٤٤) اما ان امريكا قد فعلت بنا وقعلت، وتقعل وستقعل، فهذا مالا يجادل فيه الاغبى احمق عدو لنفسه وامته ودبينه ، ولكنّ هل آمريكا وحدما التي فعلت بنا ذلك؟ وعلى السوفييت ملائكة ايضا طبيون اتهم جميدا

طامعون فينا . ويعملون على -الإلالة واستغلالنا واستعبادنا . وكل مر القريقين يجهد جهده من اجل تحويلنا ال ذيول له في الفكر والسياسة والاقتصاد والموقف الحصيف هو محاولة الحصول على أقصى مانستطيع اخذه منهما وتقليل الخَسائر التي تصبينا من جراء علاقاتنا يهما الى ادنى درجة ولكن مرة آخرى . هل نستطيع؟ ان الضعان الوحيد هو وعى الامة كلها، بجميع طبقاتها وطوائفها ومؤسساتها، وقدرتها على الكفاح والصمود والتضحيات ، وفهمها لقوائين الحياة والعلاقات الدولية، وجدها في العمل والانتاج ، وهذا كلَّه لن يتاتي الا بارادة أوية جارفة في النهوض والرقى والعيش عيشة ،البئي ادمين، والدين ونصوصه معها بلهبانها وينفعانها ال المجد ، ولكن ابن الأمة التي تريد ذلك ؟

# إزاع الذكة الغزير والمتنوع .. يحقق مشار

تعتبر جريمة تجريف الأرض الزراعية من اكبر الجرائم التي ارتكبت في عصر مصر الحديث ، حيث ادى التجريف المستمر للتربة الزراعية لاستخدامها في صناعة الطوب الاحمر ، الى انهيار التربة المصرية .. والتي كانت تشتهر بأنها من أجود الأراضي الزراعية في العالم ومما زاد الطبن بلة ان هذا التجريف كان يتم بالتزامن مع انقطاع طبقة الطمى التي كان النيل يغطى بها التربة الزراعية المُصرِية اثناء الفيضَّان ، والتي انقطعت بعد بناء السد العالى .. وفي السنوات الإخبرة انطلقت أصوات العلماء والباحثين بل الادباء والمفكرين ايضا للمطالبة بضرورة العمل على المحافظة على ارض مصر الزراعية الخصبة .. خاصة واننا احوج ما نكون اليها لتسد احتياجاتنا الغذائية ، التي زادت بزيادة السكان ، وأصبحنا مضطرين ألى العمل على زيادة رقعتنا الزراعية ، بدلا من أن نعمل

حيث اجريت ابحاث مستليضة

الطاطة بهذآ الوادى وتبيئت صلاحيتها

للانتاج ، وثمت اقامة خطى انتاج للطوب

الطفل عام ١٩٧٦ وكان ذلك الثواة الأولى

لصناعة الطوب الطفلي (ل عصر . وكل خبراتها المجانية لكل راغب ف التطوير

والتعريف بصناعة الطوب الطفل واقامة

نَعلاج لدى الشركة من أعلان لتطويرها

وجعلت من مصانعها في دجلة حقلا

للتجارب لهذا العمل القومى ونجحت ف

التجربة تماما . والجهت انظار المواطنين

ورجال الإعمال الى هذه الصناعة الحديدة

واضافت الشركة خطى انتاج جنيتين

لتصبح الطاقة الانتلجية من الطوب ٢٢٠ مليون طوبة نمطية سنويا

البلوكات الاسمنتية يدخل انتلجه السوق

التجريف مازال مستمرا

ووجدت هذه الاصوات العاقلة صدى معقولا لدى المسئولين ، وقد كان من بينهم المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة والذي كَانَتُ له رؤية ثاقبة في تُعلوبر صناعة طوب البناء، ومحاولة ايجاد بدائل للطوب الأحمر . الذي تصنعه قمانن الطوب باستخدام تجريف الاراضى الزراعية ، مما يهند الرقعة الزراعية في بمتر بالفناء واستنفادها فاصناعة الطوب الإحمر .. استنادا الى أن حملية الأراضي الزراعية ﴿ مصر هو عمل قومي ووطني بكلَّ الْمُقْلِيسِ والمُعلِيرِ . لَانَّهُ حَمَايًا للاجيال القلامة من الجوع والفاقة .

### رائدة صناعة الطوب الطفلي annomanamanamanamanaman

استجابت الشركة المصرية للمواسير والمنتجأت الاسمنتية اسبجوارتا وهي أحدى القلاع الصناعية لوزارة الاسكان واحدى شركأت هيئة ألقطاع ألعام لمواد البناء ، واستوعبت هذا الهدف القومي استيعابا تاما . وعملت الشركة على تطوير صناعة الطوب، ودست باستخدام الطافة الصحراوية المنتشرة تطوير صناعة الطوب وذلك بارض مصر وصحرانها وبدأت الشركة

وبتشجيع المسئولين بالدولة لهذه الصناعة على انتشرت صناعة الطوب الطفل والاسمنتى حتى شعلت جميع المحافظات وزادت الاستثمارات ف هذا المجال على الليار جنيه وتفطى هذه البدائل الآن الاحتياجات من الطوب اللازم

تجاربها الأولى بمنطقة دجلة بللعادى الآآنة مع الإسف الشديد فأن نقص

الصعود والانهيار فجاة . وبهذا يتضع فطر أخر من اخطار هذه القمائن الدمرة .

رقعة مصر الزراعية .. حيث تبنت الشركة هذا الهدف منذ سنوات طويلة ، وتعهدته بالرعاية والاهتهام حتى أصبح انتاج الشركة من الطوب الطالي والاسمنتي حوالي 200 مليون طوية طفلية وأسمنتية نمطية .. والشركة تدعو كل مواطن يريد البناء الى ان يذهب سيجوارت، لصناعة الطوب الطفل ليشاهد هذا الانتاج الضخم الذي يتم بأعل تكنولوجيا صناعية وحسب مواصفات فانقة الجودة. ويؤكد المنولون بشركة م انتلجها المتنوع لعدة صناعات حيوية وتطوير هذه المساعات لم يكن بتحاق دون تخطيط مسبق ودقيق من المسئولين

مصانعها واضافة وحدات انتلجية جبيدة

لتغطى الانتاج ، الذي يخدم مشروعات

حيوية اللاحتيامات حتى عام ٢٠٠٠ بالإضافة الى ما وقرد هذا التخطيط

الانتاج متميز .. ومكدس

المنحرفين التي مازالت مصرة على

وتخريبها انما تتنكر للاجبال القلامة

وتستنكر حقها في ان تنعم بخيرات

أرضها .. وجريعة هذه الشرذعة لا تكل

أبدا بأي حال من الإحوال عن جريمة

الُحْيِقَةُ العظمى ، لانهم يورثون الاجيال

القلامة الجوع والفقر .. ومن يورث هذه

الاجيال الرماد الناتج عن اغتيال أرضنا

الزراعية فهو خلان بمعنى الكلمة ، ويجب

على كل مواطن يريد البناء لا الهدم . ان

يحارب هؤلاء المتلجرين بارضه وقوته

والايستخبم الطوب الاحمر الناتج عن

جرائمهم البشعة ، وان يستخدم بدائله

من الطوب الطفل والاسمنتي والكنسة ق

الشرفاء .. وهي تقوق في ميزاتها الطوب

الاحمر بعراحل حيث تتميز بتوفير الموث

من الاسمنت والرمل، وبانها عازلة

للحرارة والرطوبة وتثميز ايضا بقوة

تحمل أربعة أضعاف الطوب الاحمر

الذي كأن يستنفد في استيراد هذه

الاحتياجات من قبل التصنيع المحلى لها

تخطى الصعاب .. ولغة الأرقام

وفي سبيل تحقيق هذا الانجاز الضث

تخطت شركة سيجوارت العملاقة الكلم

من الصعاب، وخاصة مع الطروف

الإقتصادية العامة .. التي تطلت ﴿ نَقُص

النقد الاجنبي اللازم الستلزمات الانتاج

ونقص السيولة المقية لدى الشركة

القيامها بتنفيذ مجموعة من الشروعات ق

وقت واحد .. وبالجهود والخلصة والمثابرة تخطت الشركة العقبات التي اعترضتها واستانات مسيرتها الصناعية

الضخمة المدعمة بالانجازات الملعوسة

والتي لا تخطئها العين وتؤكدها الإرقام .

وتقول لغة الارقام أن أنتاج الشركة

عام ١٩٥٢ كان بيلة ١٦٠ الف جنيه وعدد

العاملين بها ف ذلك الوقت كان

أولاده في المستقبل القريب

الجيد والدقيق من النقد الاجنبي .

وعلى راسهم المهندس حسب الله الكاراوي .. الذي عمل برؤية مستقبلية \$\$42949414418491644F354108214F94F94F14F14F4F4F4F4F4F4F4 على تطوير انتاج هذه الشركة وتحديث

الأرض لزراعية انشاء صناعة بدائل الطوب الطفلي والتي تعد عملا قوميا يهدف الى المحافظة

أدت الى أن تستعر جريعة التجريف بل زادت بشاعتها لتغتال الأرض الزراعية ق مناعة الطوب الاحمر بعد خلطه بنسبة من الطفلة ورغم كل القوانين التي تحرم على مرتكبيها فان الكلير من قمائن ومصا الطوب الأحمر مازالت مستمرة ف عملها تقوم بتجريف الأرض الزراعية وتخلط على التربة الطينية الخصبة التى بتم تجريفها بنسبة عن الطفلة .. مما يزيد من خطورة الطوب ، وفي النهاية تخرج طوبة غير صالحة للبناء ، مما يهدد البناء بعدم

انجاز عملاق وتخطيط جيد

وهكذا ساهمت شركة سيجوارت ق



النقد الاجنبي السننفد ق الاستيراد وغطت الاهتياجات حتى عام١٠٠٠ باتن

إلله وتقوم الأن بسد احتيلجات السودان

أَلْسُقِيقَ لَدُ خُطُوطُ مِياهِ الشَّرِبِ النَّقِيةَ فَيَ

مشروعات البنية الاساسية للمجتمع

السودائي ويجرى الاتفاق على تصدير

بعض منتجات الشركة الى دول الخليج

الألواح الاسبستوس المضلعة

والحديد بالاضافة الى الميرات التى

يتصف بها فهو غير قابل للاحتراق وعازل

للحرارة والرطوبة سهل التركيب خليف

الوزن سهل الله . ويتم انتاج الالواح

الأمبستوس الاستنتى المضعة والسلطحة وغيرها بطاقة انتاجية

٣٠ الف طن ويستخدم في تغطية الاسطف

والماشية واقنامة المضارن والهناجس والصوامع وعناير المسانع

الوتبلات أ ومُبانى الإسكان السريع .. بالاضافة الى اغراض اخرى كثيرة صناعية

وحربية وتنتج شركة مسجوارت الواها

وحوائط داخل البائي لإعمال الديكور .. تعمل الشركة على زيادة الطاقة الانتاجية

لتنص بجميع احتياجات الموق المحلية

وتصنع الشركة منتجات الكاوتش ربصفة خاصة الجلقات الكاوتش اللازمة

للجلب، والجيبولتي اللازم للريط المواسير . كما تاوم الشركة بتصنيع

الموأمطات الخاصة المطلوبة لتغي

منتجات اخرى من الكاوتش حسا

بلحتيلجات بعض الصناعات الاخرى

منتاعة الغلنكات الخرسانية

كما تقوم شركة سيجوارت ابضا

بصناعة القلنكات اللازمة لد خطوط

ألسكك الحديدية والمترو .. وقد تم ذلك

بالتعاون بين وزارتي الاسكأن والمرافق

والنكل والواصلات وبأتفاق هيئة الستك

الحديدية مع الشركة واقيم أول مصنع لمناعة اللنكات الخرسانية سابقة

الإجهاد في الشرق الاوسط بطاقة انتلجية

مَثَدُّهُمُ ايضًا فَي اقامة مُزَارِع الدواجِن

والحوائط والفراغات بالبيائي ..

خطا إنتاج مصنع الطوب الطفل الطاقة الانتاجية ٢٢٠ مليون طوية نعطية منويا

وبالتنسيق المستمر بين الوزارتين تم الإتفاق على أن تقوم الشركة بتصنيع بالنظ الاجنبي. وبهذا الانتاج الكبع وفرت الشركة النظ الاجنبي الستنفد في الاستيراد نوعية أخرى من الظنكات يضاف ال تلك التي تقوم الشركة يتصنيعها وهي الظنكة الخرسانية السلجة ذات القطعتين بطاقة انتلجية ٢٠٠ الف فلنكنة سنوينا والخامات التي تمينع منها هذه النوعية مَنِ القَانِكَاتِ لِلْحَلِيةِ بِنَسِبَةً ١٥٪ مما يُوفَرِ النقد الاجنبى اللازم لاستيراد الخامات اللازمة لنصنيع للفلنكات سابقة الاجهاد

# المواسير الفخار المرجح المطلى

الفخارية القييمة اعلى تكنولوجيا حديثة في صناعتها حيث تقام الأن أكبر وحدات مصنع ف جمهورية مصر العربية لصناعة الواسير القدارية .. بطاقة التساجية ١٢ ألفٌ مَانَ بِالأَضْافَةُ أَلَى الطَّاقَاتَ الْحَقَّيَّةُ للكون الطالة الكلية جوالي ٢٠ ألف طن وبهذا تسد الشركة الأحتيلجات اللجة لهذه النوعية من الواسير اللازمة لشروعات الصرف المنحى بالقاهرة الكبرى والاسكندرية وتنقى الدن : هذا بالإضافة الى وحدة جديدة لانتاج للطوب الازرق اللازم لتطبيق غرف التغتيش لشروعات الجارى تنتج الشركة نوعيات اخرى من المساعات الفخارية حسب

### المواسير الخرسانية المسلحة อกคอกเหลายสิทธิภาษ์เบาเกมีภายเก็บเม

تقوم الشركة يتصنيح المواسير الخرسانية للسلحة ياحدث الآلات وحسب الواصفات القيفسية والعالية بطريقة الطرد للزكرى بقوالب خرسانية خاصة تعطى اكبر كاللة للخرسانة وتستخدم الشركة في تصنيعها أجود الخامات من حديد واسمئت ورمل وزلط كما تنتج الشركة مواسين خرساتية براس ونيل وبالطار تضل ال ما يزيد على ٢ متر ومواسير خاصة تتوامع مع انواع التربة تُستَخدَم في مشروعاتُ الْصَرَفُ الصَّحيي والانفاق ، الري واستَصَلاح ، الاراضي وغيرها .. كما تصبغ الشركة منتجات خرسانية متنوعة منهآ البرايخ الخرسانية اللازمة لكليلات التليفزيونات والكهرباء والبلاط الخرساني لرصف الشوارع والارضيات :

كما تقوم بتصبيع سندات لزارع العنب ومنتجات خرسانية لانشاء الاسوار سريعة التركيب ومنتجات خرسانية نخرى ذات مواصفات خاصة تتميز بجانب تلوقها يرخص اسعارها عن . الأنواع الاجرى . وقد لدخلت شركة سيجولرت لاول مرة

في مصر والشرق الاوسط صناعة الاعمدة والابراج الخرسانية سابقة الأجهاد لتلنبأ احتبلجات هيئة كوربائية الريف والاعبدة يتم انتلجها باطوال من إرالي هُ أَ عُثْرًا . وِتَنْتَج حَسَبُ مُوَاصِفُكُ خَاصِهُ ولا تحتاج أل صيانة أو دهان وغير إناية للصدا أو الانتناء وقد ساهم هذا الانتاج لُ اقامةً خطوط كهرياء مُعظِمٌ قرى الريكِ المصرى والمجتمعات العمرانية الجبيدة ، كما سأهمت الورثية للركزية الشي الموجودة لل شركة سيجوارت ل الصناعات الضخمة . ووفرت كثيرا من التقد الاجتبى الذي كان يستهلك في استيراد الالات وقطع النهاعل استعداد للفيام عاى اعمال تكلف مها من قبل المسلاع الوجودة في المنطقة

### انتاج غرير ومتنوع لرقاهية الشعب للصرى મું જેવા મામમાં મામ

ومكذا فان الشركة الصرية النواسير والمنتجات الخرسانية سيجوأرت تعباه بهذا الانتاج الغرير والمتنوع الذي تلوم يه في حدمة للشروعات الحيوية ... ولد سلفمت يحق ف تدعيم مشروعات البنية الاستانسة للمجتمع للمسرى النقية .. وكلك مأبروعات الصرف الصحى الضحمة التي لم تكن لتحاق بدون أنتاج مسحوارت، من المواسير اللازمة لها . ومشروعات مد خطوط السكك الجنينية وخطوط القرو ومشروعات كهربة البريف والأس الفخالي واستصلاح الاراض ومتنزوعات المبرد والرى .. حيث ساهم انتاج الشركة في سرعة اللهة هذه الشروعات دون الحاجة الى اللجوء للاستنزاد وتوفير العملة

وهكيُّهُ حِقْقُ الشركة ما نهيف اليه من الاعتماد على النفين وعلى الانتاج تُلَحَلِ تاكيدا لشعار صفع في مصر ومن أجل تحقيق الرفاعية والرخاء للشعب للصري يؤدى إلحت الشركات

مصائع الشركة في أربعة قطاعات قنية

 قطاعا مصانع الشركة غرب وشرق المعصرة / خط حلوان . قطاع بجلة المعادى طريق القطاعية لصنّاعة الْعلوب الطفلي . ● قطاع شبرا الحّيمة والاسكندرية ويقتصر الأنتاج العملاق اشتركة سيجوارت على الطوب الطفل الأمسنتى .. بل أن اسمها وشهرتها انطلقت صَّنَاعَاتَ تَحْرَى هَامَّةُ أَرْتَيْطِيتَ بِعَشْرُوعَاتَ بِنَاءُ البِنْيَةِ الإساسِيَةِ للمجتمع .. ومن أهم

### صناعة للواسر الإسستوس الاسمنتي

هذه الضباعات مايلي:

### HICHMERICHER PROPERTIE FERNANDER FRANKLIEFE عشرات السنين ويبلغ انتلجها الان ۱۲۰ الف طن سنويا تخدم مشزوعات مد خطوط مياه الشرب النقية واصبح انتاج سيجوارت في هذه الصناعة انتلجا علليا مشهودا له بالكفاءة والجودة ويتم تصنيع هذه المواسير التي أشتهرت بها

الشركة باقطار تبدآ من ١٠٠ مم حتى ٧٠٠ مم وبطول £ الى ٥ امتار حيث يتم تصدير هذا الانتاج الى كلير من الدول الافريقية والعربية والاوروبية .. وقد عملت الدولة على زيادة الطاقات ماضافة وحدات جديدة وتحديث الوحدات

### حوالي ٢٥٠ لك فلنكة سنويا . تم تركيبها ق السنوات الماضية بنجاح . لما لها من مُعيرُات تُعُوق الخشب والحُنيد .. وحيث رانت احتياجات هيئة السكاء الحسينة لقيامها بعد خطوط جديدة ، وتجديد خطوط اخرى فقد اضيفت عدة خطوط انتاج تصل بالانتاج الان ال حوالي حققت الشركة إنجازات صخه رغم معوقات عدم توافر

النقدا لأجنى والسيولة النقدية



# اسمت بورتان بحاوان

إحدى شركات هيئة القطاع العام لمواد السناء السابعة لوزارة النعمير وللجستمعات العمرانية الجديدة والاسكان والسرافق

نبزة عن الشركة ومشاربهها بدأت الشركة الانساح بفرة واحد طاقنة . 7 ألف طن أسمنت مسنويا وببرأس مال اتأسست في حسلوان عام ١٩٢٩ قدره مع ألف جنيه وبها الآن عشرة أفران لاسناج جميع أنواع الأسمن بعلاقة قديها ٣ مليون طن أسمنت سنويا وبرأس مال قدير 112 مليون جنيه ع سلع عدد العاملين بالشركة ٢٦٢٦ عامد الغب استاجيه العامل حوالي مع ألف جمنيه عام ١٦ عضع الأسمس الأبيص بالمنيابطاقة إنتاجية .. ؟ ألف طن سنويا باستخدام الطريقية الحافة ويقد رانتكلفة الاجمالية للشروع كانقوم الشركة حاليًا باعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لاقامة مشرعات لانتاج المسمن المهادى: ١) مشريع مواجره لوان بطانة ؟ مليوك طلع است موارث سوريا ٢) مشروع بمحافظة المسابطاقة مليوك به مربی ما بوسور بساده ۱ سیوسی ایمد بیادر سوم ۱ سیمرسی بحافظه احسابهاده معیون المن المنت میا دی بسنورل ۲) مشروع بحافظه قنابطانهٔ ماپوین طن اشمنت میا دی بسنویا

• الأينت البريِّولنيِّ سريع الصّلد" سويم كمريت \* الأينة البورت المنيى العادى « الأين البونيلني لمقاف كمليادلكبريّان " سي دوتم" • الأين البورة بلاندي لوهيت · • النِّينة البوريِّة لميزي الكريِّلت. \* المضينة البورتيلانيي الحديثي ٢٥ وتنفردالتركية بإنناج المشت لبويلادي المبطق فى مصر

أنواع الأسمن التي ننجها الشركم ومطابقنها للمواصفات القساسسية المصربية والقياسات البريطاسية:

إمتديشاط التركية لهيد مقط واخل لميلوم فاحطاحيا ميت وامت باساء الحيق والعولي كمهدسس ، أستشاريدن لتركات الأسنت في لسوران ولعراق وسوريا والجزائر والكويسيت

بينالسطو

تميت الحكومة ان تحقر على المرضين الاشتقال بالعمل السياسي، قبل ان يكوموا بحفظ الا د د الدارية - المراسية المراس

الارشادات للطلوبة وتصميعها عن ظهر قلب .

وكانت وزارة للتربية والتعليم في الماضي تدون ق الصفحة الإخبرة بكراسات التلاميذ ، بعض الارشادات مثل غمال اليد قبل ويحد تناول

الطعلم ، وطاعة الوالدين ولجية ، وكك المعلم أن

يكون رُسولا ، وارفع اصبعك في الفصل لاستئذان العرس قبل لن تتكلم ، الى لفر الارشادات ، التي

لختفت ألان من الكراسات للدرسية لاسباب

نجهلها ، ويعلمها لولو الامر ، ونسبت الحكومة

اعادة هذه الارشادات بصيغة لخرى والزام

السماح لهم بالاشتغال في السياسة " أن الحكومة

اصبحت تتعامل مع المعارضين باسلوب المدرس

الذي يتعلمل مع التكميذ في القصل . فأذا شعرت

الحكومة بان بعض المعارضين يظفون راحتها ويرفضون اعلان الولاء والطاعة لها ، فلابد من

عَلْنَهِم بِلْسَاوِمِهِا ، الذي يَخْتَلَفُ عَنْ اَسَاوِبِ عَفَابِ

للبرس للتلميذ للشاغب ا وعقاب الحكومة قد

يصل آل حد الاعتقل والتعنيب وتلفيق القضابا

وحل مجالس لدارات الاندية والنقابات المشاغبة وتوجيه النداءات والاصرار على استمرار زكى بدر

وزيراً للداخلية ، باعتياره ، بعبع ، المعارف وحاسل مفاتيح غرفة الفتران! أن الحكومة

الضعيفة هي التي تتمسك بهذا الإسلوب ( التعامل مع المرضين، والحكومة الأوية والواثقة ينكسها، لاتخشى صرحة استنكار لو مقال احتجاج لو حتى انتفاضة شعبية للمطالبة بطوق الإمة المفتصة لك فشل اسلوب العصا

لَّنِ عَصا، في التعامل مع المعارضين النظام. وخَضِع الحَيرُ رئيس بنجالايش حسين ارشاد الطالب المعارضين النين واجهوا اعتدادات

الشرطة والاعتقال والتعنيب ونجحت المعارضة

وقرر رئيس بنجلاديش حل البردان واجراء انتخابات جديدة والافراج عن الشبخة حسينة

والبيجوم خَلَادَ رَعِيمتُى المُعارضة ولم ترضُ العارضة بهذه الإنتصارات التي حققتها من خلال

صرارها على الاضراب لشل حركة الحكومة

واعلنت المعرضة في بنجلاديش انها ستواصل

الرئيس حصير لرشاد ا وتتجاهل الحكومات في الدول النامية هذه الدروس وتتصور انها يقواقها وسلطانها قادرة على استثناس

المعارضين وعيم السماح لهم بالتحرك خارج الدلئرة التي تحدها وترسمها لايهام المالم

المتحضر ، بأن في بلادهم بيمقراطية . كما تتصور الحكومات في الدول النامية ، أن حفظ العارضين

للإشدات والتعليمات بمنحها اللوة والاستارار والدوام عما تفتع المعلرضين الابراب انيل الرضاء والاشتادة بـوطنيتهم واشــلاصهم

مُثلاً في مصر . اذا اعلن حزب معارض تاييده

للحكومة ، وبارك خطاياها وأغمض عينيه عن مصالبها ، خرج كتاب السلطة بمقالات تشيد بهذا

الحرب المعارض، وتتقنى بقيداته وتصف اعضامه بالوطنية. والويل والتبور وعظام

الامور ، للمرّب المُعلرض الذّي يثنّق وزيرا قبل ان

برفع أصبعه للاستثنان أو بخرج عن الخط الحكومي الرسوم واقترح لفض الاستباد للسنم

بين الحكومة وللعلرضين ان تمرع الحكومة ال

شعارات عصر الرخاء ، وبيمقراطنة حماها

العالم وسيهدًا البال ، وترتاح الانفس وسنخا

التي تغوق بسقراطية أعرق الدول البيعقراطية في

الأنباب . وستقرأ مقالات المبيح والتعجيد والتغنى باسلوب المعارضة للصرية . وسنفلق السجون والمعتقلات ليوابها ، ويطاح باللواء ركى

أهها ولاتثع غضبها وتوزعها على للعارضين

لَ بِنْجِلانِيْشِ الْي حَدَّ مَا لَى قُرضَ بَعض مطالبُها

المعارضين بحفظها عن ظهر قلب وتسميعها

الأمريكي المحنون

وطفل الارمزونا ،





لقطية من الفيلم الإبطال ، الحياة اللندذة ، لفياليني

# المضائقة المالية. شماعة تليفزيونية جديدة للعضاء على المسلسلات الدينية!

وتشير أصليع ، الاتهام ، الى « مؤامرة ، على الاعمال ، الدينية ، التي يعرضها التَيْكُرُونِ فِي فَنهِ رَحْضَانَ مِن كُلُ عَلَم . وَتَوْكَ الإنهامات ان ، الفَضَل ، في تدبير هذه المُؤْمَرة ، يعود الى الآرمة المقية ، الطاحنة ، التي يمر بها اتحك الازاعة والتنبؤيون ، في \* قَالَ ، فَيَكَانَهُ ، وَعَقَلَتُهُ ، الْبِاهِظَةُ ، ولم يعد بِكَتَالُ أمام الأعمال الدينية الرمضائيا و للاطلاحة و بهذه اللوَّامرة ، غير التحول أن اعمال من أجل ، اعباد الطفولة ، حتى تنال

الأيكفى أن هذه الأعمال الدينية لانخرج الى الضائمة الا في شهر واحد هو شهر

رمضان من كل عام، ونتيجة للبذخ

والنفقات الباعظة التي تهدر بدون وجه

حق ، تحرم هذه الإعمال من الإمكانيات

التي تسمح بظهورها بشكل لائق!! ان

التليفزيون لم يبخل بإمواله، رغم

ضَائِقَتُهُ الْمُلْلِيةُ ورضد مثلت الألاف من

الجنيهات على برامج اعباد الطفولة وكلها

رقص وغناء " كما لم يبخل على مسلسلات

غير دينية ، بنجوم من اصحاب الأجور

القَّلْكِيَّةُ وَالنِّي عَرَضَتَ عَلَى السَّاشَـةَ

مؤخرا !! ولم تكن هذه الوقائع ، هي كل ملتعرض له جتى الآن ، مسلسل ، لا اله

الا الله ، من مؤامرات ، فقد استقر رأى

القائمين على امر السلسل على الاستعادة

بمعظم الملابس والديكورات ألثى صورت

يها احداث الجزء الثالث في العالم الماضي .

صلاح سعد

العناية وتحظى بالرعاية ، السامية ، !!. ونروى وقائم وتفاصيل المؤامرة كما حدثت

بدون مباقة أو تحن على احد ونضرب وهو عن ، موسى نبى الله الكليم ، من علا بعضاميل ، لااله الاالله ، الذي ياتي حيل وخدع وتصوير في املكن متعددة !! و مقدمة الأعمال الدينية التي تحرض على الشاشة في شهر رمضان كل علم ، يؤكد هذا للثل ضحة الإتهامات . وحقيقة مايدور وراء الكواليس، فقد امتدم التليفريون عن تقصيص أستنيو (١٠) . ذي السلحة الكبيرة من لجل تصوير السلمل . رغم ماتتطلبه لحداثه من مسلمات كبيرة ليناء العيكورات ووضع التليفريون المسلمتل ضمن خطة انتاج التنديو (١) الحجم والإمكانيات، وكما هو متلق ، تحدد عنتصف هذا الشهر لبدء التصوير في هذا العمل ، وصدر فرمان تليفزيوني بتاجيل التصوير الى منتصف الشهر القادم لانشغال الاستدبو بعمل لذر . وتوالت العقبات اقصد التعليمات التليفزيونية ، وصمرت التعليمات الى مخرج السلمل بعدم الاستعلاة بالنجوم من أصحاب الأجور الكبيرة، ويضغط المعروفات ولو على حساب العمل الفنى ناسه . ومنع تصوير العارك ، وتكليل المشاهد التي تتطلب تصويرها خارجيا يعيدا عن الاستبيوهات ، لعدم وجود ميزانيات تسمح بذلك . وتم اجراء أكثر من تغيير في أسماء الفنانين المُسْتَركين في العمل من اجل الاستعانة بأصحاب الاجور الهزيلة ، التي تتفق مع ضالة البرانية للسبوح بها ، واصبحت الشكلة الصعبة أمام مسلسل ، لا أله ،لا الله ، الذي أعدته الكاتبة أمينة الصاوي، ولخراج معدوح مراد ، هي کيف بخرج هذا العمل الضَّعتم الى النور ، في ظلَّ امكانيات مادية وبشرية متواضعة

للغاية ، بشكل فني متعيز " أقد تحدد

لانتاج هذا العمل ميزانية تقل بكثير عن

التي رصنت له ﴿ العلم الماشي ، رغم

ماتتطلبه لحداث هذا الجزء من المطسل

تلحساعان

تعر وحدات

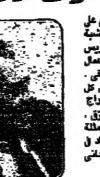
بة تصناعة

انتينجية

فلت الحقية

# فريدشوني يعيدتقديم تراث يوسف وهبحت وأمينة رزق تعوم بالإحزاج المسرمى لأولت مرة

قرر النمم فريد شوقي ، إعادة تقيم التراث للسرحي للفتان الراحل يوسف وهبي عا نطقة الخاصة وسيقوم بانتاج وبطولة اشهر الإعمال التي قدمها يوسف وهبي على خشية المسرح . ومنها الإعمال التراجيدية . مثل ، كرس الاعتراف ، والكوميدية مثل ، عريس مز اسطنبول ، والتاريخية مثل ، راسبوتين ، و ، الحكم بامر الله ، كما ستلدم الاعمل الاجتماعية الانسانية مثل ، بيومي افتدى ، وعلمت ، كل الفنون ، ان فريد شوقي استأجر عسرح الريحاني لدة شهر كامل لتأديم المسرحيات الخمس وستعرض كل مسرحية لدة سنة أيام ونجح فريد شوقي في اقناع الفنانة الكبيرة امينة رزق بإخراج هذه الروايات على خشية السرح . ﴿ أَوْلُ تَجْرِيةَ آخْرَاجِ مسرحي تخوضها أميته ردق بعد ان قالت تعملُ على خشبة السرح لدة نصف أرن تقريبا ، ورشيت امينة رزق المثلة فردوس عبدالحميد لأداء نفس ابوارها مع يوسف وهبي . وكان فريد شوقي قد اعاد ق المنتيثات. تقديم تراث الريحاني السرحي ومن اهم الأعمال التي قدمها للريحاني مسرحينا ، البلوعة . . و ، ٣٠ يوم في السجن . .



# ي المهولة اللبي في مهرجان القاهرة السيخالي !

المرى الفضيحة الوحيدة والدوية

المرجان واكنت الإفلام المعروضة في

ينتهى رسميا اليوم ، الخميس ، مهرجان القاهرة السينعلثي حيث تستعر عروض الإفلام حتى مساء يوم ، الاحد ، القادم . ويقاس عجاح اي مهرجان بعدد الاقلام الجيد التي عرضها وعدد الندوات التي اقبت لناقشة تك الافلام وتجح مهرجال هذا العلم في عرضُ أهم الإفلام العالمية التي انتَجِتها استوبيوهات السينما ﴿ شُرِّقَ الْعَلْمُ وغربِه . كُما شهدت الندوات الصباحية اقبالا كبيرا من النقاد والمهتمين بالسينما والدارسين لها . كما نجحت النشرات اليومية التي تعرض مقالات تحلينية ونقية لاهم الافلام المعروضة في يورها الثقاق والقت الضوء على اتجاهات السيندا العالمية واهم المخرجين المستركين ق المهرجان واحتل المخرج الأسريكي

، روبرت وايز ، ، اهتمام الهرجان وبعث من أهداصطلب التاريخ العريق في صناعة السينما . كما وجوده بمنح المهرجان هيبة واحتراما. أدت التغطية الإعلامية من خلال شاشة النا فريون والتي قام بها الناقد النشط الدؤوب يوسف شريف رزق الله الى منح فرصة للمشاهد العلدي الأي لم تسمح له الظروف بمتلبعة افلام المرجان بواسطة اللقاءات التليفزيونية لبوعية مع النجوم والمخرجين العالمين ومناقشة أفلامهم واتجاهاتها الختلفة وكافت متعة ثقافية بخترقها المشاهد من العام للعام .. وباختصار شديد لقد نجح الهرجان في احياء اهتمام الجمهور يفن لسينما سواء عن طريق المشاركة المرجان من خلال ماتنشره الصحف أو مايراه على شاشة التليفزيون ويسمع من الإذاعة .. وشهدت دور العرض أقبالا مذهلا من الجمهور الذي بقاطعها طوال العام ولايقبل على مشاهدة الإلهادم المصرية الرديئة أو الأفلام الأحنيية . خصوصا أن المهرجان ليس مطالباً بعرض كل الافلام التي ترصل اليه الأجنبية الرخيصة التي ولابد من الحقاظ على مستوى خاص للأفلام المعروضة فيه حتى لو بلغت يجلبها بعض الوكلاء

التلوث في

ء عنير الموت ۽ !

ينخل المخرج اشرف فهدي الاستديو

بعد أيام لتصوير أحبث أفلامه ، عنبر الموت ، بطولة فريد شوقي وعفاف

شعيب ويحيى الفخراني يتناول الغيام موضوعا جديدا على السينما

المصرية . هول خطر التلوث الإشعاعي

الذرى واستوحى قصته مز عادثة

القاهرة هذا العاد . وعن سرقة معض

المواد الشعة ويفترض سيناريو الفيلم

الذَّى كتبه مصطفى محرم، أن أحد

العلماء قلم بسرقة الواد الشعة لاجراه

بعض التجارب المعلية ويتسب عن

طريق الخطأ في حدوث تلوث اشعاعي

بهد كل سكان الدينة .

اول إنتاج سينمائي مصرى عزاقي مشترك

﴿ يَنْتُهُنَّ الْمُرْحِ الْعَرَاقَي عَمَلُحِبِ حَدَادٌ ، الْوَجُودُ حَلَيَا بِالقَاهِرَةُ لَحَضُورِ عرض

العلمية وعمارة رقم ١٣ ، وو الحدود اللتهية ، بمهرجان القاهرة السينبائي . خلال

ايام من إعداد سيداريو فيلم . حب بلا حنود ، الذي كتبه المؤلف المعرى عصام

ل. . فبراير ، القليم بين عصر والعراق ويدور الفيلم حول حياة الأف الفلاحين

المعربين، الذين يقطنون قرية - الخلصة، المصرية بقعريق وعلاقتهم

بالعراقين ، ومرقع لبطولته من النجوم المعربين والعراقين فريد شوقي ، وليلَّ علوى ، وصلاح السعيني ، وسعون جابر وسعف عيدالله . ، يعتبر فيلم ، حب

بلا حدود - أول انتاج سينمائي رسني مشترك بين مصر والعراق

بتبلاطي ويلتكي الأثنان موميا أوضع اللبسات الأخيرة لسيناريو الغيلم الذي

مَّةُ الْمُعِنْمَا الْعَرَاقِيةُ بِالْإِسْتَرَاكُ مَعْ شَرِكَةُ مَصِرَ لَلْتَوْرِيعَ وَيِبِدَا تَصُويرِهِ

تبقية . وقعت في كلية العلوم بحامتة

 البانوراما ، أو ق القسم الإعلامي انهيار صناعةالسينما في مصر ويكلى ان الجمهور لحجم تماما عن بخول الحفلات التى تعرض للغيلم المصرى سواء داخل التجاريين بغرض الكسب فقط. وبغض المسابقة أو خارجها ونراها مسالة مشيتة النظر عن جريمة اقساد النوق العلم وحذرنا منها كل سنة بلا فلادة بسبب المجاملات التي تتدخل دائما في مسألة وليس صحيحا أن افلام المرجان شهدت البالا شديدا بغرض بشاهدة الاجسام عرض الأفلام . ويتصور البعض ان للهرجان مثل للولد ويجب الخروج من هذا العارية والمشاهد االجنسية . لأن هذه النوعية من الجمهور تشكل نصبة قليلة ، المولد ، بيعض الحمص سواء عنَّ طريق من رواد الهرجان وكانت الفظيمة العظم الرعلية أو الجوائز المالية التي يمندها مز التعطشين لتلبعة الإتصاهات اتحاد الاذاعة والتليفريون للافلام السينمائية العالية وأخر ماينتجه الفكر المُسْتَرِكَةُ وَكُانَ رِئْيِسَ الْمُهرِجِانَ قد أكد أكثر والابداع الانساني ف مجال السينما ومثل من مرة أنه لامكان للفيلم الردىء أو هؤلاء لايشاهدون الأفلام اعتباطا او الهابط في المهرجان كما أكد انه لن يتم بصورة عشوائية ويشاهدون الافلام تدعيم أي فيلم من هذه التوعية لإمانيا المحترمة التي كشفت عنها الصحف . أه ولامعنوبا وللأسف يوجد عن يؤكد انه التي يعلمون بعض الملومات عنها ، وعن سوف يتم توزيع الجوائز الاعلانية على أهبيتها، وأهمية مخرجيها والأفكار عشرة افلام مصرية وتقحدى اي عبقري المعروضة من خلالها وهذا لاينفي وجود ان يذكر أسماء خمسة افلام مصرية عدد غير ظيل عن الأفلام الأجنبية تستحق أي جائزة . اقد استطاعت لحنة السخيفة التي تفتقر الى العناصر العينمانية أو المؤضوع الجيد اختيار الأفلام المصرية بصعوبة بالقة وبشق الأنفس ان تحدد ثلاثة افلام والطريف . وينفعنا هذا الى الثنييه . على مصرية في المسابقة الرسمية وتستحق ضرورة اجراء تصفيات جادة للأفلام بِقِيةَ الْأَفْلَامِ الْعَرِضُ فِي مَكَانُ أَخْرِ بِعِيدًا عن دور السينما !!! فكيف يوافق انسأن

لحياتا الله ولحياكم ، !!

الموسيقي الى قسم الأزبكية .. وبدات

يقليلها اصرار كيبر على استعادة املاك

مصر الضائعة وتم تحرير محضر الشرطة

رقم ٤٦٣١ اداري الأربكية ثعام ١٩٨٧ .

وكأنها لعبة جنيدة لبقاء الوضع على ماهو

سلرح تملكها الدولة يستغلها بعض

دوامة جديدة من الوساطات والاتصالات

بعض الأعضاء الذين لإعلاقة لهم بعلام

المعينما وبعضهم يتمتع للاسف بالأمية

السينمائية ، ويضوت عل ومسوع ..

ويتحدث هذا البعض بالحياء . عن اقلام

لم يشاهدها ويطلق احكامه عليها

ويُوجِد خَلط شَعَيد بِنِ هَوْلاء عَنْ مَفْهُوم الفيلم الجيد ، فالإعتقاد السائد أن الفيلم

الذي يستحق العرض في المهرجان لأبد

وان یکون فیلما بلردا جاددا یعرض قضایا فکریة ومنقشات سفسطائیة بدعوی

الجدية ، دون ان تتوافر لهذه الافلام أي

قدر من المتعة السينطقية وإنما هي

مقالات أو منشورات تسجل على شريط

الفيلم السينملئي . ومثل هذه النوعية من

الأفلام تسقط بجدارة اثناء عرضها على

الجمهور المصرى في المهرجانات العثلية

باعتبارها ، لعب عيال ، من وجهة نظر

أميدك المذاهب السينمائية المتطورة

ويعتق ابضا اعضاء لجنة أختيار الأفلاء

المصرية ان الفيلم المعتع الذي تتوافر فيه

عناصر الجنب الجماهيري ، فيلم تجاري

لايصلح العرض في القسم الرسمي للمهرجان ، حتى ان يتعرض لقضية هامة يطرحها بمعلجة سينمائية معتمة ..

ونامل ان تحسن ادارة المرجان اختما

أعضاء لجان المشاهدة للاقلام المصرية أو

الأجنبية !! ومثل هذه الأخطاء ، يمكن

تداركها في مهرجان العلم القادم . . اذا

# خبراء التوزيع يؤكدون : فنشل المواجهة الساخنة بين عادل إمام ونادية الجندي إ

كتب رعوف السباعي:

طلب منتجو الافلام سحب افلامهم من دور العرض بعد أن ظهرت في الشوارع اعلانات فيلم ، النمر و الآنثي، الذي يلتب بطولته علال امام . وتحدد له موعد ثابت في دور العرض الى هر المنتجون تاجيل عرض افلامهم، خوفا من النحول في منافسة غير متكفَّتُهُ أملَم علال امام بأعتباره النجم الأول منذ سنوات . ورفضت المثلة نادية الجندي تاجيل عرض لحدث افلامها ،عزبة الصفيح، وقررت اعلان الثحدي الفني وتؤكد نعية لكل أصدقائها وزملائها انها ستريح جولة الايرادات باعتبارها على حد قولها نجمة الجماهير الاول ويؤكد خبراء التوريع أن البرادات فيلمي والنمر والانثى، و .عزية الصَّفيحُ، لن تَحَقَّقُ الارقام النَّوقعة خُصُوصًا أنْ فيلم عادلُ امام ليس كوميديا . كما أن

مدة عرضه تصل الى أربع، ساعات ويتضمن استراحة. فضلاً عن ان الجمهور لم يتعود الفيلم المصرى الطويل فيلم ،عربة الصفيح، حول ازمة الاسكان وتشرد الذين سقطت منازلهم وسبق للسينما معلجة مثل غذا الوضوع كليراً . وقدمت نائية الجندي نفسها في فيلمها الأخير ببيت الكوامل، نفس القضية ويتوقع خبراء التوزيع ان تاني ايرادات ويوت سورة الوزيع با على المفع الوزادات فيلمي النفر والانثى، و ،عزية الصفح، على غير المتوقع كما حدث مع فيلم ،جرى الوحوش، الذي انخفضت ايرادات، انخفاضا حادا في الاسبوع الثالث من عرضه وكان الجميع قد توقعوا له ان يحقق اضعاف ما حققه . كما أن عرض الفيلمين بعد مهرجان القاهرة السيا يسبب اثارا ضارة على الإيرادات بعد اقبال لجمهور بشغف على أفلام المهرجان

### ء أخر الرجال المحترمين ، بالتليفزيون!

والمقارنة بين افلام المهرجان ومين والنمر

والانثى، و معزبة الصفيح، لن يكون في

صالح الفيامين في عيون الجمهور

 آرر وحید حامد مؤلف فیلم ، نخر الرجال المحترمين ، وسمع سيف محرجه تحويله الى مسلسل تليفزيوني من (١٥) حلقةً باسم ، الجوارح ، ويبدأ تصويره ق منتصف بيسمبر . ومرشح للبطولة كمال الشناوى، وصفاء أبوالسعود وصلاح السعيني .. يعد ، الجوارح ، العمل التليفزيوني الثقث للمخرج سمير سيف ، بعد « سفر الإحلام ، و « البشاير » ، الذي لم يعرض بعد .

# والهابطة ؟! وتضم لجنة اختيار الأفلام ماجدة خيرالله

عاقل على مكافأة هذه الأقلام الربيئة

تحركت أخيرا لجهزة الحكومة لاستعادة اموال وممتلكات الدولة الضائعة منذ سنوات طويلة وأصدر لحمد زكى رئيس هيئة المسرح . أوامره للأجهزة التابعة له باستعادة مسارح النولة الضائعة كما اصدر قراراً بتسكين المسرح القومي للأطفال في مسرح محمد عبدالوهاب ، الذي تستاجره مها نبيل توفيق . وانتهى عقد ايجاره منذ سنوات ، ومازال المسرح ور ايد غريبة دون سند من القانون ، ودون ان تستفيد الدولة أو

> عباح يوم ، الاثنين ، الماض جماعة امز وزارة الثقافة بقيادة اللواه سعيد رياض عير أمن الوزارة ومعهم المستشار القانونى عبدالحميد عبدالمحسن وشوقى خميس مدير علم المسرح القومى للأطفال. وبدأ الجميع في ممارسة العمل بالفعل و المسرح منذ الصباح الباكر وحضر فجاة العقيد شرطة حسام حازم زوج مها نبيل توفيق. وبدات مشكلة عنيفة بين من يدافع عن حق الدولة ق المسرح وبيز محتليه ووصل لحد ضباط الشرطة بطريقة ودية كنوع من الجاملة لعقيد الشرطة واختار رجال هيئة المسرح والمستشار القانوني الطريق المشروع دون الدخول في معارك يدويه حتى لاتضيع القضية الأصلية . وهو نفس المطلب الذي طلبه العقيد حسام حارّم. واكد ان الجماعة الموجودة لاتمثل الحكومة وانما عن يعثلها وزارة الداخلية وخشى رجال

وزارة الثقافة بالمسرح . رغم أن فرق الدولة لاتجد مسرحا ! وتحركت في اليها واكدت تعليمات احمد زكى رئيس

هيئة المسرح على ضرورة حصول الدولة على حقها وأرسل المخرج السيد راضى مدير المسرح الكوميدى وخريج الحقوق السليق مندوبا عنه ولجرى حوارا سلخنا مع العقيد حسام حازم ومع ضباط الشرطة ودعم حق الدولة بالستندات والأحكام القضائية الرسعية وبدا تخاتل الجانب الضعيف. ودخل عمال مسرح الدولة الى مسرحهم مهللين ، الله أكبر ، وكانه نصر عزيز . وعقدت اللحنة النقاسة اجتماعا بالمسرح كنوع من المشاركة الشعبية والتقايية لأصحاب الحق الشرعى . ولم تتم الفرحة كثيرا ، وسرعان منحضرت قوات من الشرطة ولأن الأمر ليس مشاجرة او مظاهرة ، واتما عملية استعادة أملاك النولة ، التي من المفترض ان يدعمها البوليس لذلك كان موقف الشرطة بالغ الحرج . و .. انتقل مدير عام مينة المسرح من مجاملة وزارةالداخلية المسرح القومى للأطفال ومعه المستشار ورجالهاء لعقبد الشرطة الذى ينتمى القانونى ومحمد عزب مدير شئون معهد

طوال العام للحكومة .. مثلا مسرح ميامي الذى يحتله فايز حلاوة منذ سنوات طويلة وقام بتاجيره في الشهر الماضي الي فرقة خاصة لحسابه الخاص والحكومة التي تشكو الفائر وتدعو الى الترشيد ،

لاتجد من يرشد أى مستول فيها الى الصواب . ومسرح مصر الذي يستقله الحاروق .. ويقوم بتاجيره الى الفرق

### الأفراد لحسابهم الخاص وتدر عليهم الخاصة بالألوف ، ولاتتقاضي الدولة منه ، شهريا ألاف الجنيهات ولايدفعون مثلها

 انجد المسلمات .. يضم غرفة مساعة الجاود والتعل وغرفة مشاعة السينما ... ، والانتين ميتخيروش عن يغض ».. ومثن يجيد طبوق ، بك ، يطل فيلم .. تميحة لوزير الثقالة .. الرك السينما لوزارة المساعة .. يُمَاثِي رَمِانَ .. كَانَ خُاضَعا لُرغَيَاتُ الفُواتِي والسِهْرَاتِ الجِعراء في الصالات والمنازل . وكان المخرج عن انه مدح المتبعة ودو المناسة . ويبدو أن النقد في طريقة الى الوراء ، في طريق ايلم زمان .. وعليه العوض ا ت صديقي فيوالبنات .. فيت التليفزيون في حلجز القرط ، وجعل شاشته للشارع وقفاء للبنزل حنى الاري بنقه ، مياسة بنات الإعلانات ، وغير العيون ، و، المعدا ، و ، الرميا ، ... عليه حق .. على كله ؛ قال عف البلكوية ، ورجع للشبك : ووجد لبن الجيران يغمر لابنته . ويشير ال التليفريون لللبت في سور البلكونه . ويعين ..؟ الآب ق ثورته هجم عل أبن الجيران في أبر وعي ، وبط من السَّيك وانقضت رقبته .. واعلانات التليفزيون ،، زفضت تقبل النعي .. وعليه العوش نيا. ٠ عدلى المولد

وكأننا قد اصبحنا في عصر الصرقات الكبرى ، وبدلا عن سرقة خاتم أو سلسلة

ولا يدرى احد ، من الذي يحمى الفساد

والقسيين في مصر . فالوضع القائم فاسد

ومفسد ، مدامت املاك الدولة ضائعة .

أو ولاعة وعلبة سجائر ، نجد اليوم من يسرق ، الونش ، و ، مبنى ، بالكامل يضاء ليلا . ولكن ملحنث هذا الإسبوع في مسرح محمد عبدالوهاب يؤكد ان الشرفاء في مصر بخم. وأن بعض الأجهزة الحكومية ملزالت تتقى الله في اموال عصر ، ونحن ق ، الوقد ، لنا ن نشعر بالفخر ، لاننا منذ سنوات نقوم بالتنبيه مرارا الى مسارح الدولة المنهومة . ولم نفقد الأمل أبدأ في أن يتحرك الشرفاء .

وتحركوا ، ويجب ان تساندهم وزارة الداخلية التي تملك القوة الجبرية ، خاصة ان شرفاء وزارة الثقافة وهيئة

المسرح يتصرفون بشكل حضارى وتدعمهم المستندات الرسمية والاحكام القضائية النهائية .. فهل ينتصر الحق ام ان الباطل والوساطة والمحسوبية أصبحت شعار هذا العهد !!

د . حمدي الجابري







# 400004

فندق سياج بيراهيدز

ت ١٠٢٠٢٩ ـ ١٠٦٣٩٩ طريق سقارة مر شر الهرم حسن عفيفي \_ عمرو دياب \_ الراتهة لبل حمدي وهرقة البائد الغربي

ساعات متواصلة مر الغولكلور والرقص الشرقى مع الذ واشهى المشويات على الغجم

الاسمر \* فأسَّ قايد \* اميرة مقهى ورد عليك الشيشة الشرقية



الله عبدالعزيز وزيزى ﴿ صَحى ۞ اكروبات ﴿ بِقَد عربي

# والبروجرام يسوم الجمه والسبت والإحد والثلاثاء ت

A-17-5

بدينت نلظة وبيط الملا كلات خفيلة فول وطعمية بالصاب مشويات بالمبيلة

صيرى \* غلاة كامل \* اميرة ★ وحید فقدی 🖈 کارمن

ع عشاء فلخر على أنغام البائد الغربى

للعروسين

يقائم *ليلك* العمر مع حال الأنفوم \_ العرمانع المعلى \_ الرؤ والقيديو و ٣٠ صورة والتورتة حمسة ادوار وعشاه عامل فات ١٠٠ فود ٢٥٠٠ جنبه شامل للضرائب ورسم الدخول

خلال المقطم عبدان خوربيش المقطم بجوار فرجيبيان ت

**كَازُ بِينُو آبِو الفُدَا** عَى صَفِّكِ النَبِّلُ

● مجرم فؤاد ﴿ محمد الجلو ۞ عليدة نور ۞محمه زباد ۵ سونیا لنده ۵ زیبری مصطفر ۵ المطرب ملة عادي الإجارة الاسبوعية يوم الاثنين

ظبهى المانولات المغتارة استعدا

FINNTS & Alley

همدات الما على سال الله علان الله علان الله علان

١٨٩٢ ليتالق تنجمه اكثر وأكثر

ن بلك الفترة لقلا مصود القلكي، يستكمل عشروعاته التي بعاها أيام

سنعيد، ووضالت الجهرة الرصوطينة

١٨٦٤ ، وتقل الرصد من مكانه القند في

يولِقُ الْي الْعَيْقِينَةُ بَنْنَةً 4/1/ ، وَقَالَ

يَسْرِكُ على المومد استوات اعتبدة

رق سنة ١٨١٦ استكمال اعداد خريطة عليمة طبوع رافية تلقط و

المري ، وكان قد بدأ للعمل فيها منته

١٨٥٩ واعتشان معملين التنل القديم

عند والغور سنة ٧٠٨٠ يومليلين الندل

مجهة لسوان وموقعة أمام أسوال على النيل من المرف الجنوبي السواي من جزيرة الس الوجود (والمعاني موجود

ق بلر .. سلم مستقيم من ٥٦ ترجه لم

ينتهى يبمطه ويتحول يغيثا وينزل

١٢ درجة وهنك يتصل البدر بفياه

النيل التي تبطل المه من بات، ومن لتحات اخرى في الحالط ، وفي تسعير

١٨٧٤ رصد مرور كوكت الوهرة عل قرص الشعس) وفي تلك الظرة وضير رسالة بقلفة العربية (في التنبؤ عن مقدار فيضان النيل قبل فيضائه) والتي عدة محاضرات بالجمعية

المغرافة المعزية غن اعال النبل وزيدة مياه الفيضان وتقبر ولخضا للارصاد الجوية من ١٨١٨ - ١٨٧٧

وقام بتعليل الحكومة للصرية في المؤتمر

الجغرال الدول بباريض فتنا ١٨٢٥

ونشرت له في (كوينهايين) سنة ١٨٢٣

فتسرة الرحيسل

تولى توفيق بعد عَرَّلُ اسْمَاعَيْلُ قُ فترة مضطربة سنة ١٨٧١ ، ويبدؤ أنَّ

محمود القلكىء كان حريصا على الا

ينغمس في الاحداث السياسية .. وأن

يتصرف الى نشاطه الغلمي. وتعد استقالة البارودي في 17 مايو ١٨٨٣

رفض مصطفى فهمى وعمر لطفي. رئاسة النظارة فاسند ال وأضاعيل

راغب، في ١٩ يونية الذي استد منظارة

النافعة، لمحمود الفلكي باشا واستقالت الوزارة ( ٢١ المسطس في نظارة

نوبار باشا الثانية (١٠ يتاير ١٨٨٤ ــ ٩

بونية ١٨٨٨) تولى محفود الظكي،

تظارة المعارف الغمومية حيث توق

فجأة في ١٩ يوليو ١٨٨٠ . وقد ترفي

لمر اعمالا علمية لا يُكِلُ أَهمية عن

الجهود السياسية لغيره وهثيه

الإعمال العلمية العظيمة قد تشفع فا

عند النين يركبون الحنارير فيتركون

اسمه على الميدان والشبارع

رسالة (ق القاييس والكابيل)

تنفيذ ، وضع امامي كتاباً من تاليف ،محمود الفلكي، بالقرنسية

ونقله الى العربية حفيده محمود صالح الفلكي، وفي هذا الكتاب

ترجمة ضافية لحداة محمود الفلكي بأشاء كتبها الحفيد الوق

ستندا الى عدد من المراجع الدنيقة ووضع السويفي امامي

ايضا دراسة له عنّ (العبقرى المصرى مجمود الفلكيّ كلن قرّ

نَشْرِهَا فَي جِرِيدةَ الْأَخْبَارِ فَي أُواخِرِ عَلَمَ ١٩٨٥ ۗ وحماسةً ،مختار

السويفيء لمحمود الفلكي بأشأ تعادلها حماسة الزميل الكبير مكامل

زهيري، النقيب الاسبق للصحفين الذي حكى في انه عندما كان في

(باريس) منذ سنوات قضى اياماً كثيرة ببحثٌ عن انار ، الفلكي

اشاه هناك اذ انه سافر ف بعثة سنة ١٨٥٠م الى باريس وهو برتبة

(الصاغ) واتخذ المرصد الفلكي مقرا له . ودرس على ابدى علماء

الطبيعة والفك مدة تسع سنوات كاملة ويستعبد كامل

زهيري، سعادته وهو يبحثُ عن مُحل اقامة (الظلكي) وعن بحوثه

ودراساته التي وضعها بالفرنسية . وعن المعاهد التي درس فيها ق



● الصفحة الثانية عشرة ●

لم يكن اسمه هكذا في البداية . بعد مولده سنة ١٨١٥ ببلدة الحصة مديرية الغربية كان أسمه محمود احمد. . وبعد أن ذاع صيئه في مُجَالِات الْقُلْك والعلوم اشتِهْر باسم ،محمود حمدي الفلكي، . وعندما اصبح مُأْطُرا للنافعة (وريرا للاشغال) من ١٨ يونية ١٨٨٦ ـ ٢١ اغسطس ١٨٨٣ ق نظارة أسماعيل راغب باشا او وزارة الازمة كما بطلق عليها ،الدكتور لويس عوض. ، وعندما اصبيح ناظرا للمعارف العمومية بعد الاحتلال في نظارة إنو بأر باشا الثانيَّة) منَّ ١٠ ينلِّير ١٨٨٤ ـ ٩ يونية ١٨٨٨ كان قد اشتهر باسم محمود الفلكي بأشاً، وهو الاسم الذِّي بخل به القبر في ١٩ يوليو<sup>ا</sup> ١٨٨٥ . ويخبرنا ،احمد سعيد الدمرداش، في كتابه عنه .. ان محمود الفلكي باشاء ناظر المعارف العمومية توجه ألى الجباشة في ١٨ يوليو ١٨٨٥ وحث العمل على سرعة الانتياء من استكمال القبر الذي كل قد رسمه لنفسه ، وبعد ان اطمأن الى أن القبر اصبح جاهرا عاد الى مكتبه في اليوم التالي ليعوت فجاة وهو

المهم أن مجمود احمد، هذا او محمود حمدى الفلكي، او

ومجمود القلكم باشاء لم ييق من سيرته في اذهان الناس سوى ووعدت بالكتابة عنه ، وهانذا افي بالوعد ، وارجو از يقرا هذا ميدان أو شارع الفلكي . وفي الفترة الإخيرة اشيع ان جهة ما في الموضوع الذين يركبون الخنازير وهم يفكرون في أسم (مودرن) سبيل أن تغير أسم الميدان أو اسم الشارع ، وجاعني الصديق الكاتب ،مختار السويغي، يستحثني ان يحتل محمود الفلكي.

# محمود حمدی الفیلکی (۱۸ یولیو ۱۸۸۵) أعدّقبره وفي ١٩ يوليونوفي فجأة وهو وزير للمعارف

واذا كنا قد عرفنا أن محمود الفلكي باشاء قد ولد سنة ١٨١٥م ورحل سنة ١٨٨٥م . فمعنى هذا أنه شهد عصر محمد على ، وعياس الاول ، وسعيد . واسماعيل ، وتوفيق ، وعند وفاة محمد على (٢ اغسطس ١٨٤٩م) كان المهتمس محمود احمد، يقوم بتدريس الرياضيات والفلك في مدرسة المهندسخانة ومديراً للمرصد الفلكي الملحق بالدرسة . وعندما توق محمود الفلكي، عام ١٨٨٥ في عهد الخديو توفيق . كان كما عرفنا ناظرا (وزيرا) للمعارف العمومية .

ونقف في عصر اسماعيل (١٨٦٣ - ١٨٧٩) عند حركة الترجمة . وكانت رغبة سماعيل في الاستقلال عن تركيا تقوده الى زيادة التمصير وبدات اللغة العربية تحتل مكانتهاً . وقد صدر امر لوزير الداخلية في علم ١٨٦٦ ينص على استخدام اللغة العربية في تحرير المراسلات الداخلية وأتَّخذُ ،اسماعيل، عددا من الخطوات للاهتمام بالترجمة ، والاهتمام بتعليم

اللفات الإجنبية . وأعادة فتح مدرسة الإلسن ١٨٦٧ . وتنوع اللفات الأجنبية ا الدارس ، وكان تعليم اللقة الفرنسية اجبارياً . نشطت حركة الترجمة في عهد أسماعيل. وتاتى العلوم والرياضات وفنون الهندسة على رئس القائمة ، وتأتى بعدها العلوم العسكرية ، وفي المرتبة الثالثة الإداب . وفي المرتبة الرابعة التاريخ والجغرافيا ، وفي المرتبة الخامسة القانون ، واخيرًا (الطب والديانات والاحصاء والشئون المنزلية)

يهَمنا هنا أن ترجمة (العلوم والرياضيات والهندسة) كانت تحتل القام الأول في بصر اسماعيل وهذا يدلُ على عقلية تاضجة متقدمة .. ولاباس هنا أن نذكر قائمة باسماء الترجمين او اهم الترجمين في عهد اسماعيل في الفروع المختلفة : العلوم والرياضيات : محمود حمدى الفلكي ، وصالح مجدى ، وعبد الله ابو لسعود ، ومحمود سليمان ، وجرجس حليا ، ومحمود قهمي ، واسماعيل مصطفى

الفلكيّ ، وأحمد نّادى ، وعلى عَرْتَ ، وايراهيم مَصطفّى . العلوم العسكرية ، احمد عبيد الطهطاوي ، سليمان سليمان ، سليمان رؤوف ، بيد الرحمن على ، حسن مظهر ، احمد حمدي ، محمد عثمان الاداب : محمد عثمان جلالُ . احمد نجيب . بشارة شديد ، حمين حسنى ، نجيب

ٱلتَّارِيخُ والجغرافيا : حزين نعمة الله الخوري ، محمد احمد عبد الرازق ، خليفة حمود عبد الله ، ابو السعود الطهطاوى . القانون : رفاعة الطهطاوي ، عبد الله أبو السعود ، محمد قدري ، أحمد ركي

اسرة أقيرة ، وسنة ١٨٣٤ وهو في

التأسعة من عمره اعتطحيه شقيقه

الاكبر الى الاسكندرية حيث الحقه

بلحدى المدارس الابتدائية ، وبعدها

ألحقه بالدرسة البحرية وكانت تسمى

(مدرسة الترسخانة) ويديرها مهندس

فرنسي خبير في بناء السفن يعاونه عدد

من الخبراء القرنسيين والإيطاليين

وكانت (الترسخانة) في مستوى المعاهد

محمد محمود رئيس هيئة

القطاع العام للبناء والتشييد

ومما يساعد الهيئة على سرعة

الإنجاز ونقته ، انه يتبعها ٤ شركات

تمتك ثمانية مصانع للاسكان سابق

التجهيز ، وطاقتها التنفيذية تزيد على

عشرة ألاف وحدة متكنية في العلم .

رجال وراء الانجاز

بشرى خلاق ومبدع ، يبذل اقصى ماق

وسعه للمساهمة في حل أزمة الإسكان

التي يعاني منها الشعب المصرى .

ويبلغ عدد العاملين سالهيثة

وشركاتها ٤٢٨٠٢. وقد وضعت

الهيئة خطة شاملة لمنحهم المزيد من

الاهتمام والرعلية وتأمين مستقبلهم .

لدراسة اقرار وثيقة تأمين جماعية

تعطى مزايا تامينية اضافية للعاملين

بالهيئة وشركاتها . كما أنه يجرى

العمل على دراسة اقامة مصيف دائم

بالسلحل الشمالى للعاملين أيضاء

وهذاك تفكر جاد لإتخاذ اجراءات

تاسيس جمعية تعاونية للاسكان.

لبناء وحدات سكنية للعاملين كما

تنوى الهيئة دراسة اقامة مجمع

بعيدا عن وسط المدينة تتجمع فيه

أدارات شركات الهيئة العقية

وتم في هذا المجال تشكيل لجنة

لاشك ان وراء هذا الانجاز جهد

الخطة الخمسية الأولى ١٩٩٢/٨٧

المعارف الأخرى: حسن عبد ألرحمن ، هليلة تمرهان ، حسن محمود ، صلح ، حسن عاصم ، حسين ندور ، سعيد البستاني ، محمد احمد بن صدقي .

وعلى الرغم من ان «محمود الفلكي»

حرص على ان يبتعد عن (السياسةً| وريماً هذا كان من عوامل عدم شهرته الخمس من محمد على الى توفيق التعكست على أعماله مطبيعة الحال .. كان مولده كما عرفنا علم ١٨١٥ ق

امين} سنة ١٨٣٣ . وجاء سنة ١٨٣٤ الى القاهرة ليلتمق بمعرسة (الهنيسخانة) ببولاق وتخرج منها سنة ١٨٣٩ برنبة الملازم . واتقن اللغة الفرنسية فترجم الى العربية كتابا في (التفاضل والتكامل) الذي طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٦ بموافقة ،محمد على، الكبير. وصدر قرار بتعيينة مدرسا في مدرسة (المهندسخانة) لتدريس الرياضيات ، وعلم القلك ، ومديراً للمرصد الفلكسي النذي الحسق بالهنسخانة ، ووضّع رسالة باللغة العربية بعنوان (نبذة مختصرة في تعيين عروض البلاد واطوالها) . وكان الحربية خارج البلاد ف حلجة لجباية الخُرَاجِ . فَأَرَادُ تَحُدِيدِ مُسلحاتِ الأَرْضُ المنزرعة ليقيم الخراج على اساسها ، فاستعان بعناصر اجنبية وارمنية ولكن ،محمود الفلكي، كان من العناصر المصرية التي قاعت بدور هام في قياس السلحة التزرعة على أسس علمية واستطاع ان يعين خطوط الطول والعرض لنحو ثلاثين نقطة في البلتا والوجه القبلي. ومن الطريف ان محمود الظكي،

كان مدرسا لعلى مبارك عندما التحق رعلى، بعدرسة المندسخانة. وعلى مبارك اصبغر في العمر من مجمود القلكي بثملنية اعوام ولكنه سبقه في الترقى الى

### حركة الانكماش

ويقصد بحركة الانكماش تلك التي علمبت عهد معباس الإول، الذي تولى حكم مصر (٢٤ نوفمبر سنة ١٨٤٨م) ق حياة محمد على الذي كان قد نرك الحكم لابنه ،ابراهيم باتنا، الذي توفي في ١٠ نوفمبر ۱۸٤٨ . وبدأ عباس الاول ق حركته الانكماشية ونفى رفاعة رافع الطهطاوىء الى السودان واغلق مدرسة

قامت شركة النصر

للأعمال المدنية وهي

احدى شركات هيئة

القطاع العام للتشبي

التابعة لوزارة الاسكان

والتعمسر والمجتمعات

العمرانية الحديدة

بتعمير قريتي خسزام

وححارة بمحافظة قناء

فانشأت ٣٦٥ وحدة

سكنية جديدة بدلا من

المسلكن التى أتت عليها

ودمرتها السيول وقد تم

تنفيذ المشروع بناء على

تكليف من المهنسدس

حسب الله الكقراوى

وقىد اولى سيسادتسه هسذا

المشروع عناية ومتابعة ميدانية

نسرعة الانتهاء منه وسرعة

تعبويض ببدل المسبكن التي

وبناء على تكليف من السيـد

الوزير ، فقيد استطاعت شيركة

النصر للأعمال المدنية القيام

بتنفيث المشروع في زمن قياسي

حيث كيانت ميدة التكليف ٢٠

شيهرا وقامت الشركة بالانتهاءمن

تنفيذ المشروع كاملا قبل موعده

بثلاثة شهور على اعيلي مستوى

من الأداء والكفاءة ويمعيدلات

سريعة جدا وحرصاعلى مصلحة

المواطنين الذين اضيروا بسبب

تدمير منازلهم وهنا يجب ان

نتذكر الدور الهام الذي قامت به

الشركة ايضا في تخفيف حدة

الأزمية التي عيانياهيا اهيالي

الضهرية تلكُ القرية التي تقع في

محافظة البحيرة والتي تعرضت

لحسريق مروع أتى عليها وكأن

حديث الصحافة والحماهسر في

ذلك الوقت ، ومن رأى القرية بعد

الحريق الضخم لابد وان يشهد

بان ماقامت به شرکته النصر

للأعمال المدنية في اعادة تعميرها

هو انجاز يصل الى حد الاعصار

وزير

والتعمير.

اضيرت في السيول .

الإسكيان

الالسن وصفى الكثير من الدارس وسرح تلاميذها، وطرد الكثير من المثقفين والعلماء ونفى بعضهم ال الاستأنة ، واستدعى ،على مبارك، من بأريس الذي كان يندرب في الجيش الفرنسى وقربه اليه. وفي اكتوبر ١٨٥٠ م اراد الخديوي تقليص حجم التعليم وميزانيته ، فطلب سرا من ،على مبارك، وزميليه ،حماد عبد العاطي وعلى ادراهيم، أعداد الشروع . فأعد ،على مبارك، مشروعا استحق علبه رتبة (اميرالاي) واستحق منصب (نظارة المدارس) .. واصبحت لعلى مبارك منزلة عند "عباس الاول، وتراجعت اسهم مرفاعة الطهطاوى، .. على اية حال هناك دفاع ممتع عن عدم مسئولية ,على مبارك، في حركة الإنكماش مع ،عباس الأول. في كتاب الدكتور محمد عمارة عن على مبارك ولم ينس ،على مبارك، استاذه السَابِقُ في مدرسة (المهندسخانة) ونعني به محمود القلكي، غارسله مع زميلية واسماعيل مصطفى الطكى، ووحسين ابراهيم، في بعثة الى باريس لدراسة علوم الفلك لتولى مدرسة (الرصدخانة) التي الغيت في مشروع الانكماش لعدم وجود من يتولى أمرها، وكان سفر

البعثة في ٨ اكتوبر ١٨٥٠ . وفي ١٥

لزيارة مراكز الإرصاد . وقدم رسالة الى اكُلُّيمية العلوم البلجيكية ، نشرتها

عهد سعد وادًا كان ،على مبارك، ف فترة الانكماش قد ارسل محمود الفلكيء في بعثة الى باريس، فأن وفأعة الطهطاوى، الذي اصبحت له الحظوة عند ،سعید، بدلا من ،علی مبارك، الذی ارسلوه الى ميدان الحرب في القرم لانه بحمل رتبة (اميرالاي) .. رفاعة الطهطاوى كان وراء ان ترسل الحكومة المصرية الى محمود الفلكي، في باريس ـ بعد ان اشتهر في الأوساط

الحدم ويتول امر البلاد والوالى سعيده

ابن محمد على، فيقرب ،رفاعة

الطهطاوي، البه ويبعد ،على مبارك،

عنه وسوف نرى ملاا كان شان محمود

الظكىء في عهد ،سعيد، ولكن بعد أن

ق باريس اتخذ المرصد الفلكم مقرا

له . ودرس على ايدى علماء الطبيعة

والظك مدة تسع سنين كاملة ، و في سنة

١٨٥٤ قام برحلات ألى المانيا وبلجيكا

نوجر حقه في فترة ،عباس الاول،

يوليو سنة ١٨٥١ م يلقى ،عباس الاول. مصرعه بطريقة غامضة على ابدى العلمية ـ لكى يواصل بحوث في ١ - احمد سعيد الدمرداش .. محمود القلكي ٣ ـ د . انور غيد الملك .. نهضة مصر ٣- د . لويس عوض . تاريخ الفكر المصرى

£ ـ د . محمد عمارة . على مبارك ٥ - مختار السويفي .. جاريدة الأخبار 1540/11/13

٦ -محمود الكلكي .. رسكة عن الاسكندرية القديمة

عحمود حمدى الفلكي

بريطانيا ، يزور عراكز الرصد فيها ونشرت له اكاديمية العلوم البلجيكية سنة ١٨٥٥ (رسالة في التقويمين الاسلامي واليهودي) ونشرت له أيضًا سنة ١٨٥٦ رسالة عن (شدة المحال المغضاطيسي في بريطانيا وهولندا وبلجيكاً وفرنسا) .. وفي السنة ذائها نشرت له اكليمية العلوم الفرنسية (رسالة عن المواد المغناطيسية الارضية ﴿ باريس﴾ . ونشرت له اكاديمية العلوم البلجيكية سنة ١٨٥٨ (رسالة ف التَّقُويم العربي قبل الاسلام . و في ميلاد النبي وعمره عليه السلام) .

وق سنة ١٨٥٩ علا محمود الفلكي الى مصر بعد ان قضى ﴿ المَحَاظُ العلمية ق اوروباً تسع سنوات .. وكان رائد النهضة الفكرية ،رفاعة الطهطاوى، في يده مقاليد الأمور التعليمية والثقافية منحت الحكومة رتبة (الأميرالاي) ورتبة (البكوية) للفلكي، واختير عضوا بُالْجِمْعُ ۚ العلمى المصرى ، ۗ وانتخب وكيلا للجمعية الجغرافية المصرية منذ

تاسيسها واصبح رئيساً بها في أخريات أيامه وعمل على استكمال اجهزة الرصد التى وصلت بعد وفاة ،سعبد، وبدا سنة ١٥٨٩ في رسم خريطة كاملة للقطر المصرى وانجيزها أل عهد اسماعيل سنة ١٨٦٩ . ووضع رسالة في وصف الكسوف الكل للشيس في دنظة يوم ١٨ يوليو ١٨٦٠ ، وقدمها الى أكاديمية العلوم في بلريس. وطبعت سنة ١٨٦١ ، ونشرت له اكاليمية العلوم البلجيكية سنة ١٨٦٢ (رسالة في عمر الأهرام) وفي تلك الرسالة أنَّتهي الى ان الإمرام بنيت سنة ٣٣٠٣ قبل الميلاد مع احتمال الخطا ف مائة أو مأثتين من

السنين . وعنصا زار ،امبراطور

البرازيل، مصر في تلك الفترة قال له

## يقول . دُهبت الى الأهرام قبل الاعتدال الربيعى بيومين ، ونصبت خيمتى اسطل اكبر الاهرام ، ومكلت اربعة أيام

لقد احسنت في جميع مافعلتُ وأثبت

بلالة بارعة . و ف سبيل اعداد بحثه هذا

بلياليها وصحبني اثنان من اخواني واحمد بك فأيد، استاد الكيمياء أفندي . وبينما انا ﴿ احدى هذه الليالي شاخص ألى السعاء ، جامع حواسي ومستعمل افكارى في البحث .. أذ وقع بصرى على كوكب والشعرى اليملنية السيروس، أذ هو أنور الكواكب الثوابت فوجدت اشعته عند التوسط تسقط على الوجه الجنوبي من الهرم الاكبر، وعلى الوجه المعلق من بقية ووصل الى تتلثج اهمها أن أضلاع

الاهرام منجهة اتجاها صحيحا . نحو الجهّات الأربع الإصلية وأن نصبةً ارتفاع الهرم ألى محبط كرة الأرض ١

و في سبيل لن يرصد كسوف الشمس ق بنظه ق ۱۸ يوليو ۱۸٦٠ منظر تحت الشمس المحرقة على فنهور الجمال لايلم كثيرة . ورغم تلف بعض الاجهزة رصد هذه الطَّاهُرةُ . وَالنَّتُ اكاديميةُ العلوم ق باريس على هذا العمل الطمي .

### عصسر الازدهسار

وياتى عهد الخديو اسماعيل، ١٨٦٢ ـ ١٨٧٩ وهو عهد ازدهار على الستوى الفردي لرفاعة الطهطاوي وعلى مبارك ومحمود الظكي ، وعهد أزدهار على مستوى النشر والترجمة والتعليم والنهضة الفكرية الحديثة وقدر لرفاعة الطهطلوى ان يرحل علم ١٨٧٣ ، ولمحمود الفلكي أن مرحل عام

# الحلقة القادمة

# ٧ ﴾ شركتربهيئة القطاع العام للتشبيب رأسمالها ه ١٥ مليون جنيه تقدم خدماتها في كافئة المجالات

تشرف هيئة القطاع للتشييد على ٢٧ شركة من شركات التشبيد والإسكان الحاهزة والخدمات التي تؤدى عملها في مختلف مجالات الاسكان والبناء والخدمات التي تهتم بالجماهير . ويجرى حاليا تاسيس شركة لتاجير المعدات براسمال اسمى قدره ١٠ ملايين جنبه والمصدر ٥ ملايين جنبه . ويبلغ مجموع رؤوس الموال الشركات الـ ٧٧ التابعة للهيئة حوالي ١٥٠ ليونَّ جنيه ، وكان حجم الأعمال المستهدف من العام المالي ١٩٨٧/٨٦

مدين . وكانت مفلجاة سارة لكل العاملين في حقل البناء والتشييد ، ليس في القطاع العام وحده بل في القطاع الخاص ايضا . فقد (دهشت هذه الشركات الجميع يان ملتم تنفيذه خلال عام ١٩٨٧/٨٦ حجم اعمال يساوى ٥٥٠ مليون جنية . أي بنسبة ١١٠٪ من اجمال حجم الأعمال المستهدف تنفيذها .

# جميع القطاعات

ونستطيع ان نقوم بتوزيع ماتم تنفيذه على أهم القطاعات الرئيسية

⊕ قطاع الخدمات والمرافق ٩٠ مليون 🗗 قطاع الصناعة (مصانع) ٣٠

ىقطاع الصحة والمستشفيات ٢٥ ٥ قطاع التعليم والتعليم العالى ٢٠

كقطاع النقل والمواصلات ١٥ مليون

تم تنفیذها خلال علم ۸۷/۸٦ اکثر من عشرة ألاف وحدة سكنية وتستهدف هيئة القطاع الحام للبناء والتشبيد . تنفيذ بناء ١٦٠ الف وحدة سكنية خلال علم ۱۹۸۸/۸۷ .

الهيئة بتنفيذ مايزيد على ٣٠ الف وحدة باستثمارات تصل الى ٣٥٠ مليون جنيه من اجمالي المستهدف لشركات الهيئة عام ٨٨/٨٧ . وهو ٠٥٠ مليون جنيه .. وقد تمت الموافقة عنى اسناد تنفيذ ١٠ الك وحدة سكنية اخرى لهذه الشركات خلال

۞ قطاع الاسكان ٢٨٠ مليون جنيه .

 قطاعات اخرى ۹۰ مليون جنيه وببلغ عدد الوحدات الستنية التي

ومن المتوقع ان تقوم شركات

العام للتشييب

من المستهدف

1914/17 16

# المشركة النصب للأعمال

فيعد أن احترقت هذه القريبة

صدرت التعليمات والتوجيهات

من السلاة المستولين بضرورة

العمل على اعادة تخطيط وانشياء

القسريسة في اسسرع وقت ممكن

وببالفعل قيامت شيركية النصر

بتخطيط القرية وتنفيذ هذا

المشتروع وانشئات ٢٨٠ وحندة

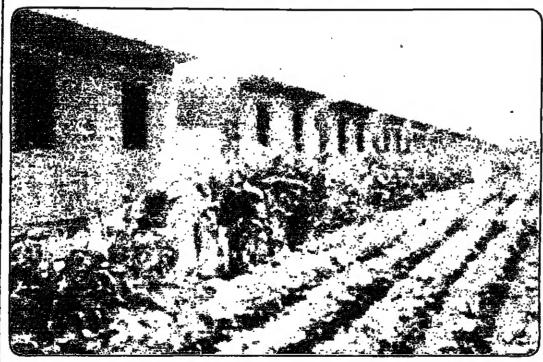
حديدة بمنطقة الحريق

والامتداد الجديث بأحدث

الاسالات العلمية الصديثة

# تقيم ٧٦٥ وجرة كنية جديرة قبل موعدالتسليم بثلاثه شهور

ترجمة : معمود صالح الفلكي



حجرات وصالة وحوشسة كبيرة للمواشي وقىد تىم تسليم الشيروع

المتكامل لمسافظة البحييرة وقد اثنى على المشروع المستولون على أختلاف مستوياتهم لهذا الانجاز العظيم البذى أنقيذ منكبوبي الحريق وبحيث جمعت المساكن بين العصرية الموائمة للسئة بقدر المستطاع لتوفير مساكن تليق بحياة كريمة مناسبة لهؤلاء المنكوبين وليسجلسوا في حياتهم الجديدة اسمى معانى الشكر والتقدير للعياملين سالشيركية

والمسئولين وقد استغرق العمل

في هذا العمل الجبار عشرين

وهذا يؤكد ان وزارة الاسكان والتعمير يقدر ماعليها من اعياء والتزامات تقوم بجهد جيار في شتى مجالات الاسكان والتعمير لايجاد المسكن المناسب لطبقات الشبعب الكلاحة سواء المتوسطة او غبر القادرة لتحقيق القدر التاسب من الحياة الكريمة مع مايتناسب مع دخل كل فرد .

بنماذج متطورة منها: نموذج أ : ويتكون من حجرة وصالة وحوشة للمواشي .

نموذج جد: ويتكون من

الشركة تنفره بالكفاءة العالية والأداء لمتميز السرعة التنفنذ

نموذج ب: ويتكون من حجرتين وصالبة وحبوشة طجرتين وصالة وحوشة كبيـرة

نموذج د : ويتكون من ثلاث

# منذ البدايات الاولى لوضع اسس الصناعة المصرية الحديثة

الشركة القومية للأسمنت

أكبرمجمع متيكامل لموادالبيثاء في مصر

احتلت صناعة الاسمنت ومواد البناء باشكلها المختلفة قدرا كبدرا من الاهتمام، ومع تفاقم الأزمة الحالية للأسكان أصبح من الضروري الاهتمام بشكل متزايد بتلك الصناعات التي تضبع مواد البناء وأساسيات عملية التشييد في المقلم الأول ومع تلك البدايات كانت نشاة الشركة القومية للاسمنت في عام ١٩٥٦ ، وقد تضاعف انتلجها وراسمالها بدرجة كبيرة ، فقد بدات الشركة براسمال قدر ٢ مليون جنبه وبطاقة انتاجية قدرها ٣٠٠ الف طن اسمنت واستمر نفس معدل الانتاج حتى عام ١٩٦٨ ، ثم ارتفع الى ٤٥٠ ألف طن علم ١٩٦٩ ، وأستمر التزايد يشكل مطرد ومستمر تتبجة للجهود التى ببذلها الفاملون والمسئولون عن الشركة فبلغ ٩٠٠ الف طن عام ١٩٨٠ أرتفع الى مليون و ٧٥٠ الف طن في عام ١٩٨٦ ومن المنتظر أن يصل انتاج الشركة هذا العام الى نحو ٢ مليون و ١٩٨٠ الف طن اي اكثر من ٢٠٠٪ عن عام ١٩٨٥ ..

وعن هذا المعدل المتزايد .من الانتاج يقول الدكتور على عبدالغنى رئيس مجلس ادارة الشركة القومية تلاسمنت · اننا بحمد الله ويفضل جهود العاملين وأدارة الشركة تمكنا من الوصول بالانتاج في الفترة من عام ١٩٨٠ وحتى الأن الى ثلاثة اضعاف ملكان عليه ولعل هذا يعطى مؤشرا عن الانجازات الضخمة التي حققتها الشركة في فترة الرئاسة الأولى للرئيس حسنى مبارك ، ويفضل الله تمكنا ليضا من وضع شعار ،صنع في مصر، موضع التطبيق بأن قمنا بتصنيع وتصميم محلي كامل للكينات المصافع تاكيدا لشعبار صنع في مصر، دكتور على عبدالغيثي ونستطيع اذا حاولتا ان نضع رؤية رئيس مجلس ادارة الشركة القومية للاسمنت مستقبلية للشركة القوعية للأسمنت وامكائيات التطوير بها، فقد بلغ

الاكة پيلغ.٠٠ ٪ منتعام ۱۹۸۰ 611649

تضاعفت أرباع الشركة

انتاج الشركة الى ١٠٠ عليون جنيه في

السنة وتم وضع الخطط جميعها على

أساس الوصول بالانتاج إلى ٥,٣

مليون طن في السنة ، وفي نفس الوقت

القيام بلحلال وتجديد المشروعات

القائمة والشي تعمل منذ مايقرب من

۲۷ عاماً ، ومن خلال القيام ببحوث
 ودراسات محلية داخل الشركة تم

الوصول أنى طريقة شبه جافة للانتاج

توفر مليقرب من ٢٥٪ من الطاقة

وهدا يعنى اننا لاتركز فقط على

المشروعات الحقية بل والمشروعات

المستقبلية التي تبشر بالخير بإنن

الله في إطار عمل متعاون ومثمر بين

جميع العاملين بالشركة .

بشلابه أضعاف منذعام ۱۹۸۰ وجتی عام ۱۹۸۷

Prison II Lagrand

ت او عبرات الهاد

To provide the second s

ات التدريس تستمق الغلق

(بقية المنشور ص١)

قمة النصال الوطنى السياسي ؟

يرصدها زيانية السلطة في الجامعات

محقورة عليه اسماؤهم ، ومعها اسماء اساتدتهم

النين استشهدوا معهم ، وهم بدافعون عن أرض

الَّه بكن هذا اشتغالاً بالسياسة أيها السادة ، بلَّ

إن لوائح الجامعات الحالية تحرم النشاط

السياسي . ويتمثل هذا التحريم في فرض الرقابة

على مُجِلَّات الْحائط ، والبطش تأنة ننضة سياسنة

وهذا في اعتقلاي جهل ليس بعده جهل . لأن

طلات الحامعة بشتغل بالسياسة ليلا ونهارا رغم اتفُّ السَّلَطَة ، وَرغم اتْفُه هُو شَخْصِياً في بعض

الأحيان . لأن السياسة لم تعد هي الجلوس في صلونات مثل صلون النادي السياسي الذي

اخترَّعه الحرَّب الوطني الحاكم ، حيث يدور الحديث حول تنبير الفخاخ للمعارضة في البرلمان ،

وتلفيق القضايا والاتهامات لمن تعتبرهم السلطة

مَن وَالْمُشاغبينَ، ووضع خطط تزويرٌ الأنتخابات

وتزييف ارادة الأمة . وإنما السياسة الآن أيها

واستلام، بل طلاب الثلنوية والاعدادية، هي

مُحنة الغلاءُ التي تُجتاح كُلُّ بيْت ، وهُي حيراً

الآباء وهم يحلولون تنبير الحد الأدنى من احتياجات نفقات الأسرة . السياسة الآن تطرح في

في طابور الزيت ، أو طابور الدجاج ، أو طابور

البيض، أو طابور الأرز، أو طابور الخبر، فهذ

حديث في صميم السياسة والابن يسمعه ويتفاعل

يه سُواءً كان طَالِيا في الجامَّعة أو في اية مرحَّلة من

ً إِنَّ الطالبُ الذي يشقى في المواصلات وهو في الطريق الى الجامعة ، انما يشتغل في تلك اللحظات

بالسَّيْلُسَةَ . فإنَّ السخط الذي يتجمع في صدره إزاء

السياسة الآن ايها السادة هي ايضا ثمن الكتاب الملتهب، ونفقات الطالب الشخصية التي لا

تكفيه ، والياس الذي يعيشه ويمضعه كل يوم

اشواكا ومرارة . فهو يائس من العمل فور تخرجه

ويائس من العثور على مسكن . ويائس من تدبير

تَفَقَاتَ الزواج . ويأنس من أنه أذا ببر ذلك كلهُ

فلن يستطيع أن يدبر نفقات إعاشة أسرة . هذا

الياسُ الذيُّ نغرقُ فيه شبابناً ايها السادة ، هو

صبَّكِ السيأسة ، رَّغُم أنوفكُم . اليِّس من المضحك

بعد ذلك كله أن نُحرم على طَّلابنا الاشتغال

وْكُلْ السَّنَقِيلَ ؟ كَيْفُ تَرِيدَ نَلْكُ وَيْحِنْ يَعَرِّلُ يَصِفُ

المُجتمع عن واقعه ، ثم ونحن ندفَّع به إلى المُستقبل

اليس هؤلاء الطلاب هم قيادات مصر خلال

سنوات قلائل .. فكيف يحملون ألوية القيادة في اي

موقع عمل أو انتاج وهم يجهلون الف باء العمل السياسي ، لأن النظام الخائف كان يحرم عليهم

وحجة أنْ يتَّفرغُ الطالب للعلم أوُّ هَي واتفه من ان تنافش أفقد تعلمت اجيالنا وهي تمارس

السياسة ونجحت مصر وتقدمتُ بشبابها " ثم بدأتُ

الهزآئم والبلايا تنهال فوق رؤوسنا عندما يدانا

أَتْقُوا الله ياقوم في وطنكم . وتوبوا إلى ربكم وانكروا شعبكم ولو قليلا وانتم تمارسون النفاق

أعترض محمد لطيف ونور الدالى واكدا

ضرورة استعرار المسابقة بدون تاجيلات

وانَّ الاهل عليه ان يتحمل القرار وهناك

أسبوع فرق ماين لقاء الاسماعيلي والهلال

بجانب لن الأملى كان قد طلب من اتحاد الكرة ان يلعب قبل لقاء الهلال مباراتين في

الدورى بجانب أن الأهلى نفسه كان قد

طلب أن يلعب مياراتين وديتين من قبل

مع المحلة والاسماعيلي قبل لقاء الهلال

الأول ولم يتم الإتفاق على ذلك وبالتال فان

ولكن بعد التصويت ثم ترجيح كفة

القرار الذى يطالب بالاستجابة لطلب

الاهل وتأجيل المباراة حتى لا يتهم لحد

اتحاد الكرة بانه وراء عرقلة الاهلى في

كانت وجبة التعذيب عبارة عن تعليقي مقيد اليدين من الخلف كالنبيحة تماما

وتقوم احدى المجموعات بالضرب على

جسمى وراسى بىالكرابيىج وألعصى

والخراطيم حتى انفصلت فروة راسي تماما

وهي ألى ألان على حائتها \_ ويرغم انفصال

فروة رأس كانوا بضربوني عليها ثانية

مما يسبب في الأما لايعلمها الا الله

ومجموعة اخرى تقوم باستخدام الكهرباء

قُ اَجِزَاء متَعْرَقَةً مِنْ جُسِمِي وخَاصِةٌ قَ اعضائي التناسلية وداخل قمي مما كان

يحدث الاما لايعكن وصفها والمجموعة

الثالثة تقوم باستخدام عمى وادخالها ق

فتحة الشرج تحول جسدى كله الى قطعة

بين افترة لاخرى بائي أحد المحققين او

مجموعة منهم ليعيد العرض بالذهاب الى

النيابة والاعتراف وف أثناء ذلك كانوا

يهددوني بلحضار الزوجة والأم او

تهديدى بالاعتداء على عرضي بواسطة

خص يسمونه الرنجى كانوا يطلبون

اجبروني على الاعتراف على جريمة لم

ارتكبها وعندما ذهبت الى النيابة وقامت

بتحريز ملابسى التي غطتها الدماء

المتعقبة عاودوا تعنيبي ومازال التعنيب

للماساة بقية

عن النم والقيح والصديد .

ان اصف جسم روجتی .

المشوار الأفريقي

الى مجموعة اخرى وهكذا .

المباراة ستكون احتككا قويا الاهلى.

نعزل الشباب عن مشاكل وتضايا المجتمع

دون خيرة وتجربة ووعى سياسي كامل

الاشتغال بها في الجامعة

الظلم والطغيان .

أسرار تأجيل مباراة الاسماعيلي والأهلي

وكيف يستقيم هذا التحريم ونحن نتشدق كل يوم بشعارً يقولُ : إن الشبابُ هم نصف الحاضم

سُوء لحوال البلد هو تفاعل سيأسي

السَلَدَة ، التي يمارسها طالب الجامعة ً

كل بيت ، عندما تتحدث الأم عن عذابها وهي

مراحل التعليد

تهارس الطبل والزهر في مواكب الحكام

بقلم : مصطفى شردى

اساقدة الجامعات بانها خرجت عن الخط، ثم

.يحكم، بضرورة الغَلْئها لأن مُلْيدور فَيها لا يرضيه

ولا يعجبه ، قان الموقف يتبدل تماما ، ويفرض

علبناً خُطُوات عَلَجِلَةً ، أولاها أن تتماسك أحراب

والنقايات ، والاتحادات ، وجميع القوى المؤثرة في

السلحة ، تتماسك في جبهة وطنية واحدة قوية

تعرف كيف تحمى نفسها من توحش، السلطة الذي

يغرس في لحمنا أنيابه ، وتعرف كيف تثبت أن في

مصر شعباً ، وله كلمة ، وله أرادة ، وله مطالب ، وانه لن يسمح بعد اليوم بالتلاعب في ذلك كله ،

ثم إننى أريد أن أسأل النظام القائم في هذا البلد : لم كل هذا النشدد والتصلب إزاء ممارسة

العمل السياسي في أي مكانّ ؟ واذا لُمّ يشتقُل ،

وينشغل ، أسأتذة الجامعات بالسياسة ، فمن بعد هؤلاء ، أو قبلهم ، يدعى أنه له وحده حق الاشتغال بالسياسة ؟

هل ندرك العمل السياسي للسيد زكى بدر ، ومن يسمح لهم بالمارسة السياسية التي ترضيه ،

فَعَلَنَا لَثَلَاثِينَ سِنَّةً سُوداءً ، أُوصِلْنَا خَلَالُهُا السَّادة

السياسيون من طراز ركى بدر وامثله ، إلى مانحن

فيه من خراب وغلاء وهباب، واوصلوا لنا

اسرائيلَ إلى أطرافُ الدلتا المصرية ، ثمَّ أوصلوها

الى قَلْبِ الْقَاهِرةُ ، حيث يرفرف الآن علمها البغيض

فوق سفارتها الكثيبة ، وحيث يقوص هذا المشهد ف قلوبنا كالحَنجر كلما القينا عليه نظرة عابرة .

١٩٥٢ وبعد أن فشلت سياسات الجهل الفاضح في

تحقيق اى نجاح في اى مجال ، اثجه النظام الى

الجامعات المصرية، يختار من بين اساتذتها

الوزراء والخبراء والمستشارين، فكيف نمنع

اسْأَتُذَةُ الْجَامِعَةُ مِنْ الممارسةُ السياسيةُ ، ونحرمُ

عليهم مناقشة شئونَ وطنهم وقضاياه الكبرى ، دُّمْ نستدعى واحدا منهم ليتولى وزارة ، وهذا منصد

سياسي بحت ، ونطالبه بمواجهة قضية حرمنا عليه

ان يتأبعها من قبل ، بل كيف نستدعى مجموعة من

هُوَّلَاءُ الْاساتَدَةُ ، للْتَشاور معهم حول قضاياً

سياسية ، بينما نحن نحرم عليهم مجرد التحاور في

أمور من حقهم التحاور بشانها . ولو كمواطنين

الاشتَّفَالُ بالسياسة ؟ وما الحكمة مَن وراءُ ذلك سوى شل عقولهم وإبعادهم عن الاهتمام بقضاما

ثم انثى انساعل ايضا : للذا نمنع الطلاب من

إن الأجيال العظيمة التي بنت مصر وشيدت نهضَّتها ، قَبلُ ان يأتي هؤلاء ويحرّبوها ، تلك الأجيال كانت تشتغل بالسياسة ، ليس في الجامعة

فَقَطْ ، ؛ انما في المدارس الثَّانوية ، بل في المدارس

الاستدائية . ومازلت الكر جيداً كيف كنا نخرج من

مدرسة فواد الاول الابتدائية بيورسعيد، في مظاهرة

يتقدمها ألشيخ الحسيني زرمية صلحب الدرسة

وْنَاظُرِهَا ، لَنْنُصْمَ الْيَ مَطْأَهْرَةَ احْرِي كَيْرِي .

المغربُ العربيّ . ومُلزلت الذكر ايضًا ، كَيفُ انْ تلميذا بالمرحلة الابتدائية . هو الشهيد نبيل

منصور ، قتل برصاص الإنجليز في بورسعيد ، وهو يقذف خيامهم بقطع من ملابسة بعد أن يشعل فيها

ألنار .. ومازلت أذكر كذلك كيف خرج طلبة

بورسعيد في عام ١٩٥٦ يصدون قوات الآحتلال ،

عدد كبير من الشهدآء ، كأن لهم نصب تذكاري

أحتجلجا على تصرفات الاستعمار الفرنسي

النظام الحالى، ومنذ أن قلم في مصر علم

السلحة ، ونجلس في مقاعد المتفرجين كما

مهما كان الثمن ، ومهما بلغت التضحيات .

المعارضة ، وأندية هيئات التدريس بالجامعات

وعمر لطني.

بنتنا واستقلت

\*\* نزدا ن

# الفيندق !! شحتة : سنرد اعتبار الكرة المصرية .. وسنحافظ

كتب فورى الجمل: ● اكد سميث المدير الفني للمنتخب القومي العائد من لندن مؤخرا في الاجتماع الذي عَقده امس الأول ( الثلاثاء ) مع بقية الجهار الفني وحضره د . خطاب عمر خطاب مدير المنتخبات القومية وشحتة واحمد رفعت المربان .. أنه لابد من بدء صفحة جديدة مع المُنتَخَبِ القوميّ ونسيان ملحدث امام تونس تماما .. واضاف سميث في الاجتماع ان امامنا بطولات هامة لاتكل عن تصفيات سيول في شيء وأن لدينا فرصة كبيرة لتعويض

يومين يبدأ بعدها المعسكر اللفلق ويستمر حتى مغادرة الغريق القاهرة يوم ٢ يناير . وأغضاء الجهلز القنى انتهوا من اعداد متوجها الى قطر لأداء مباراة تحديد بطل قَائِمة بـ • ؛ لاعبا وقد تم ضم لاعبين جدد من الأقطيم والنين ظهروا بمستوى طيب افريقيا واسبا مع كوريا يوم 7 ينابر في مباريات الدروي .. وهناك نية داخلُ لجهاز الفنى لاعطاء هؤلاء اللاعبين القرصة هذه المرة .. وسوف يتم تجميع لاعبى المنتخب القومي يوم ٢٧ ديسمبر الجأرى ويستمر التبريب اليومى حت يوم ٢٠ حيث يدخل الغريق في معسكر لدة

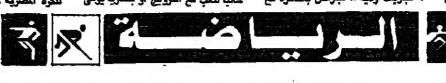
من ناحية اخرى فقد وضع الجهاز











# ى بعدا التدريب الكثف من اليوم

السوداني التي تقام يوم ١٨ ديسمبر الجاري في الدور النهائي لكاس افريقيا للاندية هذا وقد بدأ الاهل تدريباته العادية يوم الاثنين الماضي بعد الهزيمة المفلجنة التي تلقاماً من المحلة وكانت بمثَّابة انذار أو تُحذِّير شديد اللهجة الاعبى الاهل ومدربيه وكان أنور سلامة قد اجتمع واللاعبون في اليوم النائي للهزيمة وطلب منهم نسيانها بالمرة والتقرغ لمباراة الهلال القائمة ثم تدرب الفريق تدريبا خفيفا يوم الاثنين استغرق نصف ساعة فقط ثم تدرب أمس الأول (الثَّلاثاء) في الثلثية عشرة عَلْهرا واشترك فيه جميع اللاعبين وتخلف الخطيب لاجراء عملية جراحية في فكه بعد اصابته في مباراة المحلّا وطارق خليل وضياء السيد المصابان بينما واصل اكرامي تتريباته العلاجية وتاكد شغاء عُلاءً مَيهوبٌ وَاشْتَرَكُ فَيُ التَّقْسِيمَةُ الْتَي أَجِراهَا القَرِيقِ وظُهْر بِمستوى مرتفع .. كما اشترك مَحْمُد سَعِد وَمِنَ الْمُؤْكِدِ أَنْ بِلَحِقِّ بِمِبْرَاةَ الهِلالُ .. وَانتَهِى التَمْرِينَ بشريبات على صُرِبَاتَ الجرّاء وشارك فيها طاهر ابوزيد وبدر رجبٍ وحسام حسن .

بيدا الاهل اليوم تدريياته المكثفة استعدادا لمياراته الحاسمة والفاصلة مع الهلاا

وصرح انور سلامة مدرب الاهلى بأن الاثار السيئة التي خلفتها مباراة المحلة الماضية قد زالت تعاماً وتفهم الجميع الموقف ، وأن هزيمة المحلة ليست النهاية واعامنا ١٧ مبارأة اخرى يمكن التعويض فيها وأضاف اننى اللغت اللاعين بذلك وأوضحت لهم أن التركيز في الفترة الحالية نحو مباراة الهلال القامة فهي وأحدة لاتقبل أي تهاون . اللاعبين اثوا المغروش عليهم وجميعهم بذلوا قصارى جهدهم ولم يقصر أى فرد

وقال أتور سلامة طلوفد، اربد ان أوضح نقطة شامة في مباراة المحلة . ان جميع وجميعهم علموا بان هذا اليوم كان ليس يومهم .. وان ما حدث يحدث ق أي ناد وليس في وأضاف أنور سلامة أن تاجيل مباراة الاسماعيلي

لقطة لحماهه

الهلال في المدراة

الاولى بالخرطوم

اتصاد السحلة سححث الإسجنعيداد

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة

للتصفيات الأفريقية لدورة سيبول

اجتماعا غدا وذلك بعد عودة يوسف ايو

عوف رئيس آلاتحاد من اليونان . حيث

يعسكر الفريق القومى هنأك استعدادا لتصفيات افريقيا الخاصة بدورة سيول

الاولمبية وسوف بغادر الغريق البونان

مباشرة الى تونس يوم ١٤ بيسمبر

الْحَالَى. وسوف يبدَّث المجلس في

الاجتماع اخر الترتيبات الخاصة بالفريق

القومى . ومن المقرر ان يصافر الى تونس

قبل بدء البطولة يوسف ايوعوف لحضور

انتضابات اللجان الفنية والمكتب

اليسوم: بطسولسة

الجسمهورية للمصارعة

تقام اليوم بطولة الجمهورية

للمصارعة الرومانية تحت ٢٠ سنة على ملاعب اتحاد الشرطة الرياضي بالعباسية

وتستمر حتى الغد ويشترك في البطولة

جميع ألمناطق المسجلة بالاتحاد وعددها

اجنبية بالاضافة الى عدد من الفرق

المصرية التى يجرى بينهما اليوم وغدا

تصفيات لتحبيد الفرق التي تشترك في هذا

ويبدا سياق النيل الدولي يوم ٢٠

بالاقصر، ثم باسوان يوم ۲۲، ثم

بالقاهرة يوم ٧٧ ديسمبر ، وقد حضرت

الغرق الإجنبية الشاركة في السباق وهي :

جاكسون فيل من ولاية فاوريدا ، وهارفارد

من الولايات المتحدة الامريكية ( ٣٦ لاعدا

ولاعبة)، ومنتخب بافاريا من المانيا

الغربية ( ٢٥ لاعبا ولاعبة ) ، وكلية

كويتنتش من جامعة دبلن بهولندا ( ٨

لاعبين)، وليماندرز من انجلترا

( الاعبين ) . ومنتخب بلغاريا ( ٢٠ لاعبا

ولاعبة ) . ومنتخب بلجيكا (١٤ لاعبا

ولاعية ) .. بالإضافة ألى الغرق المصرية ،

بطسولة الجسمهورية

للبليسارد ٢٣ ديسسميس

تقلم يوم ٢٣ ديسمبر وتستعر لدة

اسبوع بطولة الجمهورية للدرجة الثانية

في البليارد في نادى هواة البليارد

بالاسكندرية ويشترك في البطولة ١٨

ومنتخب الناشئين المصرى ،

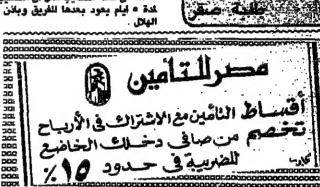
التنفيذي للاتحاد الافريقي

٢ منطقة .

السياق .

القادمة سيفيدنا بلا شك حيث نجرى استعداداتنا بعيدا عن التوتر العصبي وتجهيز المصابين حتى لقاء الهلال وسنكثف الجرعة من اليوم .. وجأر الأن الاتفاق على مباراة ودية مع احد الاندية حتى تكون جروفة، نهائية قَبِلُ المُبَارِاةُ المُرْتَقِيةَ مع الهَلالُ . أما عن حقلة الخطيب فقال ان الخطيب سيحصل على راحة

غدة ٥ أيام يعود بعدها للفريق وبلأن أت سيلحق بمباراة





S \*\*\* - \*\*\* نصر زیرو مستعمل معتاز. ● شاسيهات فولكس من ٤ ــ ١٦ طنا ت: ۲۹۲۸۸۹۲ / ۲۹۳۰۱۹۱ تربومت

۴ شاریج ریشدی پایسامترسیابقا -أيان الملوقت V2V2V1:4 الميقاء العديل فرالعمن

> الشركة المالية لشندية السرى المتطـــور للزغبى وعيسى وشركاهم

مهندسون متخصصون في التصميمات والتركيبات معتمدون ادى بنوك الائتمان الزراعية . تسهيلات مدعمة تصل لفعس سنوات موربون لنظم الرى الحديثة \_ محلية ومستوردة لكيري القبركات العللية . توريد وتركيب الصوبآت الزراعية



معدات تربيية البط ربسالات بيط انجليزى شيرى فالى داعياف بط بيض تفريخ ريار كناكي بطر ويط مذبوح ومحد نسبة الدهن لايزبد 

Isomack Retard 20 mg, Cap.

Dinitre 5 mg. 10 mg. Tab.

Isordile 5 mg., 10 mg. Tah.

Isomack Retard Force 40 mg.

۱۱ ش ناکر هسن ـ سینهٔ نمر ـ کلمی کسلیع ۵ : ۲۱۰۹۱۷۷ / ۲۹۰۹۱۸۸ ۲۰-۹۶۱ کلامرهٔ



(Isosorbide Dünrate) Epicol Ther-متيلا للمستق المستورد

للاستعسار عن الادوية وبدائلها يرجى الاتصال بالتليفونات 3.Vb.b ALLESA TAOLSA VOLAN

# ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة ـ القاهرة

و تليفون التحرير ٢٥٥٥٥٢٣ TOOOOTT : CILLEY! 🖀 مكتب اعلانات الاسكندرية ت: ١٦٥٥٧٥٥ و ١٩٧٢٥٥٥

🖬 مكتب الإسكندرية: ٩٩٥٠٣٠٥ 🖪 مكاتب يورونعيد : ۲۲۲۹۸

ABC

توزيع الصحف \_ لننن

# كورياً .. فلابد أن نجهز فريقنا تماما حتى يكون مؤهلا تضبيا وبدنيا وفنيا لهذه المباراة الهامة التي أعتبرها رد اعتبار للكرة المصرية .

١ و ٤ مارس . وان كانت النرويج قد

طلبت مبلغا كبيرا من للل ف حين واغلت

بلغاريا على اللعب بدون مقابل .. بتوجه

بعدها الفريق ال المغرب لخوض نهائيات

وفي حديثُ سريع ، للوفد ، مع الكابئن شجتة عدرب المنتخب قال : الرحلة

القادمة تعد من اخطر الراحل التي يمر بها

المنتخب القومي ، حيث اننا مقبلون على

مباراة تحديد بطل أفريقيا وأسيا والحدد

لها يوم ٦ ينابر القادم في الدوحة مع



لقطة من تدريب الإهلى

# المعلال يعسكر في البصرين استعدادا لطاهلي الوعود تنهال على الفريق في حالة فوزه ببطولة افريقيا



كتب كريم عبدالخالق:

### وصل الى البحرين فريق الهلال السودانى لاقامة معسكر تدريبى هنك استعدادا ئلقاه الاهل الحاسم في نَهْلَي بطولة افريقيا للاندية ابطل الدوري.. وياتي هذا المعسكر بناء على دَّعوة تلقاها نادي الهلال من الشَّيخ سلمان بن خَلِيفة وَزير الشَّبِابِ البحريني وو افق مَنْ مُلْحَيَّة اخْرَى، لَعَبُ قَرِيقَ الهلالُ مبلِّراة وأحدة في الدّوري وكلنت امام نادي الزمرة.

وفاز الهلال ٢ ـ صفر .. وقد توافد على نادى الهلال عد كبير من الطاب مشجعيه ووعبوا بمنع اللاعبين مكافات وهدايا ضخمة ف حالة حصولهم على البطولة. وقد تم بالفعل تُسليم بعض الهدايا لادارة النادي لتؤزيعها بمعرفتها على الغريق في حقة الفوز. هذا وقد بدات جماهم الهلال السوداني في الاستعداد للتحرك نحو القاهرة لتشجيع فريقها في نقاء العودة و بدات شركات السياحة السودانية في تنظيم عدد كبير من الرحالات للجماهير عن طريق البر والبحر.. وسوف تصل الى القاهرة يوم ١٧ نيسبير (١٠) طائرات خاصة تحمل اكثر من الفي مشجع سوداني. طائرة النصر

وقد تم اعداد طائرتين خاصتين تصلان للقاهرة يوم ١٧ ميسمبر واطلق عليهما مرحلة النصر، وطائرة النصر، وتحمّل الطائرتان كل المسلولين عن الرياضة في السودان وعلى راسهم وزير الشباب والرياضة حسن مصطفى، وكذلك عند كبير من الفنفين السودانيين

وقدامي اللاعين وعلى راسهم النجيش وعلى جلجارين ٥٤ صحفيا وإعلاميا وحتى كتابة هذه السطور.. وصل عند الصحفيين والإعلاميين الذين انتهوا من تجهيز أوراق سفرهم لمرافقة بعثة الهلال الى 60 صحفيا وإعلاميا يمثلون الآداعة والتليفزيون

دعوة الزمالك

بعد فوز المريخ على الزماك في الامارات ، استقبلت الجماهير السودانية فريق المريخ استقبال الابطال والفاتحين ، واعتبرت هذا الفوز بشرة خير نفريق الهلال .. ومن نلحية اخرى ستقوم رابطة الاعلاميين الرياضيين بالسودان بتوجيه دعوة لنادى الزمالك ليلعب ق الخرطوم أمام الريخ مرة اخرى في الوقت الذي يراه الزمالك مناسبا .

> سباق النيل الدولى يبدا من الأقصر ٢٠ ديسمبر ا فرق أجنبيية ومنتشب مصر الناشئين يفارك في المباق. كتب على البحراوي ییدا یوم ۲۰ دیسمبر الجاری سیاق النبل الدول الذي يشارك فيه ٧ فرق

ومن المنتظر زيادة هذا العيد .



محمد ايوالسعود اليسوم : ختام الحدور الأول في دوري الدرجية الأولى ..

تختتم اليوم مباريات الدور

الاول في دوري الدرجة الاولى لكرة

القدم حيث تقلم ١٢ مباراة في

الاسينوع الحادى عشر .. ففي

المجموعة الاول يلعب اسكو مع

طلعت حسرب ويحكمها قنرى

عبدالعظيم وقوص مع المنيا

شُنْبِ لَى بِالِهِ الإسبوعي سَصِراحة، كتب يستنكر ماحدث وتساط ، للذا لم يكن هذا الدعم في المراحل الأولى لشوار ألهلال ق البطولة ؛ ولماذا لم يقدم السفير هذا الدعم أيلم مباراتي كأنون ياوندي وكان فريق الهلال بعاني من تدبير نفقات

رمضان واسوان مع المساتع

أما في المجموعة الثانية فيلتقي

السكة الحديد مع البلاستيك

ويحكمها محمد معوض والشرقية

للدخان مع الالونيوم ويحكمها

ويحكمها ماهر عبدالغفار.

جماهير وصحف السودان

تستنكر تصرفات السفير الليبي اا

الليبي في الخرطوم مع مجلس أدارة الهلال

ولأعيى الفريق وجهاره الفنى وحثهم على

للغوز في القاهرة ووعدهم بالدعم الكامل

ومكَّافَات مجرَّيةً في حالة فورهم على الفريق

المصرى والإهلى، والحصول على البطولة

وقد اثار هذا الاجتماع وهذه اتوعود

استنكار كل جماهير السودان وجميع القائمين على الرياضة هنك عقب الإعلان

عنه . ۚ كَذَلُكُ فَإِنْ الصحافة السودانية

نديت بتصرفات السفير الليبى واستنكرت

هذا الإجتماع .. وكتب رئيس القسم

الرياضي بجريدة والاسبوع، ميرغني ابو

بعد المباراة الأولى اجتمع

الاستماعيلي يستغني بد روه 🗷 ندور حالیا مفاوضات بن نادی القَبْاة الذي يلعب في دوري النرجة الاولى

ومنيد رزة مهلجم الاسعاعيلي الذي انضب آليه الموسم لللفي من ندى جوت بُلْيِس .. وقد اعلن انوس موافقته على ألاستقناء عن اللاعب الذي لم يشتري مع فريقه ل أي مباراة رسمية منذ انضمام اليه .. على أن يرد الليلغ الذي حصل عليه عد توقعيه للاستاعيل وهو شرط مُجِلْسُ أَدَارِةُ الأسماعيلُ للاستَعْنَاءِ عَنْ اللاعب رزة منقطع تعاما عن تدريبات

١٢ نولة افريقية في تصفيات سيول في تنسس الطاولة

افريقيا لدورة سيول الاوشية بقصالة للغطاة يتادى الزماك .. ويشتري ق التصفيات التي تستعر هتى ٢٢ ييسمبر ثلاث عشرة تولة الريقية بالإضافة الى مصر .. ومَنْ القُرر أنْ يَفْتَتْحَ دُ . عبد الأحد جمآل الدين رثيص للجلس الاعلى للشباب والرياضة حفل التصفيات يوم الاربعاء

## ١٨ ديسمبر الجسمعة العمومية للجنة الاوليميية

أررت لللجنة الاوليمبية عك اجتمام جمعيتها الغمومية العادية يوم الجمعآ ١٨ بيسمبر الحال بالركز الاوليميي بللعادي .. وطوئل الاسبوع الماضي كانت هُناك زَيْلُواتُ لُلُمْرِكُرُ مِنْ السَّتُولِينَ ق اللجنة الأوليمينية وعلى راسهم د. عبد الكريم درويش ، وعبد الحميد تلوكيل . واستاعيل عثمان ، ومحمود رافت .

والقناة مع المنصورة ويحكمها

لبراهيم النادي . وبيلا مع طلحًا

وبحكمها محمد داود . وطنطا مع

حافظ . ودمنهور مع غرل شبين

ويحكمها ابوبكر توفيق.

السويس ويحكمها

## وافق حسين منكور، ق نفس الوقت والوفده تقتحم اسوار سجن طرة وتحقق بالصور والمستندات (يقية المنشور ص٣)

علمت «الوفد» ان قرار تأجيل مباراة

الاهلى والاسماعيلي جاء بعد سلسلة من

الاتصالات والأحداث السريعة التي

شهنتها لروقة اتحاد الكرة يوم الاثنين

الماضي ، حيث ارسل النادي الأهلي في اليوم

السلبق بطلبه التاجيل بعد اجتماع مغلق

للجهاز الفنى مع طارق سليم مدير الكرة والذي لم يشاهد لقاء المحلة وتم الاتفاق

عَلَى أَرْسَالُ طَلْبِ التَّاجِيلِ خُوفًا مِنَ الهَرْيِمَةِ

او التعادل مع الاسماعيل واهتراز

أعصاب اللاعبين وعدم حضور الجمهور

وفي اتحاد الكرة بدات الاتصالات حيث

حضر اعضاء لجنة المسابقات على وجه

السرعة وتم عرض طلب الأهلى وعلى الفور

للقاء الهلال الإهم.

سكة السلامة وسكة الندامة ياابنى لاتصدق ان في البلد قانونا او دستورا او مؤسسات مُحن هنا الكل في الكل الجميع نستطيع أن تعتقل من نشاء ونستطيع أن نسجن من نشاء الجميع تحت أمرتا واشارتنا فنحن نريد منك آن تعترف امام النيابة وصوف نجهز لك سلاحا كالمستخدم في الحادث واسماء شركانك وستتحدث املم التليغزيون والصحافة وبحدها قورا اقوم بنفى بتهريبك خارج مصر واعطانك ما تشاء وأعدك بشرق أما السكة الثانية فانت تعرفها سنقوم بتعذيبك حتى تتمنى الموت وانت تعرف أساليب التعنيب ليس هذا فحسب سناتى بزوجتك وامك واخواتك وطبعا انت عارف الباقي فكر ثم

. يقول مجدى اقتادنى الجنود مرة اخرى واحضروا لى طعاما من خضار ولحم وتركونى على هذا الحال يومين ثم عادوا واقتادونى الى غرفة التحقيق المشوعة .

• هل فكرت يااخ مجدى . الت أن اكتب. ● انت ابن .. وان ينفع معك الذوق وانفتح بأب الجحيم ولم يغلق اكثر من فنهر متواصل يوم بيوم وساعة بساعة ونقيقة بدقيقة وثانية بثانية تحكى كل

مُنها تقاصيلُ المُأسَاة تحكى كل منها بالدم والدموع والجوع والعطش ظلمه الانسان لافعه الإنسان . ويضيف مجدى : بداوا بتجريدى من ملابسي كاملة وتركوني كما ولدتني امي حتى الشورت نزعوه عنى وبدات

ورغم بشاعة فصة المعتقل مجدى غريب الا انها احد الفصول الثلاثة لابشع جريمة تلفيق شهدتها مصر .. وقدر آلله ان تنقضح قبل فوات الأولن والوفد تعرض غدا لقصة المتهم الثانى محمد البحيرى الوجبات اليومية ثلاث مجموعات كل وبعد غد المتهم الثالث فاروق عاشور

### محسن احمد وجمهورية شبين مع ويحكمها على زينهم والشمس مع لاعبا .. بيدا دورى الجمهورية للبليارد والسواحل مع بورفؤاد ويحكمها اول يناير القادم ويشترك فيه ١٦ ناديا الكروم ويحكمها محمود حزين. حامد عبداته. جوت بلبيس ويحكمها صلاح بنظام الذهاب والایاب .

مكاتب والوفده والإعلانات مؤقتا بعقار حنزي الوفد بالمائظات والنن ● بالى دول المكم ١٧٠ دوارا

مجموعة تبدأ عملها حتى تتعب فتسلمنى لتكشف مزيدا من تفاصيل الماساة						
يوعى	العدد الامد سدة عسسام	الفند اليومي ال	أسعار الإشتراكات			
نرسل الاشتراكات تادا أو بحوالات بريدية على مكتب بريد مستور الألامة أما يشال	۸ جنیهات ۲۰ نواترا امریکا	۰۰ جنبها ۱۰۰ مولار است	● داخل مصر ● النول العربية والتجاد الديد العرب			

معرل باسم لدارة الاختراكات هه دولارا بمؤمصة الأهرام \_شارح الجلاء فريكيا أمريكيا طيعت بمطايع الأهرام بالجلاء

الياس خطير . احيانا قاتل . والذين اللتوا من ضريات الياس ، خرجوا من محنته اشداء . الاوياء ، يستحص ايمانهم العميق على مشاعر الاحياط ، وتحقق لهم ارايتهم العملية ماعاموا الله وانفسهم على تحليفه ، فاذا يهم يتطاعوا الله القدم دهن خدة . . محمادت الديارة الدرارة إلى اللهم دون خوف، ويمنون اليها وقد إن الممم دون عود ا ويستون اليه وت تضاعف في صدورهم الأمل ، فبعد كل قمة توجد لخرى تستحق العرق والكفاح في سبيلها . واخطر عابواجه المصربين الان . هو ذلك المُنعور الرير بالياس . وربعا لان عصر خربت بِحْطَةُ ٱستَهْدُفُتُ الْإِنْسَانَ أُولًا . ورَبِعا لأَنَّ الذَّبِنَ رُّرِعوا اليلس في قلوب المُصريينُ ، كانوا مُنْ عبائرة الشر ، وقد عرفوا كيف يروونـه

ويجعلون له جنورا . وربما لأن ومضة الأمل اللَّتَى لاحَت يوما قبل سَنُواتِ قَلاثُل ، تتكلُّب عليها الآن قوى الطّلام وتكك مُحجبها عن

غير انتى كثيرا ما النقى ونملاج من المحريين، النين اظنوا من مخالب الياس، وعرفوا كيف يقيرون الام الاحباط، ووظوا يواجهون قوى الظلام . ويحظون الانتصار تلو ير بيريا وي مداه النسائح من المصريس الشوامخ ، تنعش الأمال في صدري ، وتوقظ اليقين بأن مصر يخير ، وانها قادرة على تجاوز حزمة المحن التي تحملها فوق ظهرها ، في السي تجربة عرفها تلريخها التريق ، مصر قادرة بالن الدينة عرفها تلريخها التريق ، مصر قادرة بالن الله لان هؤلاء الرجال من أينائها ، وهم نيضه

لقد زرت هذا الأسبوع مصافع زهران في الاسكندرية . وجلست استمع الى الحاج محمد زهران وهو بروى لى تفاصيل تأميم مصنعه الإول الذي يجمل الآن اسم شركة مسيجال، 77ول الدى يحمل الان اسم شركة مسجلاه .

قلا ذهب الرجل الى مصنعه بوما وام يكد يبدا
خطاه الاول . فقد كان المصنع في بدايات
التكوين . ووجد في انتظاره مجموعة من زيانية
التاميم والسرقة والنهب باسم السلطة والثورة
والقانون . فتحوا خزانته وابلغوه بالاستيلاء
على مصنعه . وانتظا احقية لوراقه وهو يغامر
صفيحه . ولرابوا الاستيلاء على جهاز رابيو
صفير في حجم الكف ، كان الرجل يضعه على
مكتبه . كان ذلك في عام 174 الداده . كان الرجل بضعه على . كان ذلك في عام ١٩٦١ أيلم هوجة الظلم لم والاغتصاب التي أجتاحت مصر ت ظهور المصريين .. ومضت سنوات الالونيوم . وخلال عشرين سنة تقريبا اس مرجى من يتحون مصدودها من المحرح مصحح عدد المحدد من نوعه في الانطقة المربية والمصرية المتافقة والمصرية الصلاقة والمصرية الصلاقة والمسلابة الحقيقية وكيف تكون إرادة الرجل . وقال في احد الابناء ونحن مطوف بالمصدو المجرد تخاطيء في مصر ... بالمصدود تحدد خاطيء في مصر ... معام المسلام ها القد بندة فد تسم مصادم مصلاء ... مصلام المسلام ها القد بندة فد تسم مصادم ... التصائع هي أتني ينبغي أن تدسى مصائع العالم ... لاننا نضمر كل عامل وموظف بأن المصنع مصاعم ... وهذا هو سر اح الأول .. أما المصائع التي تعلكها يجب أن تصدى مصائع التي يجب أن تصدى التي التي يجب أن تصدى التي التي يجب أن تصدى التي يجب أن تحدى التي يجب أن يك يجب أن يجب أ

والذى يطوف بللصنع ، ويرى حماسة العمل امام الات الانتاج . ثم نوعية الانتاج ومستواه الراقى الرفيع ، والذى يشاهد غرف العمال ، والطعم الذى يتناولون فيه وجية كيف يغرس الانتماء والحب والوفأء في قلب الانسان ، عندما يعامل كإنسان .

مصطفى شردى

بلغ المعتزلة نروة النضيج في منتصف القرن الهجرى الثلاثي بعد ان انقرض جيل الرواد الاوائل ـ واصل بن عطاء وعمرو

و قواملیس الأدب فحف مكشة زكى برر

لواء الاعتزال ، وقامت بالمهمة التاريخية الموكولة لها خير قيام . كان المجتمع الاسلامي وقتئذ يفور بامشاج من الشعوب التي اعتنقت

بن عبيد ـ وجات طبقة جديدة حملت

قضايا جديدة لم تكن مطروحة في الصدر

بدلا من الوقوف عند حدود النصوص وبدأت حركة الترجمة على استحياء في

ترجمة نوعين من تراث الهند : كتب الطب لانه كان يشكو وجعا في الإمعاء وجلب له فقهاء اللغة السريانية ليقوموا بترجعة تراث الفكر الاغربثي

> قال المأمون ما الحسن؟ قال ثم ماذا ؟ قال: مأحسن في والشرع ٠٠. قال ثم عاذا قال عا حسن عند ، الجمهور ،

ورثوه من تراث زرادشت ومانی ومزبك ، وَنَافُسِهِم ۚ فَي ذَلِك النَّصِيلِي ۗ وَالْبِهُودُ .. كُلُّ يستفيد عن مناخ الحرية الذي اتلحته

> تفسهم ف تاویلها کی تتمشی مع طریقتهم بنفس السسلاح المذى يستعمله خصومهم .. سلاح الفلسفة والنظر العقلي

(القهرست) اهتمام المامون بالثقافة اليونانية الى حكاية اشبه بالاساطير تقول أن الخليفة رأى في منامه ، رجلا ابيض الوجه مشرباً بالحمرة واسع الجبهة مقرون الحاجب ، اجلح الراس ، اشهل العينين ، حسن الشمائل ، فقال له المامون من أنت .. " قال الرجل . انا أرسطاليس .

قال المامون فسررت به وقلت ايها الحكيم هل أسالك "

قال . ثم ماذا ؟ قال ثم . لا ، ماذا . ؛

ويصرف النظر عن مدى صدق هذه القصة أو اختلاقها . فأنها تكشف عن ولع المامون بالثقافة الفلسفية عند البوناز ، الامر الذي دفعه \_ على حد قول صاحب الفهرست ـ الى مراسلة ملك الروم يستاذنه ق ترجمة بعض كتب العاوم المخرونة ق البلاط البيرنطي . وبعد أمتناع لم يطلُّ اجَابِهِ ملكَ الرومُ الى طلبهِ ، وبعثُ اليه بحمل من الكتب للختارة في الطب والفلسفية والهندسية والموسيقي والمساب حيث عكف الفرجنون فربيت الحكمة عل نقلها الى اللسان ألسرياني ومن ثم الى اللسان العربي، ونفهم من قول ابنُ النديم ان هؤلاء التراجمة كلنوا من اديان مختلفة ومداهب مننوعة واوطان متبايئة ولكنهم اتفقوا حميعا على هدف واحد هو نقل هذه العلوم

والجبس والاختبار والخيس والشر والحساب والعقاب . فقم الفرس ما

الدولة الاسلامية اقرارا لمبدا حرية العقَّائد وعدم الإكراء .. وأزدحمت السلَّمَّة الفكرية بكل هذه الالوان المتعددة من المعتقدات والمذاهب والنحسل، وكان المعتزلة الاوآثل يتاقشون كل هذه الأمور بما لديهم من زاد فكرى بسنعدونه من نصوص القرآن الكريم، فيجهدون ق الاستدلال العقلي ، ولكن مع قيام الدولة العباسية نشات الحلجة ال ترجمة تراث الشعوب القديمة الى اللغة العربية وفي مقدمتها تراث اليونان الفلسفي، وكان الهدف منه ان يتسلح المفكرونَ المسلمون

عهد مؤسس الدولة العباسية وراعيها ابي جعفر المنصور ، اقول على استحياء لأن المنصور لم يكن من مشجعي التوسع ق الاختلاط مِلْتَقَافَات الاجنبية ، فاقتصر على الظُّكُ ، لانَّهُ كُلُّ مِنْ هُواْةَ التَّنْجِيمِ ، وكتبُ وسأرت حركة الترجمة الهويني طوال عهود خلفائه المهدى والهادى والرشيد ، الى أن بلغت اوجها ق عهد الخليفة المثقف ابي عبدالله المأمون .. ألذى انشا ( بيت الحكمة ) ليكون كعبة للثقافة الجنيدة

ويعسزو ابن الضديم في

قال الرجل . هو ما حُسْنُ في ، العقل ، .

الإجنبية الى العربية لتتحول مع الزمن الى

تفاعة عربية تسرى ق العقل العربى

الاسلامي سريان الزيت ق السراج للنير .

كيف يتحول انصار الحرية الى جلادين .. ، وكيف يتنكر ارباب العقل

والحكمة لكل دواعي العقل والحكمة فيصبحون طفاة مستبدين ؟ وعل يمكن لليد التي حملت القلم أن تحمل السوط تلهب به ظهور

والمعارضين ا وهل يمكن لن رفعوا شعار الاختيار الحر ، وحكربوا الجبر والقهر ، ونادوا بحرية الارادة الانسانية ، ان يرغموا الناس قسرا على

اعتناقٌ مذهبهم ! والآذَعانُ لَفَكرهم بعد أن اصبح الفكر الرسمى للدولة !! اسئلة عديدة لابد من طرحها قبل الدخول في معترك المحتة الحالكة التي

### قال أرسطو:

مفتون بالثقافة . منت للعلوم . بالفكر .. مشجع للعلماء .. وكل الدلائل تُشْيِرٌ الى المناحُّ العلمي الذي تربي فيه

اسلامية متخصصة تعثلت في علوم القرآن والحديث والفقه .. وخصص له ابود الرشيد مجموعة من الربين على راسهم الامام مالك بسن انس .. وما طلك بتلميذ بتعلم من اعام أهل السنة ؟ الا أن يستوي عالمًا فقيها .. وساعده على ذلك حب اصيل للعلم، ورغبة صادقة ( التجميل والاطلاع على كل ثمرات العقل أيا كأن مصدرهاً . ولكن الذي يهمنا في كل هذه الإلوان المتعددة من الثقافات والعلوم .. شغفه بالفلسفة .. ق صورتها الكلامية التي رسمها المعتركة ، الامر الذي دفعه بقوة ألى اعتناق فكر المتزّلة .. فلاسفة

الذى انتهت اليه زعامه المعتزلة في سفداد . المَتْرَكَةُ .. فَتَوْارُرِهُمْ وتسائدهم .. وكان المعتزلة اول من افاد من حركة وتناوىء الغفهاء وتحاصرهم بعنتها الترجمة ، فعكفوا على فكر اليونان حتى بلغ العنت حد الإبداء والإهانة والضرب بالسياط .. يستخرجون منه الاطر والمناهج التي تساعدهم في بلورة فكرهم حتى يتمكنوا من خوض المعارك الفلسفية التي اشت اوارها .. وبدأوا - لأول مرة في الفكر الأسلامي ـ يستخدمون مناهج جديدة في تناول القضايا الدينية بالنظر العقلي والأستدلال المنطقي وليس عجرد

العصر وقرسان علم الكلام .. ورواد العقل

والحكمة .. وتقول بعض الروايات انه

تُلقى فكر الاعتزال عن ابي الهذيل العلاف

وارسطو في المنام يوضح لك هذا الامر

حيث جعل العقل في المرتبة الاولى قبل

ولم يكن من (المعقول) أن تمر

مثل هذه الإساليب الجديدة

والجريثة مرور الكرأم على حراس

الشريعة وفقهاء السنة ورجال

الحديث الذين لم يتعودوا هذه

الطريقة في فهم الدين وتفسيره .

وكان من الطبيعي أن تثور بين الطرفين مشاحنات وخصومات ..

كان فقهاء الشريعة بنظرون بعين

الربية ال مناهج المعتركة

ويعتبرونها بدعة ليس لها اصل في

وتمسك اهل الحديث بما كان عليه

السلف من التزام بالكتاب والسنة دون

هو شغل عن البحث ﴿ امور الدين ـ

حتمية بين الجديد والقديم بين

الموروث من الدين .

جواد المعركة :

المعتزلة بحكم العلاقة الثقافية القديمة التي تربطه بهم، وبمقتضي المكونات الشخصية له، والتي يمترج فيها الولع بالغاسفة بالجراة في الجدال والمناقشة وبمقتضى الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية التي كانت تمر بها الدولة ألاستناد الى النصوص والروايات. فيلغ مقلد العقل عند المعتزلة مقام التقديس الاسلامية ، والَّتِي تفرض عليها فرضا ان حتى انهم جعلوا من العقل اداة لاختيار النصوص الشرعية . فما وافق العقل تتصدى للهجمات الفكرية الشرسة التي يشنها خصوم الاسلام، ولما تكن عند اجازوه ، وما جاوز العقل رفضوه ، ثم فقهاء العصر بضاعة تصلح للعرض لانهم بلغوا نروة المغالاة في تقدين العقل حيث توقفوا عند حدود السلف .. وفي نفس جعلوا منه اول الادلة الشرعية . قبل الكتاب والحنيث والإجماع - فيالعقل الوقت وقفوا موقف للناويء لهؤلاء القرسان الذّين حملوا عبّ الدفاع عن الدين بسلاح القسفة والعقل. يعرف صدقها ، ويواسطته يكتسب الكتاب والسنة والاجماع قيمة الدليل وحجيته ، ولعل الحوار آلذی دار بین المامون

## استغلال النفود :

وكان المعتزلة قد بداوا يلتفون حول المامون بمجرد جلوسه على عرش الامبراطورية العياسية بعد فراغه من القضاء على لخيه الامين . وأعتبروا انفسهم حزب الحكومة والناطقين باسمها في أمور الدين والعقيدة ، والنين يحق لهم شغل المناصب الرئيسية شانهم في ذلك شأن كل جماعة ذات فكر عقائدى يتصدر احد اعوانها سنام السلطة فيجدون فيها فرصتهم الذهبية لأستفلال النفوذ . وتسخيس مؤسسات الدولة لخدمة حزيهم وعقيدتهم ومذهبهم . ثم يصل بهم المنهب الرصمى للبولة فيحطون الناس على اعتباقه ، ويعتبرون كل معارض لذهبهم خصما لا يستحق

العقاء في دولتهم . خوض في الفضايا العقائدية التي طرحها المعترَّلة ، وكان على رأس الفقهاء أمام كان مجىء المامون الى الحكم تقطة العصر احمد بر حنبل الذى رفض تحول خطيرة في تاريخ المعتزلة .. وتاريخ الخوض فيما خاص فيه المعتزلة ، وعاتر الفكر السياسي في الأمملام .. فلاول مرة في تغداد حياة سلفية خالصة تجرد فيها يتنسم المعتزلة ريح السلطة .. ولاول مرة من ملابسات العصر ومنازلانه يستعتع اصحاب الفكر ببريق الحكم .. ومشاحناته ، واختار ان بحلق بروحه في ولاول مرة يجد ارباب العقل والحكمة جو الصحابة والصفوة من التابعين ومن انضبهم وقد اقبلت الدنيا عليهم باموالها جاء بعدهم ، وكان يعتقد ان الذوج على وجيشيا ونفوذها .. وكان المتوقع ان منهج السلف ريغ من الشيطان ، والحاد يكون هؤلاء العقلاء اشد احتراما للعقل . ق دين الله ، وكان يرى أن الانزلاق في والحرية .. واكثر من غيرهم تمسكا مناهأت الفلسفة لر يؤدى ال طائل ، وانعا بشعارات العدالة وهبرية الارادة ألانسانية التي طللا تغنوا بها .. ولكن واشتعلت تحت الرماد جذور معركة النجربة كانت مريرة وكان الدرس

التى تحاصره من كل جانب وتفرض نفسها على الحياة الإسلامية علميا وعطيا .. ومعظم مؤلفات الدكتور عبدالرحمن تدور حول نقد الثقافة الغربية وكشف سوءاتها .. واذا جاز آك ان تساله عن سر اهتماما بهذه القضية وجنت الجواب في هذه الكلمات

ره كيان العقرالقير

الكتاب ده سيحيه أوي

كانت نكبة على مرتكبيها قبل ان تكون نكبة على ضحاياها .. لقد ذهب الجميع

- الجلاد والصحية - وبلتوا اثرا في بطون التاريخ .. وبقيت لنا العبرة الخلصة .. عبرة الفكر حين، يقترن بالسلطة فيتملكه الزهو والغرور ..

وينسى انه فكر سماته الاختلاف وتعدد الرؤى . ويتصور انه وحده على

الحق وان معارضيه على الباطل .. وينسى أن الحق شركة مناصفة بين طرفين وأن سبيل الوصول اليه هو الحوار بالكلمة والجدال بالفكرة .. وأن السوط مهما بلغ به العنو فسوف يرتد ألى حامله ليتذوق لسعته الإليمة ..

صحاب الناهج العظية .. واصحاب

المناهج النقلية .. بين انصل التحرر والخروج على الاسليب التقيدية في

البحث ، وانصار السنة الذين يقفون عند

رات السلف .. وتحددت قدادة المعركة

وأسلحتها وجنودها .. فللعتزلة يمثلون

الارستقراطية الفكرية في عنفوانها وعلى

راسها احمد بن ابى دؤاد كبير القضاة

واهل السنة والحديث وعلى رأسهم لحمد

بن حنبل يعثلون اصول الدين ومن وراثهم

جماهير بغداد التي تثق بهم وتصل خلفهم وترتاح الى طريقتهم في معالجة

القضايا الدينية وتنفر من طريقة المعتزلة

ئقد تحبيت معالم المعركة وبقى على

واختارت الدولة في شخص صلحيها .

الخليفة المامون ـ ان تقف ف صف

لقد كَانَ امراً متوقعا ان يناصر المأمون

القلسفة للعقدة ..

النولة ان تحدد موقفها ..

ان الثقافة الأوروبية معروضة ق اسواقنا الثقافية غنث للحملة الغرنسية على مصر في عام ١٧٩٨ . وفي معقام الاحيان لم يقم اصحاب هذه الثقافة بعرض بضاعتهم دائما وانما جنحوا الى القسر حينا والى التدليس احيانا اخرى ، ثم ان البضاعة المروضة علينا ليست كاسلع المائية ، وانعا في صفاة مبادىء وعقائد وتشريعات وقيم والمطلوب من الامة الإسلامية ليس

· names

وتلقيت رميالة رقيقة من ( حارم محمد غيارة \_طالب ثانوى \_مدينا من المعجبين مِعقالاتك ، ولدى كتاب ( شهداء وضحابا من تاريخ الاسلام } وكتاب ﴿ كَانَ وَلَحُواتُهَا الذي ورد فيه اميم سلطان الماليك ( خوشتیم ) الانبانی الاصل ، هذا الملك او السلطان لو الوالي ا بتوضيح بسيط يكون لكم الشكر

ويجتاج الى مزيد من الاطلاع

عباراته الرقيقة ، كما اشجع فيه اهتماما بتاريخ بلاده وشفقه بمعرفة الزيد .. أما فسوف يجد على اليسطر حارة تحمل اسم السمع من الاسم الإصلى

الالماني وقد باعه أهله إلى التخاسين الذين كانوا يجمعون الرقيق من مراكز جمع الرقيق على مواحل البلطيق وجابوا به ال. فصر ، فاصبح معلوكا و بلاط المططئ ناصر الدين محمد ططر ـ ولدِّلك التصق به امنم سيده ( الناضري) وارتقى الملوك خوالقم في سلم العسكرية الطوعية مثل غيره مَنَ المالية هني أُصَيحٍ ( أَمَّلِكِيا ) يعني قائد جند الشلطان لحمد بن اينال الذي تولى مناطبة مصر سنة ٨١٥ هـ بعد وفاة ابيه الاشرف لينال ، فاختر جُولبانهم ليكون وزيرا له ولكن الماليك تاروا على السلطان احمد بن ايتال وارغموه على الفرار وجعلوا خوشقدم سلطانا عل مصر فاطلق على تأسه اسم ( ليوسعيد سيف البين خوشتيم الناضري ) وقد بدا حكيه بالقبض على سيده الهارب واودعه السجن في الاسكندرية حتى عات صحينا، ثم أستمل الجند الثائرين وافيق عليهم الاموال الطائلة حتى استتت له الامر وجلس على عرش عمي مت سوات ونصف السنة ، وارتكب خلال مكمة عددا من المؤامرات للتخلص من متاسيه عن طريق الاغتيال، ومن أهم اعماله أنه ارسل تجريدة عسترية لتأديب الفرنجة ف جزيرة رودس كما أدب العريان التأثرين

# ألاسلام ولم نزل فيها بقايا من معتقداتها القديمة فطرحت على الفكر الاسلامي الاول ، كان معظمها قضاياً فلسفية تتعلق بالذات الإلهية وصفاتها واصل الكون تتركة النص لصناعة السيارات بالعملات الحق "كمية محدودة من : أحدث إنناجها من سيارات الركوب : مرضر منوفا ريجانا ٥٨ عامة - تكييف " مرمم م نصر GLS ۱۲۸ ه مطانه/مول ۱۲.۰ س مع كمية محدودة من أنجرارات الزراعية GLS 19A rei الشركة غيرمسئولة عن أية سيارات يتم مجز هاعن غيرطريق وكلأنها المعتمرين ﴾ العودية :الشركة السرشة لكوليات : "جَدة - الربافوي - الحنير" ﴿ الكوتِ والخليج العزاج : بشركة المنصر للمصدير والايستراد مالمكومت وموزعيرا بالخليج " مؤسلة فردان للصرافة والأعمال المالية وبنك القاه ولهجين لا العراق - ليبيا - تونس - المغرب - الجزائر-العين : مكات الشركة العربية للتجارة الخارجية بعواصرهذه الدول ﴾ لسَّان -الأران - أفريقياً - أورباً مربعيا - اورب مكاتب شركة النصرللتصرير والاستيراد بهذه الدوليت ♦ سلطنة عمان - الصومال - الدول الأيسرمة :

مكاتب بثركة مصريع الدول المتعلقة الأوريكية مكاتب بثركة بالمعرب الدول المتعلقة الأوريكية مكاتب بثركة بالموريكية الموريكية المو

لقد اصبح بلاط المامون مرتعا للمعتزلة . يمرحون فيه .. ويتهلون من نعيمه .. فلينما سرت في مؤسسات الدولة

وجدت المعتزلة يديرون ويتمكمون ...

الامبراطورية لراسهم وشيخهم احمد اين

ابی دؤاد الذی است الیه الآمون منصب

قاضى القضاة .. واضبحت كلمته تعييرا

عن رأى الخليفة الذي اسلم للمعتركة

نقته .. ومنحهم . كل الصلطات ..

واحاطوا يه في مجلسه ومناظراته

وندواته .. ولم تكن المناظرات شيئا جنيدا

على البلاط العباسي .. فقد كان اياء المامون

واجداده يعقبون المناظرات للعلساء

والفقهاء .. ولكنها كانت تدور في اطار

ألدين وشئون الفقه والادارة والحكم ولكن

الجديد في مناظرات المامون انها كلنت ذات

مبغة ظسفية بحلة .. بعد ان اصبحت

الفلسفة بضاعة شعبية .. وبعد ان شاع

وكان اللمون بحكم نقافته وتكوينه المستنير يسمح لكل صلحب راى بان يدل

بداوه .. ويحلجج عن فكرته .. وهو

يستمسع .. ويستمتسع .. ويتسنوق ..· ويشارك المتحاورين حوارهم .. وكان

احرى بالأمون أن يسعد بهذا الستوى

الرامع الذي يشيع في بلاط حلكم مسلم

وَلَقَدُ كَانَ مِنَ الْمُتَرِضُ انْ تَوَاصِلُ هَذِهِ

النهضة الثقافية مسيرتها حتى تبلغ تراها، وتترك للعالم الإسلامي نعونجا

لحرية الفكر .. لولا تلك الفكرة الشيطانية

التي تلبست المعتزلة ، وجعلتهم بارضون

على المامون اعتناق مقولة (خلق القران)

ثم اقتعوه بان يغرضها على علماء الدين

فاذا امتنعوا تعرضوا اللاضطهاد

والتنكيل والإيداء .. وسقط المعتزلة في

مُستنقع الاستبداد .. واجهضوا حرية

محنة اليمة لاتزال نكراها ماثلة ق

وفكرة خلق القرآن التي ابتدعها المعتزلة فكرة فلسفية معقدة ليس لها

اصل في الدين، ولا تتعلق بصلب

العقيدة ، وانما تسربت اليهم من اصحاب

الديانات الإخرى .. وكمان الناس لا يفهمونها .. ومع ذلك اصر المعترلة على ايمان الناس بها .. وجعلوا منها اداة

لاختبار عقيدة المسلمين .. أمن قال بها

حظى بشرف الإيمان .. ومن انكرها حكموا

عليه بالكفر والالحاد . وبلغ الاستبداد

أوجه عندماً صدرت التعليمات الى صلحب

الشرطة لكي بمتحن الفقهاء في عقيدتهم

ظما جاء النور على الامام احمد بن حنيل

تلقيت من الدكتور احمد

عيدالرحمن ايراهيم \_وهو أستلاق

الظسفة الإسلامية \_ ثلاثة كيب

اخرجتها له المطليع في الفترة

الأخدرة .. اولها وخُلق القرآن ،

والساني ، موقف الاسلام عن

الدنياء والثلث . نقد الثقالة

وجميعها كما بيدو من عتاويتها.

مربط بينها خبط واحد وتسعى

تحو هدف واحد هو تاميل جدور

العقيدة في نفس المسلم، وربطه

بالنسق الإخلاقي الذي جاء به

الاسلام ، وزرع الثقة في نفسه حتى يتخلص من سيطرة الثقافة الغربية

الإلحادية . . . .

الفكر ووضعوا السلمين جبيعا

الإذهان ..

وقعت الممتة .

: بنكتب

جعل من حرية الفكر ميدا عمليا .

فكر اليونأن ف مؤسسات الفكر والثقافة

بريشة: صلاح شفيق

ونظم حياة ... فهذا هو مضمون . التقالفة عنت الأوروبيين ... مجرد الشراء ... ان عليها الضا ان تهجر مبادئها وعقادها وتشريعاتها وقيمها ومتهج حياتها لكي تحل البضاعة الاوروبية محلها . ومن هذا تنشأ خطورة السالة وهو يقول ليس السلمون وحيهم هم الذين اكتشفوا مثالب الحضارة الأوروبية ويستشهد بكوال مجموعة كبيرة من العلماء والانجاء والفلاسفة الاوروبية وحفروا البشرية من مفية السير على خفاوطها ومن مؤلاء النقاد الفيلسوف الإنجليزي الشهور ، جون ستيوارت عل ، الذي لخذ على النظريات الاوروبية ق الإنسان ضيق افقها الذي افشي ال : و فهم جَرْهُ مَنْ الحقيقة على الله الحقيقة كلها ، وللوضوع مثير ..

SEE 9

in ...

المهندسين بالقامرة) يقول فيها 7 اذا واريد ان اعرف ال اي عصر ينتمي لاتى لم اقرأ حتى اسمه في الكتب التي قراتها ، قان تفضلت سيادتك

واحب أن أشكر الإين الغاض عل بخصوص خوشتيم فالول له انه أو دُهب ألى شارع الغورية وسار فيه الى متتصفه (خوشاوم) ، ولكن العامة اعتقوا على أن نُطقه حوش أنم لانه أسهل والثِّف على

اما خوشقدم فيعود اصله ال ألجنس

علية ، وعات يعد مرض دام لريعين يوما ، وهو من حكام المعليك القلائل الذين ماتوا مُبِنَّهُ طَبِيعِيةً بون اغْتِيلَ